

REVUE DE PRESSE FESTIVAL 2026



Alto! / Licen es 1-002575, 2-002773, 3-002786

SOMMAIRE

Le Festival dans la presse régionale p.3

Le Festival dans la presse nationale p.44

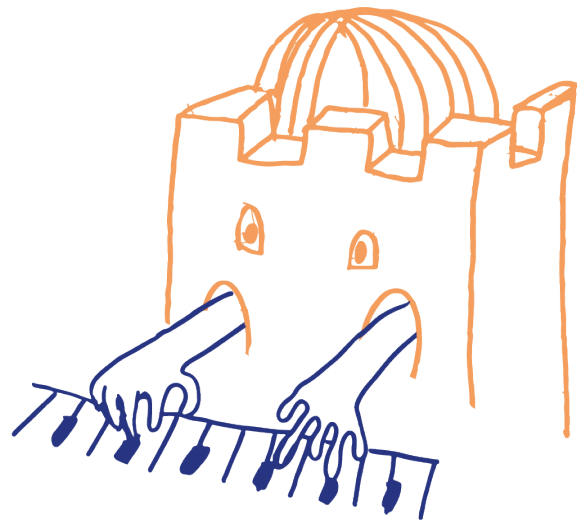
Le Festival dans les magazines culturels et spécialisés p.47

Le Festival sur les chaînes de radio p.68

Parutions partenaires et newsletters p.72



LE FESTIVAL DANS LA PRESSE RÉGIONALE



Grenoble

DL Le festival des Arts du récit aura lieu du 20 au 28 mai

Le Dauphiné Libéré - 04 avr. 2026 à 19:43 - Temps de lecture : 1 min



La nouvelle programmation a été dévoilée ce jeudi 2 avril.

Le Centre des Arts du récit a dévoilé les contours de la 39^e édition de son festival, attendue du 20 au 28 mai. « Ce qui ne change pas, insiste la directrice de l'événement Stéphen Jourdain, c'est l'ADN du festival : une célébration de l'oralité sous toutes ses formes. Spectacles, récits musicaux, formats dessinés ou immersifs. » L'ancrage au Théâtre Premol, au cœur du Village Olympique, « permet de renforcer les liens avec le quartier, les habitants, les écoles. » Une dizaine d'événements y seront organisés, avec une ouverture festive et conviviale pensée avec les acteurs locaux. Les femmes seront mises à l'honneur : « On parle de violences, bien sûr, mais aussi de sororité, de liberté et de figures féminines invisibilisées. » Une approche qui fait écho aux préoccupations contemporaines et s'appuie sur les contes traditionnels. « Ce qui nous importe », conclut Stéphen Jourdain, « c'est que chacun puisse trouver une histoire qui lui parle. »

Domène

**DL Festival des arts du récit :
deux bibliothécaires liront des comptines au
parc**

Le Dauphiné Libéré – 07 mai 2026 à 17:55 – Temps de lecture : 1 min



Mercredi 27 mai, à 10 heures, au parc Reynier-Prat à Domène, Aurélie et Carole, bibliothécaires, organisent une séance rencontre comptines *Toc toc Monsieur Pouce*, dans le cadre du 39^e festival des arts et du récit, qui se déroule du 20 au 28 mai. « Créé en 1987, le Festival des arts du récit est le rendez-vous incontournable du conte et de l'oralité en Isère. Chaque année en mai, pendant dix jours, il propose une programmation riche à travers tout le département : spectacles de conte, théâtre, musique, slam et créations participatives dans une soixantaine de lieux. Porté par le Centre des arts du récit, scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création", le festival célèbre la diversité et la modernité des arts de la parole pour tous les publics. » C'est une séance gratuite qui a lieu en plein air, mais, en cas de pluie, un repli est prévu à la médiathèque.

Renseignements auprès de la médiathèque Jules Verne au 04.76.77.26.72

Le Pont-de-Claix

DL À la bibliothèque, évasion et partage au menu de mai

Le Dauphiné Libéré – 09 mai 2026 à 18:11 – Temps de lecture : 2 min



La bibliothèque Aragon propose encore de nombreux rendez-vous en mai. Photo Christine Bauducco

La bibliothèque Aragon a placé le mois de mai placé sous le signe de l'évasion et du partage. L'équipe propose un programme d'animations diverses et variées, mêlant culture japonaise, jeux vidéo, lecture et rendez-vous mensuels incontournables.

► Mercredis 13 et 27 mai : Tournois Switch. Pour célébrer l'arrivée d'une console et d'un nouveau fonds de jeux vidéo, la bibliothèque organise des tournois autour des jeux Mario Kart World (27 mai à 15 h et 16 h) et Just Dance 2 026 (13 mai à 15 h et 16 h). Ouverts à tous dès 8 ans, par équipes de 4 joueurs, 6 pour Just Dance.

► Mercredi 20 mai à 10 h, dans le cadre du Festival des Arts du récit, la conteuse Layla Darwiche proposera un spectacle délicat et imagé : *La Tricoteuse de mots* (dès 6 ans, sur inscription).

Grenoble

Thelma, Louise et Nous en ouverture du festival des Arts du Récit

Le Dauphiné Libéré – 11 mai 2026 à 14:53 | mis à jour le 11 mai 2026 à 14:55 – Temps de lecture : 1 min



Photo Julie Cherki

Les deux artistes revisitent ce film culte et avant-gardiste sorti en 1991, plus que jamais d'actualité avec le mouvement Me Too. Convoquant leurs souvenirs du film, elles les rejouent sur le plateau et s'amusent du parallèle entre leur amitié et celle des héroïnes. Accompagné d'une création sonore en lien avec la bande originale, ce double récit interroge la sororité, la domination masculine, la liberté féminine et le voyage initiatique. Plein d'humour et de sensibilité, *Thelma, Louise et Nous* devient un miroir dans lequel nombre de femmes peuvent se reconnaître.

Mercredi 20 mai de 19 h 30 à 20 h 50 au Centre des Arts du Récit – Théâtre Prémol à Grenoble.
8/14 €.

Grenoble

DL 33 rendez-vous pour les enfants pendant le festival des Arts du récit

Le Dauphiné Libéré - 14 mai 2026 à 18:05 - Temps de lecture : 2 min



Parce que le festival des Arts du récit ne s'adresse pas qu'aux adultes, il y aura la sélection jeune public. Au programme : des rencontres, comptines, mais aussi des histoires qui font rêver, frissonner, rire et voyager

Pour les tout petits :

- *Toc-toc-toc Monsieur pouce géant* du 20 au 28 mai à Grenoble, Seyssins, Domène, Lumbin... De 0 à 4 ans.
- *Tutti Tutti* de Delphine Noly : des histoires rythmées et chantées, racontées au son de la kora dans une atmosphère intimiste. Ce sera le samedi 23 mai à 10 h et 11 h à la médiathèque George-Sand, Le Versoud. Dès 6 mois.
- *Poulettes* de Delphine Garczynska : récit tricoté à partir de comptines, chansons et jeux de doigts, mardi 26 mai à 15 h 30 et 16 h 30 à l'Art tendre à Grenoble et jeudi 28 mai à 10 h et 11 h à la Maison de la petite enfance. Plateau-des-Petites-Roches. De 1 à 3 ans.

À partir de sept ans :

► *Petite Lentille* de Layla Darwiche : venez partager en famille ces contes traditionnels orientaux mercredi 20 mai à 17 h au théâtre Prémol et samedi 23 mai à 16 h à la bibliothèque Vivian-Maier à Grenoble.

- *Merveilles !* de Nadine Walsh : des merveilles pour petites et grandes oreilles, mercredi 27 mai à 16 h. Le Bivouak Café à Grenoble.

- *Le grand rêve pirate* d'Anne Deval et Fred Blancot : découvrez la face cachée et féminine de la piraterie le samedi 23 mai à 16 h au musée dauphinois à Grenoble.

Plus de rendez-vous du festival sur artsdurecit.com. Infos : centre des Arts du récit, au 7 rue Henry-Duhamel - 38100 Grenoble. Tél. : 04 76 51 21 82 - contact@artsdurecit.com.

Pontcharra

DL La médiathèque propose de s'intéresser à la nature

Le Dauphiné Libéré - 17 mai 2026 à 18:25 - Temps de lecture : 2 min



Les animations de la médiathèque Jean-Pellerin pour la dernière partie du mois de mai se tournent beaucoup vers la nature.

- Mercredi 20 mai , à 10 h ou 15 h 30, pour les 4-6 ans, dans le cadre du festival "10 jours de RévES", "Grosse légume" racontera des *P'tites histoires au jardin* , de la graine à l'assiette, pendant 40 minutes.
- Jeudi 21 mai de 14 h à 16 h, ou samedi 23 mai de 10 h à midi, les adultes s'interrogeront sur l'IA (intelligence artificielle), dans un atelier découverte organisé dans le cadre des "10 jours de RévES".
- Samedi 23 mai de 17 h à 18 h, le public dès 7 ans entendra, dans le cadre du festival des Arts du récit, des contes par la québécoise Nadine Walsh, qui l'entraînera dans son univers, *Merveilles !*.

Crolles

Les pirates jettent l'ancre à la médiathèque

Entre bricolage, chasse aux trésors, spectacle, jeux vidéo mais aussi atelier pour les plus grands, le programme s'annonce riche à la médiathèque.

B.G. - 17 mai 2026 à 20:09 - Temps de lecture : 2 min



Du bricolage sera proposé pour créer l'univers des pirates, à la portée de tous, petits et grands.
Photo Brigitte Geromin

Du mercredi 20 mai au samedi 6 juin, la médiathèque Gilbert-Dalet embarque dans le repaire des pirates. De nombreuses animations ont été programmées par l'équipe des bibliothécaires afin de répondre aux aspirations des plus petits comme des plus grands.

■ Des décorations à faire en accès libre

Entrer dans l'univers des pirates demande une implication de tous. C'est pourquoi, une décoration participative est lancée pendant toute la période. Jeunes et moins jeunes sont invités à une animation créative, aux horaires d'ouverture (bricolage, prêts d'objets pour enrichir le repaire, etc.). Une aventure collective pour petits moussaillons et grands flibustiers !

Entrée libre. Tout public. En continu.

■ Festival des arts du récit

Vendredi 22 mai à 18 h 30 aura lieu le Festival des arts du récit, avec *Un rêve pirate* par Anne Deval de la compagnie Kta, afin de découvrir la face cachée – et féminine – de la piraterie. La compagnie Kta invite à hisser les voiles de son fringant vaisseau, "La Belle Envolée", à descendre au fond des cales, à affronter la tempête depuis le bastingage, à parcourir les mers du monde à la poursuite de destins exceptionnels aussi aventureux que mystérieux.

La Murette

Toc toc toc Monsieur Pouce pour les 0-3 ans à la bibliothèque, ce mercredi

Le Dauphiné Libéré - 19 mai 2026 à 19:19 - Temps de lecture : 1 min



Le mercredi 20 mai à 9 h 30, Stéphanie Gillet revient à la bibliothèque pour présenter *Toc toc toc Monsieur Pouce*, des comptines et jeux de doigts pour les 0-3 ans. On l'a déjà connue dans ses différents spectacles, *Le jardin merveilleux d'Aimée* ou *Raconte-moi*. Cette représentation se fait en partenariat avec le Centre des arts du récit et dans le cadre du festival des arts du récit.

Entrée libre, pour une durée de 30 minutes. Pour plus de renseignements 04 76 05 56 88 ou bib.lamurette@paysvoironnais.com

Le Versoud

DL Tutti Tutti, un spectacle pour les tout-petits ce samedi

Le Dauphiné Libéré - 22 mai 2026 à 21:19 - Temps de lecture : 1 min



Photo Cie La Tortue

Samedi 23 mai à 10 heures, la médiathèque George-Sand proposera un spectacle de contes chantés intitulé *Tutti Tutti*, et présenté dans une atmosphère intimiste par Delphine Noly, conteuse professionnelle, au son de la kora instrument de musique à cordes emblématique de la culture mandingue qui regroupe un certain nombre de pays de l'Afrique de l'Ouest : Sénégal, Burkina Fasso, Mali, Congo, Haute Guinée et la Côte d'Ivoire. Avant d'être initiée à cet instrument et au chant, Delphine s'est formée au jeu d'actrice, à la danse contemporaine et traditionnelle et aux percussions. Le spectacle de Delphine, proposé dans le cadre du Festival des arts et du récit, est une invitation à réveiller l'imaginaire des plus petits.

Spectacle à destination des enfants de six mois à quatre ans. Durée : 25-45 minutes en fonction de l'attention des enfants. Gratuit, sur réservation au 04 76 77 15 29 ou par e-mail à mediathèque@ville-leversoud.fr.

La Murette

Dauphiné Libéré vendredi 22 mai 2026

Le spectacle de Stéphanie Gillet a ravi les plus jeunes

Mercredi 20 mai, au matin, le long de la montée pour aller à la bibliothèque, il y avait une longue colonne de poussettes qui attendait 9 h 30 pour toquer à la porte et attendre que Typhaine, la bibliothécaire, ouvre le lieu.

Tout ce monde, 24 enfants de 0 à 3 ans et la quinzaine de parents, est venu s'asseoir sur des coussins. Stéphanie Gillet pouvait alors commencer son spectacle *Toc toc toc Monsieur Pouce*, des comptines, jeux de doigts, bruits de bouche. Cette représentation s'est faite en partenariat avec le Centre des arts du récit et dans le cadre du Festival des arts du récit. Stéphanie Gillet a, comme à son habitude, captivé l'attention



Stéphanie Gillet chante, mime et bruite pour le plaisir des plus petits. Photo Thierry Ponset

des participants avec un geste, un bruit ou une mimique pour raconter l'histoire de la petite souris et du cordonnier, du renard voleur de poules ou du ca-

mion des pompiers. Pendant plus d'une demi-heure, elle a accroché des sourires et fait briller les yeux de tout ce petit monde.

Saint-Martin-d'Uriage

DL Mercredi 27 mai, Angéline Galvani est au Belvédère avec *Le Papa-Maman*

Le Dauphiné Libéré - 23 mai 2026 à 17:54 - Temps de lecture : 1 min



Photo Laurent Berger

Dans le cadre du 39^e festival des Arts du récit, la médiathèque communale ouvre les portes du centre culturel Jeannine-Creissels (Le Belvédère) le mercredi 27 mai à 15 heures pour Angéline Galvani et son spectacle *Le Papa-Maman*. Conteuse, autrice et comédienne, Angéline Galvani fabrique des fictions nouvelles pour faire entendre ce que l'on ne peut pas dire simplement. Elle s'intéresse aux non-dits, au point de vue des enfants, à l'histoire qu'on n'apprend pas à l'école, et considère l'imagination comme un véritable instrument de transformation intérieure.

Pour tout public (à partir de 6 ans). Gratuit. Il est prudent de réserver au 04 76 59 77 11 ou par mail à culture@mairie-smu.fr.

Bernin

La conteuse Anne Deval propose son spectacle *Quand souffle le vent du Nord : l'hiver*

Le Dauphiné Libéré – 23 mai 2026 à 18:01 – Temps de lecture : 1 min



Dans le cadre du Festival des Arts du récit, les bibliothécaires accueillent la conteuse Anne Deval et son spectacle *Quand souffle le vent du Nord : l'hiver*, ce mardi 26 mai à 18 h 30, à la salle des fêtes.

À partir de 6 ans. Réservation obligatoire : 04 76 08 89 34 ou bibliotheque@bernin.fr

Le Touvet

DL Avec *Mission Artémis*, Maxime Tournon a conquis le public de la bibliothèque

Le Dauphiné Libéré – 25 mai 2026 à 18:17 – Temps de lecture : 1 min



Maxime Tournon sur scène. Photo Bibliothèque

Dans le cadre du festival Les Arts du récit, la bibliothèque du Touvet avait organisé, vendredi, une soirée autour de *Mission Artémis*, une pièce interprétée par Maxime Tournon de la C^{ie} Le Scrupule du gravier. Un spectacle entre récit de vie, mythologie grecque et conquête spatiale : en vacances en Grèce, Maxime, 11 ans, visite le temple d'Artémis, brûlé en 356 avant JC. Artémis, c'est aussi le nom de la mission commanditée par la Nasa, privatisée par Elon Musk pour envoyer la première femme sur la lune... Maxime retrace ses souvenirs et interroge avec humour notre besoin de célébrité, de toute-puissance, nos paradoxes et nos fragilités. Ce spectacle a attiré de nombreux Touvetains et a été chaudement applaudi.

Seyssins

DL « Les comptines, un excellent vecteur d'apprentissage »

Marion Frison – 26 mai 2026 à 19:23 – Temps de lecture : 2 min



Une expérience immersive rythmée par les voix, les gestes et la musicalité des mots avec Christelle Rubio (en noir à droite) et Maria Aurelia Alecu (de face). Photo Marion Frison

Une vingtaine de tout-petits et leurs parents se sont immergés dans l'univers des comptines, samedi 23 mai à la bibliothèque, avec *Toc toc toc Monsieur Pouce*, une animation proposée dans le cadre du Festival des Arts du récit.

“Un deux, trois, nous irons au bois...”, “Une araignée sur le plancher enfilait sa culotte...”, cela vous évoque des souvenirs ? Christelle Rubio et Maria Aurélia Alecu, deux bénévoles formées par le Centre des arts du récit, une scène conventionnée d'intérêt national, ont déployé tout leur savoir-faire pour retenir l'attention des tout-petits, entre comptines, chansons et jeux de doigts, sous l'œil attendri de leurs parents. D'abord médusés par le jeu de scène des artistes, les enfants n'ont pas tardé à s'enhardir, reprenant en chœur les chansons, se dandinant sur *La Ronde des crevettes*, gesticulant sur une histoire de *Poule en haut, poule en bas*, s'esclaffant des aventures de *La famille tortue*, contribuant ainsi, grâce à leurs interactions spontanées, à la construction du spectacle. Une grande joie pour les deux conteuses, qui se sont rencontrées lors de leur formation au Centre des arts du récit et ont décidé de se produire ensemble pour transmettre la tradition orale auprès des jeunes publics. « Les comptines sont un excellent vecteur d'apprentissage. Elles font travailler la voix, la gestuelle et permettent de prendre conscience des différentes parties du corps et de sa position dans l'espace. Elles représentent aussi une symbolique du lien entre parents et enfants », expliquait Christelle Rubio, quand Maria Aurélia Alecu revenait sur ses propres souvenirs d'enfance : « J'écoutais de comptines en français lorsque j'étais petite, en Roumanie. C'est une façon de nourrir mon enfant intérieur qui m'apporte beaucoup de joie », témoignait-elle. Une joie partagée par le public dont les yeux reflétaient la curiosité et l'émerveillement, à la satisfaction de Vanessa Curton, responsable de la bibliothèque.

Bernin

DL Festival des Arts du récit : Le vent du Nord a soufflé à la bibliothèque

Le Dauphiné Libéré – 29 mai 2026 à 19:26 – Temps de lecture : 1 min



La conteuse Anne Deval a proposé son spectacle *Quand souffle le vent du Nord : L'hiver*. Photo Jean-Marie Sarraconi

Dans le cadre du festival des Arts du récit, les bibliothécaires de Bernin ont invité le public à rencontrer la conteuse Anne Deval pour son spectacle *Quand souffle le vent du Nord : L'hiver*. Devant une assistance composée d'enfants et de parents, ce mardi 26 mai, Anne a pu insuffler un vent de révolte : celui de Nelly, jeune collégienne, victime de harcèlement scolaire. Une fois de trop moquée, son poing part et Nelly se voit exclure du collège une semaine. Ses parents, devant une situation inédite, portent un regard différent ; la mère propose d'envoyer Nelly chez sa grand-mère qu'elle ne connaît pas. Son père refuse car il est persuadé que c'est une sorcière. Au final, la mère s'enfuit avec sa fille chez la soi-disant sorcière. Sur ce thème très actuel, la conteuse aura su captiver et séduire, délivrant un message de tolérance.

Le Dauphiné Libéré
Samedi 30 mai 2026

Saint-Martin-d'Uriage

Arts du récit: le centre culturel a accueilli la conteuse Angelina Galvani

Le 39^e festival des Arts du récit, porté aujourd'hui par le Centre des arts du récit installé au théâtre Prémol à Grenoble, s'est déroulé du 20 au 28 mai avec plus d'une soixantaine de rendez-vous à travers un panel de communes iséroises. Récit de vie, théâtre documentaire ou fait historique, conte merveilleux ou mythe éternel, concert récit ou atelier comp-
tines, autant d'occasions d'écouter, de se rassembler, de s'évader, d'interroger notre monde à la lumière de ces récits d'hier et d'aujourd'hui.

Sur l'imposante palette proposée par l'équipe organisatrice, la médiathèque de Saint-Martin-d'Uriage, en partenariat avec le réseau des bibliothèques du Grésivaudan, a accueilli ce mercredi 27 mai au centre culturel Jeannine-Creissels (Le Belvédère), en présence de Katy Feinstein, présidente d'honneur du conseil d'administration des Arts du récit, une artiste moderne à la folie douce, reconnue pour sa créativité, son originalité et sa capacité à réinventer l'art du conte contemporain. Angelina Galvani, de la compagnie La Parlote, n'est pas une conteuse tout à fait comme les autres. À travers une histoire un brin déjantée, elle réinvente à sa façon toute singulière l'art



Angelina Galvani était sur la scène du Belvédère ce mercredi avec *Le Papa-Maman*. Photo Michel Doris

du conte contemporain. *Le Papa-Maman* est une histoire qui interpelle petits et grands, et les enfants présents ce mercredi, n'ont pas manqué de se laisser éblouir par cette drôle d'histoire qui en soulève bien d'autres.

Raconter des histoires qu'elle invente et qu'elle sublime

Angelina Galvani, avec beaucoup de maîtrise, de présence et de naturel, a captivé son public en donnant vie à des broches à cheveux, métamorphosées en famille recomposée. Ce qui peut paraître dans un premier temps un brin tourmenté, se délaye

dans une histoire où les ogres, les sorcières et les marchands du temps envahissent la vie de la petite Mireille, affublée il est vrai d'une famille pas comme les autres, puisque son papa n'est autre qu'un Papa-Maman, vite dépassé.

Beaucoup de spontanéité et de talent pour cette artiste qui rêvait petite d'un métier où elle pourrait à la fois écrire et être sur scène. Ce métier, elle l'a trouvé. Un métier où elle peut raconter des histoires qu'elle invente et qu'elle sublime avec aisance et un incroyable savoir-faire.

● **M.D.**

Contact : Angéline Galvani au 06 51 82 60 13 ou à contact@laparlote.org

Domène

DL Festival des arts du récit : la rencontre autour des comptines plébiscitée par les enfants

Le Dauphiné Libéré – 31 mai 2026 à 18:18 – Temps de lecture : 1 min



Les enfants ont passé un agréable moment au parc. Photo Pierre Savin

Mercredi 27 mai au matin s'est tenue dans un coin bien tranquille et ombragé du parc Reynier-Prat une rencontre autour des comptines, animée par les bibliothécaires Aurélie et Carole. Cette belle initiative a été organisée dans le cadre du riche programme du Festival des arts du récit, qui défend les arts de la parole dans un double souci d'exigence artistique et d'éducation populaire. Parmi les nombreuses activités que propose le Centre des arts du récit, des actions d'éveil, de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle en direction de tous les publics, et notamment les jeunes et les publics éloignés de la culture. La médiathèque Jules-Vernes s'est adressée au jeune public : Aurélie et Carole ont réussi leur mission d'enchanter, faire chanter et faire participer par des mimes et des danses les enfants, mais également les adultes en interprétant une belle panoplie de comptines.

Plongée dans « la grande fête de l'oralité »

par Cécile Alibert • Publié le 2 mai 2026

Un vent de nouveauté soufflera cette année sur le Festival des Arts du récit. Si le public retrouvera bien les incontournables, c'est au Théâtre Prémol, entre autres, que l'événement dédié à l'oralité prendra ses quartiers pendant neuf jours. Rendez-vous du 20 au 28 mai.



Depuis septembre dernier, le Centre des Arts du récit a une nouvelle maison : le Théâtre Prémol. C'est dans ce lieu grenoblois que l'institution a logiquement établi le camp de base de son festival. Sans pour autant l'empêcher de se déployer, comme les années précédentes, à travers pas moins de 33 communes et 51 lieux. Cette [39^e édition](#) se déclinera en 80 événements, soit 8 de moins que l'an dernier, du 20 au 28 mai. « C'est aussi moins que 2023 et [2024](#) où l'on était plutôt à 106 ou 108 événements, mais on était trop monté, annonce Stéphane Jourdain, directrice du centre. L'équipe n'a pas les reins pour organiser autant d'événements en une dizaine de jours, puis pour enchaîner sur une saison. »

Nouveaux artistes

Une fois encore, la diversité sera à l'honneur, aussi bien dans les lieux – dont de nouveaux partenaires –, que dans les publics ou les formats (musique, vidéo, récits en solo ou à plusieurs...). Nouveauté, les trois quarts des artistes invités le sont pour la première fois. « C'est le fruit du rôle toujours plus affirmé du Centre des Arts du récit dans la création et dans la formation des artistes, un rôle qui est amplifié grâce à ce lieu (le Théâtre Prémol, NDLR) », commente Stéphane Jourdain. Ce qui ne change pas en revanche, c'est l'esprit du festival, à savoir "la grande fête de l'oralité et des histoires". "Ces histoires ont trois pouvoirs précieux, poursuit la directrice. D'une part, elles nous rassemblent au-delà des cultures, des pays et des générations. Ensuite, elles nous font voir la réalité autrement et elles nous poussent à aborder les choses différemment. »

Fils conducteurs

Si rien n'est imposé, plusieurs thématiques se dégagent cette année : la femme, l'histoire et les langues. Le 20 mai, l'équipe donne rendez-vous au Théâtre Prémol pour l'ouverture du festival autour de la revisite du film *Thelma et Louise*. Le 22 mai, le comédien Abdul Haq Haqjoo viendra nous parler d'exil dans *Wanderer*, lui qui a dû quitter l'Afghanistan en 1983, en 2001 puis en 2021. Le lendemain, le Théâtre municipal de Grenoble accueillera *Versant Rupal*, retraçant l'expédition dans l'Himalaya de l'alpiniste Reinhold Messner. Le week-end se déroulera au Musée dauphinois, où s'installera notamment une table ronde sur le matrimoine oral. L'occasion de mettre en lumière les femmes conteuses oubliées par l'histoire. D'autres récits viendront se mêler aux festivités, comme *Viva!*, sur une famille traversée par la guerre civile espagnole, *Parler pointu*, autour des langues régionales, et *Le berger des sons*, qui viendra clôturer l'événement. Une immersion qui s'avère prometteuse.

39^e Festival des Arts du récit : du mercredi 20 au jeudi 28 mai, dans 33 communes et 51 lieux. Programme détaillé et tarifs : artsdurecit.com / 04 76 51 21 82.

SPECTACLES



Avé l'accent !

À la télé, à la radio ou au théâtre, mieux vaut rentrer dans le moule. Benjamin Tholozan en sait quelque chose, lui qui a gommé son accent du Midi pour devenir comédien, au risque de s'éloigner de ses racines. Difficile de trouver sa place quand d'un côté, on lui reproche son accent devenu parisien et de l'autre, on remet en cause sa façon de dire « rose » ou « jaune ». Pour réconcilier tout le monde, l'acteur en a fait un spectacle qui résonnera chez les spectateurs attachés à la diversité. ●

Parler pointu, mardi 26 mai, à 20 h 30, au Théâtre François-Ponsard, à Vienne. 04 74 85 00 05. De 12 à 28 €. Mercredi 27 mai, à 19 h 30, à L'Ilyade, à Seyssinet-Pariset. Dans le cadre de la saison des Vagabondes et du Festival des Arts du récit. 04 76 21 17 57 / 04 76 51 21 82. De 11 à 18 €.

© B. THOLOZAN

Histoire(s)

À voir la montée des extrêmes, on en oublierait presque le passé. *Viva!* retrace le parcours d'une famille espagnole sous la dictature de Franco et la guerre civile, dans les années 1930. C'est là, dans un village de Castille, que vivent Pepe et Maria. Victime du régime, l'homme sombre dans l'alcool et finit, bien des années plus tard, par tuer sa femme. Comment en est-il arrivé là ? Pour son premier spectacle, la Loquace compagnie utilise le théâtre d'objets afin de reconstituer, non sans humour, un récit où se mêlent petite et grande histoire. ●

Viva!, mardi 26 mai, à 20 h, à l'Espace culturel René Proby, à Saint-Martin-d'Hères.

Dans le cadre de la saison de Saint-Martin-d'Hères en scène et du Festival des Arts du récit.

04 76 14 08 08 / 04 76 51 21 82.

De 5 à 17 €.

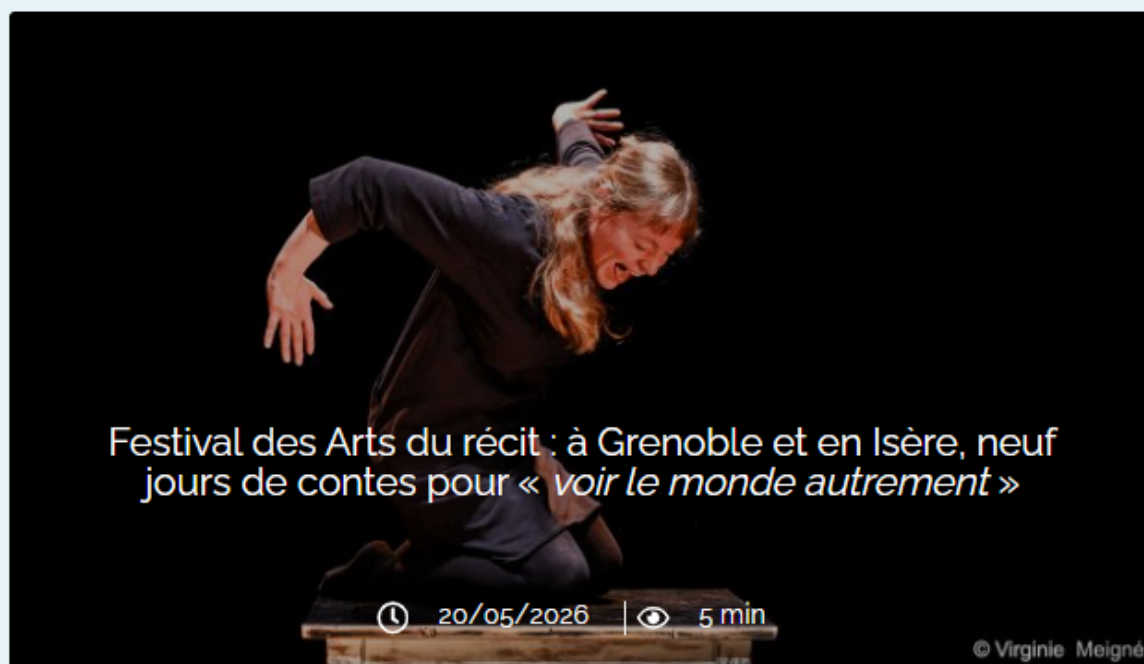


© Red Dot Studio

Les Arts du récit font leur 39e festival

par **Soline Hariz** • Publié le 20 mai 2026

Jusqu'au 28 mai, le Festival des Arts du récit fait vivre les arts de la parole dans tout le département et pour tous les publics. 80 rendez-vous sont proposés aux familles, par des conteurs, des musiciens et des comédiens. Contes traditionnels, récits mythologiques, classiques revisités, comme *Thelma et Louise* et les contes de Perrault, sont à découvrir.



FOCUS - Installé depuis septembre 2025 au théâtre Prémol, le Centre des Arts du récit donne, mercredi 20 mai 2026, le coup d'envoi de la 39e édition de son festival. Avec 76 rendez-vous répartis sur 33 communes iséroises, l'événement entend célébrer la vitalité des arts de la parole jusqu'au 28 mai. Ce avec une programmation marquée par les figures féminines, les récits historiques, le rapport aux langues et l'émergence de nouvelles voix.

Des histoires pour faire voyager, réfléchir et se rassembler. Pendant neuf jours, Grenoble et une partie de l'Isère vont vivre au rythme des conteuses, conteurs, musiciens, comédiens et artistes de la parole invités par le **Centre des Arts du récit** à l'occasion de la 39e édition de son festival.

Un rendez-vous, désormais solidement installé dans le paysage culturel local, qui prend cette année une dimension particulière avec son ancrage **au théâtre Prémol**, dans le quartier du Village olympique, où le centre a posé ses valises depuis septembre 2025¹.

Du 20 au 28 mai 2026, 76 rendez-vous publics se déroulent dans 51 lieux répartis sur 33 communes, entre salles de spectacle, bibliothèques, musées, cafés, parcs ou établissements scolaires. « *L'idée c'est vraiment d'être la grande fête des histoires et d'illustrer la modernité, la vitalité, la spécificité aussi des arts du récit*, résume **Stéphane Jourdain**, directrice du Centre des Arts du récit. *Cette diversité, c'est vraiment l'ADN du festival.* »



Stéphanie Jourdain, directrice du Centre des arts du récit lors de la présentation du festival 2025.
© Joël Kermabon - Place Gre'net

La scène du théâtre Premol constituera le véritable camp de base du festival. Une quinzaine d'événements y seront organisés ainsi que dans ses environs immédiats, avec l'appui des structures du quartier : maison des habitants, l'Art tendre, associations locales ou encore le Comité dauphinois d'action socio-éducative (Codase). Spectacles, scènes ouvertes, formations professionnelles, rencontres ou rendez-vous jeune public s'y succéderont durant toute la semaine.

Cette implantation nouvelle ne signifie pas pour autant un recentrage exclusif sur Grenoble. Comme les années précédentes, le festival continuera de rayonner dans l'agglomération et le Grésivaudan, avec des étapes à Échirolles, Fontaine, Eybens, Seyssinet-Pariset, Pontcharra, Le Touvet ou encore Crolles.

Les femmes et les récits féminins comme fil rouge du festival

Le Musée dauphinois conservera également sa place centrale dans la programmation, notamment lors du week-end des 23 et 24 mai. Le public pourra notamment y découvrir *Le grand rêve pirate*, consacré aux figures féminines de la piraterie, assister aux deux premiers volets des *Apéros mytho* imaginés par Fred Pougeard, participer à un brunch conté ou encore suivre les visites racontées de l'exposition « Une histoire juive » avec *De l'Isère à Jérusalem*.

Si le festival ne revendique pas officiellement de thème annuel, plusieurs lignes de force se dégagent néanmoins dans cette édition 2026. À commencer par la place accordée aux femmes et aux récits féminins.

La soirée d'ouverture donnera le ton avec *Thelma, Louise et Nous*, adaptation du film culte de Ridley Scott par le collectif Le Bleu d'Armand, programmée le 20 mai au théâtre Premol. Le spectacle revisite le long-métrage à l'aune des débats contemporains autour des violences sexistes, de la sororité et de l'émancipation. « On va aussi bien explorer l'amitié entre femmes que la relation de sœur à sœur », explique Stéphanie Jourdain.



Apéro mytho du festival des Arts du récit au Musée dauphinois. © Centre des arts du récit

Cette présence féminine irrigue également la journée consacrée au "matrimoine oral" au Musée dauphinois, avec une table ronde dédiée aux conteuses invisibilisées par l'histoire, mais aussi plusieurs spectacles mettant en lumière des récits transmis, écrits ou chantés par des femmes au fil des siècles.

Autre axe fort : l'Histoire et ses résonances contemporaines. Première Guerre mondiale, guerre civile espagnole, croisades contre les Albigeois, exil afghan ou mythologie antique viennent nourrir une programmation où le récit devient « *outil de mémoire autant que miroir du présent* »

Un édition 2026 des Arts du récit sous le signe du renouvellement

Le 22 mai, *Wanderer une larme échappée des fleuves afghans*, porté par Abdul Haq Haqjoo, reviendra ainsi sur l'exil afghan à travers une forme mêlant récit et théâtre documentaire. Quelques jours plus tard, *Viva !* évoquera une famille traversée par la guerre civile espagnole, tandis que *Versant Rupal* retracera l'expédition himalayenne de Reinhold Messner.

Le rapport à la langue constitue un autre fil conducteur revendiqué par la directrice du festival pour « *montrer qu'une langue, c'est une culture en soi* ». Cette réflexion prendra notamment corps dans *Parler pointu*, de Benjamin Tholozan, l'un des spectacles que Stéphane Jourdain dit attendre « *avec beaucoup d'impatience* ».

L'artiste y raconte son propre parcours : celui d'un jeune homme ayant progressivement effacé son accent méridional en montant à Paris, jusqu'à ne plus être compris par une partie de sa famille lors des funérailles de son grand-père.



Au-delà des thèmes abordés, cette 39e édition se distingue surtout par l'arrivée massive de nouveaux artistes. Près des trois quarts des invités participent ainsi au festival pour la première fois, tandis que neuf créations figurent dans la programmation 2026.

Pour Stéphane Jourdain, cette évolution témoigne autant de la vitalité actuelle des arts du récit que du rôle grandissant joué par le centre dans l'accompagnement artistique. « *C'est le fruit du rôle toujours plus affirmé du Centre des Arts du récit dans la création et dans la formation des artistes* », souligne-t-elle.

« Qui dit conte ne dit pas du tout enfant »

Malgré l'importance accordée au jeune public – avec des spectacles pour les tout-petits, les enfants et les adolescents – le festival revendique aussi une autre ambition : rappeler que le conte ne se résume pas à une pratique destinée à l'enfance.

« *Qui dit conte ne dit pas du tout enfant* », insiste ainsi Stéphane Jourdain. Car, derrière l'image traditionnelle du conte au coin du feu, les arts du récit explorent aujourd'hui des formes beaucoup plus contemporaines : théâtre documentaire, récit musical, créations immersives ou spectacles mêlant vidéo et dessin.

« *Nous avons des formats très différents, soit que du récit, soit du récit avec du dessin, avec de la vidéo, avec du chant ou encore avec de la musique* », détaille la directrice. Une évolution qui traduit aussi la volonté du festival de toucher tous les publics, des familles aux amateurs de théâtre contemporain, en passant par les curieux attirés par des formes artistiques hybrides.



Versant Ruppel, récit choral programmé par le Centre des arts du récit, raconte une expédition hors norme aux confins de la folie humaine. © Céline Ribordy

« Ces histoires ont trois pouvoirs précieux. D'une part, elles nous rassemblent au-delà des cultures, des pays et des générations. Ensuite, elles nous font voir la réalité autrement et elles nous poussent à aborder les choses différemment », commente Stéphane Jourdain.

Pendant neuf jours, le festival des Arts du récit entend précisément ouvrir cet espace-là : un moment suspendu où les histoires, anciennes ou contemporaines, intimes ou mythologiques, continuent de circuler entre les générations pour interroger le monde d'aujourd'hui.



LES ARTS DU RÉCIT

Le conte est bon

Pas moins de 80 rendez-vous grand public mettent l'oralité à l'honneur avec modernité et créativité.

Organisé par le Centre des arts du récit qui s'est installé au théâtre Prémol en septembre, le festival témoigne de son ancrage dans le quartier où se déroulent une dizaine d'événements. Il rayonne aussi dans toute l'agglomération où il déploie « une grande fête de l'oralité avec des histoires qui nous rassemblent, nous font voir la réalité différemment, nous poussent à nous questionner, à trouver du sens... », précise Stéphane Jourdain, directrice du Centre des arts du récit.

Accessible et riche en surprises, cette 39^e édition du festival se caractérise par « une grande diversité des formes : récits solos ou à

plusieurs voix, associant de la musique, de la vidéo ou du dessin, tandis que des thématiques se dégagent ». Les femmes sont à l'honneur avec des approches sensibles comme une version revisitée du film *Thelma et Louise* ou une journée consacrée au matrimoine oral. L'Histoire est également très présente, de la Première Guerre mondiale à la guerre civile espagnole en passant par des récits plus contemporains évoquant l'exil. Les deux mercredis sont dédiés à la jeunesse avec des propositions pour chaque tranche d'âge à découvrir à la Bifurk, à la bibliothèque Gisèle-Halimi, au Bivouak Café... ■

📍 Du 20 au 28 mai. Infos : artsdurecit.com



CULTURE

Les Musées en fête

Cette année encore, les 23 et 24 mai, une cinquantaine de musées se mobilisent pour un week-end d'animations festif partout en Isère à l'occasion de La Nuit européenne des musées. Coordonné par le Département, le programme s'adresse à tous les publics dès le plus jeune âge ! Visites contées (avec les Arts du Récit au Musée dauphinois ou au Musée de Bourgoin-Jallieu), spectacles (*Se cacher*, au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère), escape game (au Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye), initiation au hula hoop (au Grand Séchoir à Vinay) ou démonstrations de savoir-faire au Musée des Forges et moulins de Pinsot, nouvelles expositions autour de l'eau... il y a en aura pour tous les goûts !

🕒 Programme complet sur museesenfete.isere.fr

Spectacles

Des voix pour nos imaginaires

Le Festival des Arts du récit se déroulera du 20 au 28 mai en région grenobloise et dans la vallée du Grésivaudan pour une tradition orale sans cesse réinventée.

Publié le 19 Mai 2026

Par Isabelle Doucet



Julie Cherké

Thelma, Louise et nous.

Le festival Les Arts du récit s'installe en Isère pour sa 39^e édition, du 20 au 28 mai. Pas moins de 80 rendez-vous sont programmés en l'espace de neuf jours, dans 51 lieux et 33 communes, à Grenoble, dans sa périphérie et dans la vallée du Grésivaudan. Sans compter les séances organisées dans les établissements scolaires.

En cultivant la voix cet événement sait réinventer autant de formes oratoires qu'il existe de publics pour partager récits de vie, théâtre documentaire, faits historiques, contes, mythes, concerts-récits ou ateliers comptines.

« C'est une grande fête de l'histoire dans une diversité de lieux, de spectacles, de formats », promet Stéphane Jourdain, la directrice du Centre des Arts du récit.



Cette scène conventionnée s'est installée depuis peu au théâtre Prémol à Grenoble, qui accueille la soirée d'ouverture avec *Thelma, Louise et nous*, le 20 mai. Le spectacle revisite le film culte de Ridley Scott avec humour et sensibilité. Une quinzaine de spectacles seront proposés à Prémol et dans le quartier : théâtre, rencontres contées, spectacles pour enfants, scène amateurs, temps professionnels ouverts au public.

Histoires de femmes

Les femmes seront à l'honneur avec plusieurs représentations et une journée entièrement dédiée, le 24 mai, au musée dauphinois. À noter, la sortie de résidence des *Fées modernes*, dans les pas des premières autrices contes de fées, la table ronde sur le matrimoine oral ou encore *Ce que tu croyais de moi*, fable, chants et poème transmis, écrit et chantés par les femmes au XII^e siècle, sans oublier le brunch conté en écoutant des histoires rocambolesques.

À Pont-de-Claix, le 27 mai, *Un voyage en hiver*, brode avec poésie une vie de femme et de celle de sa famille.

Le festival fait aussi la part belle à l'Histoire : *Cher Jean*, le 22 mai aux Archives départementales, où Fred Pougeard, reconstitue l'histoire de deux amants du début du XX^e siècle ; *Viva !* le 26 mai à Saint-Martin-d'Hères (espace René Proby), retrace l'histoire d'une famille de Castille pendant la Guerre civile espagnole ou *Parler pointu*, le 27 mai à L'Ilyade, à Seyssinet-Pariset, plaidoyer pour les parlers régionaux.

Le répertoire classique est aussi de la partie, lequel « permet d'aborder des sujets actuels avec plus de profondeur », confie la directrice.

Au programme donc, ***Ursa mayor*, le 26 mai à La Source à Fontaine**, tiré du récit traditionnel nord-américain de la Femme ourse qui interroge sur le poids des règles ; *Trois contes et quelques*, le 21 mai à La Rampe à Échirolles, qui revisite les contes de Perrault de façon cruelle et incisive... et qui dérape un peu à l'aune de #MeToo.

Une quinzaine de dates seront proposées dans le Grésivaudan dont *Mission Artémis*, conférence décalée et spatiale, le 20 mai à l'Agora de Saint-Ismier, le 22 mai au Touvet et le 23 mai à Tencin ; *Les Mille et une nuits* aux Adrets, le 21 mai ; *Un Rêve pirate* à Crolles, le 22 mai ; *Mon Palais à moi*, le 22 mai à Goncelin et le 23 à Lumbin, dans les pas du Facteur Cheval ; *Quand souffle le vent du Nord*, conte initiatique, à Bernin le 26 mai et à Saint-Nazaire-les-Eymes, le 27 mai ; *Poulettes*, comptines pour les tout-petits, le 28 mai sur le plateau des Petites Roches, etc.



*Alain Larribet, conteur, chanteur, musicien, le 28 mai à L'Odyssée à Eybens.
Crédit : Frédéric Ferranti*

Le festival se clôturera en musique le 28 mai à L'Odyssée à Eybens avec *Le Berger des sons*. Alain Larribet s'inscrit dans la tradition pastorale du berger conteur et passeur de mémoire. Ce musicien et chanteur est un coutumier du festival qu'il a fréquenté au côté de Yannick Jaulin sur de précédentes éditions.

60 % de spectacles gratuits

Pour autant, les Arts du récit, ce sont 75 % d'artistes invités pour la première fois, sept créations de l'année 2026 et deux nouveautés : les apéros mythos au Bivouak café à Grenoble le 26 mai et à La Bifurk, le 27 mai ; et le grand week-end du conte au Musée dauphinois les 23 et 24 mai.

Par ailleurs, le Réseau national du conte et des arts de la parole organisera deux tables rondes, celle sur le matrimoine et une autre sur le conte en bibliothèque, le 28 mai. À noter que 60 % des spectacles proposés durant ce festival sont gratuits.

Tous les âges de la vie peuvent en profiter, l'occasion de rappeler que « *le conte a trois pouvoirs magiques : il crée du lien entre les cultures et les générations ; il donne des clés pour décrypter une époque complexe ; il forge de nouveaux imaginaires* ».

Isabelle Doucet

Mercredi 20 mai

● Célébrer les Arts du Récit à Grenoble

Rédigé par Clara Giudicianni



Plusieurs rendez-vous sont organisés, notamment un brunch conté au Musée Dauphinois (Crédit : ADR).

Ce mercredi, le **Festival des Arts du Récit** débute dans **33 communes** et 51 lieux de l'agglomération. Pendant neuf jours, le public est invité à découvrir des spectacles, récits et rencontres autour de l'**oralité**.

■ AU PROGRAMME

- **L'ouverture du festival** se déroule en deux temps ce mercredi. Un premier événement à destination du jeune public dès 6 ans est proposé à 17h au **Théâtre Prémol** (7 rue Henry Duhamel, Grenoble) avec "[Petite Lentille](#)" (gratuit sur inscription au 04 76 51 21 82). La représentation est précédée d'un goûter dès 16h.
- Le soir, découvrez "**Thelma, Louise et Nous**", une adaptation du film culte de **Ridley Scott** revisitée par **Anna Pabst** et **Cyrielle Voguet**. Le spectacle débute à **19h30** et aborde « *la sororité, la domination masculine, la liberté féminine et le voyage initiatique* » (6 € à 14 € - [Billetterie](#)).
- Durant 8 jours, de nombreux temps forts sont annoncés, notamment "**Versant Rupal**" autour de l'alpiniste **Reinhold Messner** (le 23 mai), un brunch conté ou encore une série d'"Apéros mytho" au **Musée dauphinois**.

■ UN FESTIVAL TOURNÉ VERS L'ORALITÉ

- La directrice du festival, **Stéphène Jourdain**, résume l'esprit de cette édition : « *Du 20 au 28 mai, venez écouter des **histoires de tous les horizons** !* » Elle ajoute que ces rendez-vous sont « *autant d'occasions de s'écouter, de se rassembler, de s'évader* ».
- Créé en **1987**, le festival célèbre « *le conte, la parole et l'oralité* » sous de multiples formes : récit de vie, théâtre documentaire, concert-récit, contes merveilleux ou ateliers comptines. Cette année, la programmation compte **76 rendez-vous** (voir [programmation complète](#)).
- Les **femmes** constituent l'un des fils rouges de cette 39e édition avec plusieurs spectacles et une journée consacrée au **matrimoine oral** le dimanche 24 mai. **L'Histoire et les langues** traversent également la programmation, des croisades du XIIIe siècle à la guerre civile espagnole.

► EN PREMIÈRE LIGNE

- Installé depuis septembre 2025 au Théâtre Prémol, le **Centre des Arts du Récit** porte le festival avec une volonté affichée d'ancrage local et d'éducation populaire.
- « *Le conte – plus largement les histoires – a trois **pouvoirs magiques** : il crée du lien entre les cultures et les générations ; il donne des clés pour décrypter une époque complexe ; il forge de nouveaux imaginaires* », explique **Stéphène Jourdain**. Une belle invitation à découvrir la richesse de la programmation de cette 39^e édition du **festival des Arts du Récit** !



 **lessentiel.grenoble** • Suivre
Grenoble, Rhône-Alpes, France

 **lessentiel.grenoble** 📢 Ce mercredi, le Festival des @artsdurecit_theatrepremoi débute dans 33 communes et 51 lieux de l'agglomération. Pendant neuf jours, le public est invité à découvrir spectacles, récits et rencontres autour de l'oralité.

📧 Abonnez-vous à l'Essentiel Grenoble, newsletter locale, brève, gratuite et factuelle (lien en bio).

📖 L'ouverture du festival se déroule en deux temps ce mercredi. Un premier événement à destination du jeune public dès 6 ans est proposé à 17h au Théâtre Prémoi avec "Petite Lentille" (gratuit sur inscription au 04 76 51 21 82). La représentation est précédée d'un goûter dès 16h. Le soir, découvrez "Thelma, Louise et Nous", une adaptation du film culte de Ridley Scott revisitée par Anna Pabst et Cyrielle Voguet. Le spectacle débute à 19h30 et aborde « la sororité, la domination masculine, la liberté féminine et le voyage initiatique » (6 € à 14 €). Durant 8 jours, de nombreux temps forts sont annoncés, notamment "Versant Rural" autour de l'alpiniste Reinhold Messner (le 23 mai), un brunch conté ou encore une série d'"Apéros mytho" au Musée dauphinois.

🌟 La directrice du festival, Stéphane Jourdain, résume l'esprit de cette édition : « Du 20 au 28 mai, venez écouter des histoires de tous les horizons ! » Elle ajoute que ces rendez-vous sont « autant d'occasions de s'écouter, de se rassembler, de s'évader ». Créé en 1987, le festival célèbre « le conte, la parole et l'oralité » sous de multiples formes : récit de vie, théâtre documentaire, concert-récit, contes merveilleux ou ateliers comptines. Cette année, la programmation compte 76 rendez-vous. Les femmes constituent l'un des fils rouges de cette 39e édition avec plusieurs spectacles et une journée consacrée au matrimoine oral le dimanche 24 mai. L'Histoire et les langues traversent également la programmation, des croisades du XIIIe siècle à la guerre civile espagnole.

👤 Céline Ribordy / Danica Bijeljic / Gilles Bizouerne / Julie

❤️ 💬 📌

17 J'aime
20 mai

😊 Ajouter un commentaire... Publier



LE FESTIVAL DANS LA PRESSE NATIONALE





© Julie Cherki

APERÇUS - FESTIVAL OFF AVIGNON

***Thelma, Louise et nous* : Du road movie au manifeste**

En écho au film de Ridley Scott sorti en 1991, Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst imaginent un spectacle qui lie le destin de Thelma et Louise à celui de toutes les femmes. Une pièce qui revendique un féminisme militant, quitte à y laisser sa dramaturgie.



Peter Avondo
26 juin 2026

Anna et Cyrielle ne s'en cachent pas : elles n'ont découvert ce classique du cinéma américain que récemment. Lorsqu'elles le regardent pour la première fois, *#MeToo* est déjà passé par là. Dès lors, comment ne pas envisager la fuite de ces deux héroïnes sous le prisme d'une lutte à mener face au patriarcat ? Il faut dire que tout, du scénario à l'accueil du film à sa sortie, tend à rappeler à quel point le système masculiniste est profondément ancré dans nos sociétés, dans toute sa violence et sa dangerosité. Pour ce projet, les deux artistes décident donc de s'engager dans les pas de Geena Davis et Susan Sarandon afin d'en prolonger le parcours, entre combats quotidiens et désir de liberté.

Tous les mêmes

Pour *Thelma, Louise et nous*, adieu Arkansas et Colorado, bonjour Bretagne et Provence. Se projetant dans leur propre road trip, **Anna Pabst** et **Cyrielle Voguet** se réfèrent au film par va-et-vient, cherchant à le mettre en dialogue avec leur propre regard, leur propre expérience. Au fil d'une écriture qui alterne scènes reconstituées, témoignages et carnet de bord, les deux comédiennes, accompagnées à la mise en scène par **Nicolas Bonneau** et **Nolwenn Le Doth**, composent un objet pluriel qui veut rendre visible la violence systémique des hommes. Elles multiplient pour cela les niveaux de récit, dans une scénographie signée **Claire Gringore** qui façonne un espace de projection mentale tout juste habité par le souvenir d'une voiture et d'un comptoir.

Sur les traces de Thelma et Louise, elles convoquent alors les femmes de toutes les époques et de tous les univers. Fiction et réalité, personnalités et anonymes avancent d'un même élan dans ce qui devient rapidement un procès à charge contre le patriarcat. Au cours de leur plaidoirie qui met en miroir les hommes d'hier et d'aujourd'hui, Anna Pabst et Cyrielle Voguet en restent toutefois à un constat qui, bien que toujours nécessaire, ne parvient pas à approfondir les questions ainsi soulevées. L'appel à la sororité, grâce auquel elles imaginent une fin heureuse au film, peine malheureusement à faire résonner la pièce au-delà de l'anecdote.

Envoyé spécial à Grenoble

Thelma, Louise et nous de Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst

Créé le 19 novembre 2025 au Théâtre Château Rouge – Annemasse

Vu au Théâtre Prémol – Grenoble dans le cadre du Festival des Arts du Récit

20 mai 2026

Durée 1h20.

Tournée

4 au 25 juillet 2026 au Théâtre des Halles dans le cadre du Festival Off Avignon



LE FESTIVAL DANS LES MAGAZINES CULTURELS ET SPÉCIALISÉS



ACTU

GRENOBLE



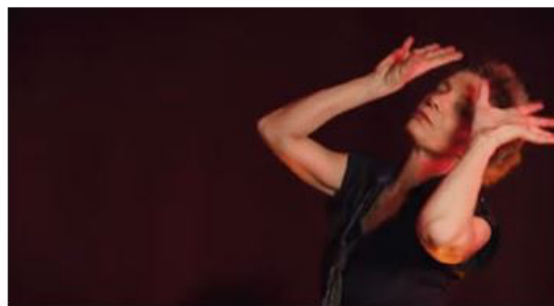
Le festival Les Arts du Récit, du 20 au 28 mai

Neuf jours pour se laisser bercer au rythme des histoires. Le festival Les Arts du Récit, organisé par le centre des Arts du récit, se tient du 20 au 28 mai. Un festival sans frontière. Il se propage dans toute l'Isère et s'invite dans tous les lieux : salles de spectacles et bibliothèques, musées, cafés, parcs, écoles... Quelque 66 rendez-vous sont proposés, dont un large tiers à destination de la jeunesse. Neuf créations sont annoncées. C'est le moment de régaler vos oreilles, petites ou grandes.

Grande première : la soirée d'ouverture du festival Les Arts du Récit aura lieu au Théâtre Premol, où le Centre des Arts du Récit est installé depuis septembre 2025. Layla Darwiche contera *Petite Lentille* à 17h (dès 6 ans) des contes d'ogresses dévoreuses, de princes en quête d'amour et de chameaux chargés de trésor... L'Orient sera aussi raconté, à nouveau par Layla Darwiche avec *La tricoteuse de mots* (dès 6 ans) à Pont-de-Claix, le 20 mai et avec *Les Mille et une nuits* (dès 12 ans) le 21 mai aux Adrets. Au programme, la conteuse iséroise Angelina Galvani qui jouera *Le Papa-Maman* (dès 6 ans), une histoire de famille recomposée, dont les mots choisis révèlent avec douceur la difficulté de vivre avec « des moitiés ».

Anne Deval jouera plusieurs de ses spectacles comme *Un rêve pirate* (dès 7 ans) qui vous embarquera aux côtés des

héroïnes de la piraterie ou *L'enfant de sa mère mais le fils de personne* (dès 6 ans). Avec Fred Blancot à la musique électronique, ils joueront *Le grand rêve pirate* (dès 7 ans) à la suite de destins exceptionnels sur les mers du monde. La célèbre Nadine Walsh contera *Merveilles !* (dès 7 ans). Temps indispensable du festival : le rendez-vous Toc Toc M. Pouce géant. Les bébés jusqu'aux enfants de 4 ans -et les parents- apprendront comptines et fabulettes de l'enfance. Plus de 10 moments sont programmés pour éveiller les plus jeunes au bonheur des jeux de doigts et des mots. Tout le programme sur www.artsdurecit.com



Nadine Walsh, conteuse québécoise reconnue, sera présente sur le festival avec « Merveilles ».



LES FINS MOTS DE L'HISTOIRE

FESTIVAL Des histoires aussi bien intimes que sociétales ou historiques ; des contes, et pas que pour les petits ; des formes hybrides de spectacle... Pour sa 39^e édition, le Festival des arts du récit voit comme chaque année grand dans toute l'agglomération et au-delà. Zoom sur trois propositions passionnantes.

/ Par Aurélien Martinez



Versant Rupal © Céline Ribordy

POURTANT, QUE LA MONTAGNE EST CRUELLE

Il était une fois, au printemps 1970 au Pakistan, des alpinistes bien décidés à se lancer à l'assaut du Nanga Parbat, sommet de 8 125 mètres de la chaîne himalayenne. « Qui d'entre nous y croit encore ? » se demande pourtant très vite l'un d'entre eux au moment où le mauvais temps les contraint à rebrousser chemin. Le jeune Italien de langue allemande Reinhold Messner, qui n'était pas encore la légende de la montagne qu'il est aujourd'hui (il est le premier homme à avoir gravi les quatorze sommets de plus de 8 000 mètres dans le monde), ne veut, lui, pas abandonner et part là-haut relever le défi. C'est cette aventure incroyable que le spectacle choral *Versant Rupal*, du nom de la voie la plus difficile du Nanga Parbat. Pour ce faire, l'autrice et comédienne Mali Van Valenberg s'est littéralement installée dans la tête de son héros pour livrer un texte non pas tant sur l'exploit que sur ce que la nature humaine peut (ou non) endurer. Dans une scénographie légère tout en suggestions, les différents interprètes, accompagnés d'un percussionniste, embarquent le public dans les pas de Reinhold Messner, de son obstination, de ses souffrances (« *ma peau brûle alors qu'il fait en dessous de zéro* »)... et de son frère, qui l'a finalement rejoint. Un récit captivant qui, une fois délivré, donne envie de tout lire sur cette histoire mythique et la polémique qui a suivi.

VERSANT RUPAL
 ■ Sam. 23 mai à 20h
 ■ TMG – Grand théâtre
 ■ De 5€ à 16€

PIENSA EN MÍ

Il était une fois, au siècle dernier en Espagne, une famille aux prises avec la guerre civile puis la dictature franquiste. « *Voilà plus de cinquante ans, dans un petit village de Castille, Pepe, mon grand-père, a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des*

années plus tard, presque par hasard. » Sur scène, avec sa complice Lisa Peyron, Daniel Olmos, ancien avocat devenu comédien, raconte la vie de ses aïeux, en multipliant habilement les points de vue, et en s'intéressant à Maria, dont le duo ne sait aujourd'hui pas grand-chose, à regret. Mais la magie du théâtre est là pour redonner vie à l'oubliée, l'invisibilisée...

Autour d'un imposant bureau riche en tiroirs et donc en secrets potentiels, le couple binational use de tout un tas de fournitures (post-it, agrafes, scotch...) pour, façon théâtre d'objets, remonter le fil de l'histoire familiale comme celui de la grande histoire. L'horreur de la guerre civile est ainsi illustrée avec des crayons à papier rouges et bleus, pour les deux camps, avant que des multicolores ne symbolisent les innombrables victimes regroupées dans des fosses communes. Glissant. Un spectacle fort, et par moments drôle, pour littéralement ne plus mettre sous le tapis ce que la société espère cacher, oublier...

VIVA !
 ■ Mar. 26 mai à 20h
 ■ Espace culturel René-Proby (Saint-Martin-d'Hères)
 ■ De 6€ à 17€

BEAU PARLEUR

Il était une fois, de nos jours à Paris, un comédien qui a délibérément choisi de perdre son accent méridional pour se fondre dans le moule comme la société le lui a implicitement demandé. « *Tu parles pointu* », lui a un jour reproché son grand-père, resté dans le Sud. Pour ce dernier, son petit-fils a pris l'accent de Paris, et surtout la façon de causer de celles et ceux qui ne pensent pas avoir d'accent. Et si c'était vrai ? Benjamin Tholozan, le petit-fils en question, en est alors convaincu, il tient là le sujet d'un spectacle de théâtre.

Le voilà aujourd'hui sur le plateau accompagné d'un musicien pour donner vie à plusieurs personnages afin d'illustrer son récit – en plus de généreusement abreuver une partie du public de pastis lors de l'entrée en salle. Et le voilà, par ricochet, en train de tisser



Parler Pointu © Blokaus888

des liens entre ses racines familiales, intimes (le patois provençal est « *une langue qui disparaît un peu plus avec* » son grand-père, décédé depuis), et la France, « *histoire de territoires, de violence et de sang* » (notamment lorsqu'il s'est agi de politique linguistique afin d'éradiquer ce qui était vu comme des patois) dans un geste aussi intelligemment documenté que malicieux dans la forme qu'il a tout bonnement titré... *Parler pointu* !

PARLER POINTU
 ■ Mer. 27 mai à 19h30
 ■ L'Ilyade (Seyssinet-Pariset)
 ■ De 12€ à 18€

MAIS AUSSI

Huit jours de festival, 66 propositions entre « *récit de vie, théâtre documentaire ou fait historique, conte merveilleux ou mythe éternel, concert-récit ou atelier comptines, à l'heure du café, du brunch, de l'apéro* » : la nouvelle édition des Arts du récit reste dans la lignée des précédentes, tout en impulsant quelques changements. Le principal sera la soirée d'ouverture, organisée cette fois non pas dans un lieu partenaire, mais au Théâtre Prémol, là où le Centre des arts du récit est installé depuis septembre. Ce sera avec un spectacle qui, sur le papier, nous donne envie : *Thelma, Louise et Nous* du collectif Le Bleu d'Armand, sur deux comédiennes qui « *tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques du road-movie* » de Ridley Scott.

« Autre particularité de cette édition : neuf spectacles accueillis sont des créations 2026 et 75 % des artistes invité(s) le sont pour la première fois », écrit dans son édito l'équipe du festival dirigée par Stéphane Jourdain. Façon de montrer, une fois de plus, que les arts du récit ne sont pas figés mais plutôt en perpétuel mouvement.

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT
 ■ Du mer. 20 au jeu. 28 mai
 ■ Divers lieux (agglomération)

THELMA ET LOUISE

Écrit par Callie Khouri, réalisé par Ridley Scott, interprété par Geena Davis et Susan Sarandon, *Thelma et Louise* est ce qu'on appelle un film culte, dont la postérité trouve un écho particulier à notre époque post #MeToo. Une projection proposée par les Arts du récit qui ouvriront justement leur festival avec une relecture théâtrale du film : *Thelma, Louise et nous*.

Photo ©Park Circus France

THELMA ET LOUISE

Mercredi 6 mai à 20h30

Mon Ciné (Saint-Martin-d'Hères)

De 4€ à 7€

FESTIVAL

Festival des arts du récit

Venez écouter des histoires de tous les horizons !

Récit de vie, théâtre documentaire ou fait historique, conte merveilleux ou mythe éternel, concert-récit ou atelier comptines, à l'heure du café, du brunch, de l'apéro.

Festival des arts du récit

Du mer. 20 mai au jeu. 28 mai

Divers lieux (agglo)



RÉCIT

Apéros mytho

À l'heure de l'apéro, grignotez quelques douceurs en écoutant ces récits captivants. Un florilège d'aventures rocambolesques agrémenté d'une pincée d'humour absurde pour rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Apéros mytho

Sam. 23 mai à 18h
Musée dauphinois
30 rue Maurice Gignoux
Prix libre
[Lien vers l'évènement](#)



CONTES

De l'Isère à Jérusalem

Visite contée de l'exposition Une histoire juive. Un récital mêlant contes yiddish, anecdotes de la vie courante à Jérusalem et chants en hébreu et en ladino. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

De l'Isère à Jérusalem

Sam. 23 mai à 19h30 et 20h30
Musée dauphinois
30 rue Maurice Gignoux
Gratuit
[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Un écho, un murmure

Une porte s'ouvre vers l'invisible, vers ce qui inquiète et rassérène. Dans ces récits, le monde des vivants et celui des morts dialoguent en frissonnant. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Un écho, un murmure

Dim. 24 mai à 15h
Cimetière Saint-Roch
2 rue du Souvenir
De 5€ à 8€

[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Apéros mytho

À l'heure de l'apéro, grignotez quelques douceurs en écoutant ces récits captivants. Un florilège d'aventures rocambolesques agrémenté d'une pincée d'humour absurde pour rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Apéros mytho

Dim. 24 mai à 18h
Musée dauphinois
30 rue Maurice Gignoux
Prix libre

[Lien vers l'évènement](#)



CONTES

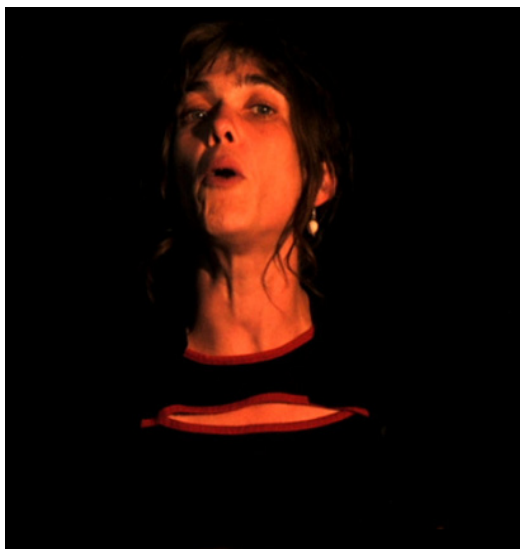
De l'Isère à Jérusalem

Visite contée de l'exposition Une histoire juive. Un récital mêlant contes yiddish, anecdotes de la vie courante à Jérusalem et chants en hébreu et en ladino. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

De l'Isère à Jérusalem

Dim. 24 mai à 14h30
Musée dauphinois
30 rue Maurice Gignoux
Gratuit

[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Quand souffle le vent du Nord : l'automne

Pour Grand-mère, c'est l'automne. Son dos est de plus en plus penché et tous les jours, elle parle un peu plus près de l'oreille de Nicky. Dès 4 ans. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Quand souffle le vent du Nord : l'automne

Dim. 24 mai à 10h
Musée de la Résistance et de la déportation
14 rue Hébert
Gratuit

[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Poulettes

Récit tricoté à partir de comptines, chansons et jeux de doigts pour les enfants de 1 à 3 ans. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Poulettes

Mar. 26 mai à 15h30
L'Art tendre
7 rue Henry Duhamel
Gratuit
[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Même pas peur

Entre éclats de rire et frissons, le conteur invite le jeune public à jouer avec ses peurs pour mieux les apprivoiser ! De 4 à 6 ans. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Même pas peur

Mar. 26 mai à 18h30
Bibliothèque François-Mitterrand (Gières)
9 rue Jean-Jaurès
Gratuit
[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Apéros mytho

À l'heure de l'apéro, grignotez quelques douceurs en écoutant ces récits captivants. Un florilège d'aventures rocambolesques agrémenté d'une pincée d'humour absurde pour rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Apéros mytho

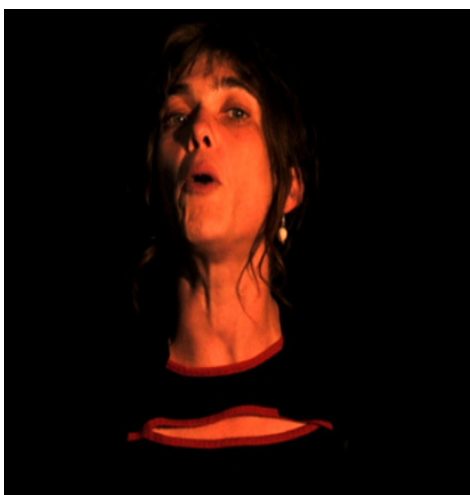
Mar. 26 mai à 18h

Bivouak Café

30 bis avenue Marcelin Berthelot

Prix libre

[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Quand souffle le vent du Nord : l'hiver

Un conte initiatique pour cultiver l'estime de soi. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Quand souffle le vent du Nord : l'hiver

Mar. 26 mai à 18h30

Salle des fêtes (Bernin)

Chemin de la Proula

Gratuit

[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Cavales

Dans une mise en scène très libre, Nadine Walsh chevauche des contes qui groovent, désarçonnent, font rire et bouleversent. Laissez-vous emporter dans cette cavalcade des temps primitifs à aujourd'hui. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Cavales

Mar. 26 mai à 20h30
Médiathèque Saint-Exupéry (Montbonnot-Saint-Martin)
980 chemin de la Laurelle
Gratuit
[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Quand souffle le vent du Nord : l'automne

Pour Grand-mère, c'est l'automne. Son dos est de plus en plus penché et tous les jours, elle parle un peu plus près de l'oreille de Nicky. Dès 4 ans. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Quand souffle le vent du Nord : l'automne

Mer. 27 mai à 10h30
Salle Cartier-Millon (Saint-Nazaire-les-Eymes)
Chemin de la mairie
Gratuit
[Lien vers l'évènement](#)



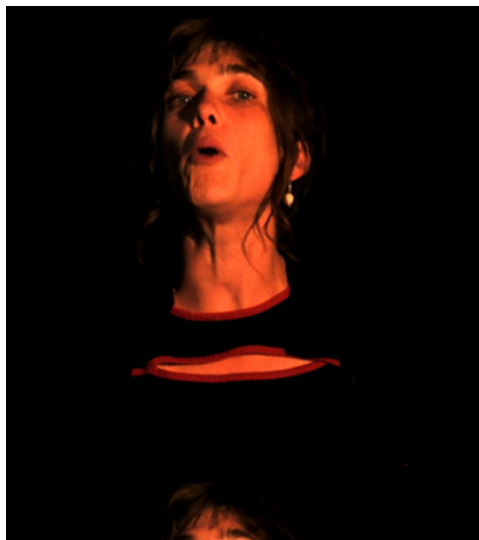
RÉCIT

Comme sur des roulettes !

Des aventures pittoresques, des personnages truculents, des voyages inédits... Dans une joyeuse fougue, le conteur s'amuse à mettre le monde sens dessus dessous. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Comme sur des roulettes !

Mer. 27 mai à 14h
Bibliothèque Gisèle-Halimi
8 place Saint-Bruno
Gratuit
[Lien vers l'évènement](#)



CONTE

L'enfant de sa mère mais le fils de personne

Les parents de Nillie sont catégoriques : pas de tablette à Noël ! Un soir, Nillie rentre de l'école en pleurs parce qu'elle est la seule à ne pas en avoir. Personne ne veut jouer avec elle. Sa grand-mère craque et lui en offre une en secret... Dans le cadre du Festival des arts du récit.

L'enfant de sa mère mais le fils de personne

Mer. 27 mai à 16h
Maison pour tous (Biviers)
209 chemin de la Grivelière
Gratuit

[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Merveilles !

La conteuse a des histoires collées sous les pieds, crochetées à ses cheveux, endormies dans sa poche. Elles abritent un cheval vert, une vache magique, un troll sans cœur et d'autres créatures fabuleuses. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Merveilles !

Mer. 27 mai à 16h
Bivouak Café
30bis avenue Marcelin Berthelot
Prix libre

[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Même pas peur

Entre éclats de rire et frissons, le conteur invite le jeune public à jouer avec ses peurs pour mieux les apprivoiser ! De 4 à 6 ans. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Même pas peur

Mer. 27 mai à 17h30
Médiathèque Stravinski (Voreppe)
17 rue Igor Stravinski
Gratuit

[Lien vers l'évènement](#)



RÉCIT

Poulettes

Récit tricoté à partir de comptines, chansons et jeux de doigts pour les enfants de 0 à 3 ans. Dans le cadre du Festival des arts du récit.

Poulettes

Jeu. 28 mai à 10h
Maison de la petite enfance (Plateau-des-petites-roches)
2 chemin de la Vieille École
Gratuit

[Lien vers l'évènement](#)



vraacgrenoble
Grenoble

vraacgrenoble 🐮 Huit jours de festival, 66 propositions entre « récit de vie, théâtre documentaire ou fait historique, conte merveilleux ou mythe éternel, concert-récit ou atelier comptines » : la nouvelle édition du Festival des @artsdurecit_theatrepremol reste dans la lignée des précédentes. Le principal changement ? La soirée d'ouverture, organisée cette fois au Théâtre Prémol, où le Centre des arts du récit est installé depuis septembre. Ce sera avec un spectacle qui, sur le papier, nous donne envie : "Thelma, Louise et Nous" du collectif @lebleudarmand, sur deux comédiennes qui « tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques du road-movie » de Ridley Scott.

👉Sinon, au sein de cette dense programmation, trois spectacles nous ont tapé dans l'œil : "Versant Rupal" le 23 mai au @tmg_grenoble, "Viva !" le 26 mai à @smhenscene, "Parler pointu" le 27 à @ilyade_seyssinet_pariset. Nos arguments ? Ils sont à lire dans notre article dispo sur vraac.fr (lien en bio).

#grenoblecityguide #festivalgrenoble #culture #idéessorties #grenoble #grenoblealpes

2 sem

Aimé par lebleudarmand et 18 autres personnes

19 mai

Ajouter un commentaire...

Publier

Un festival au cœur de la saison culturelle du Centre des Arts du Récit

Le **Festival des Arts du Récit**, un grand **rendez-vous annuel** plein d'histoires, de spectacles et de rencontres pour s'évader ! Spectacles, brunch ou apéros contés, balades, rencontres... Contes, légendes, récits de vie, faits historiques ou dystopies... Le Festival des Arts du Récit vous donne rendez-vous chaque année dans une soixantaine de lieux **en Isère** : dans des salles de spectacles, mais aussi dans les bibliothèques, musées, cafés, parcs... De nombreux **événements** vous sont proposés pour célébrer cet art millénaire qui consiste à **raconter des histoires et à les écouter ensemble**.

Save the date pour l'édition 2026 : du 20 au 28 mai.



Festival des Arts du Récit | "Toc toc toc Monsieur Pouce géant", rencontre autour des comptines à L'art tendre

Grenoble

"Ainsi font-font-font les petites marionnettes", "Ah ! Les cro, cro, cro, les crocodiles"... Ça vous rappelle des souvenirs ? "Toc toc toc Monsieur Pouce" est le rendez-vous des tout-petits ! Venez partager en famille les chansons, enfantines, berceuses et histoires préférées des 0-4 ans, et en apprendre de nouvelles.

Samedi 23 mai 2026 à 10h et 11h

TOUT-PETITS
0-4 ANS



kidiklik38
Isère, Rhône-Alpes

...



kidiklik38 🎭👶 En mai, fais ce qu'il te plaît... et surtout, emmènes tes enfants au spectacle ! 🌟

Voici la belle programmation jeune public à ne pas manquer au mois de mai. 🌟

Théâtre, marionnettes, musique, cirque... il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges !

👶 Pour les tout-petits : des spectacles tout en douceur pour éveiller les sens et s'émerveiller

👦 Pour les plus grands : des aventures captivantes, drôles ou poétiques

👨‍👩‍👧 Et toujours de beaux moments à partager en famille, et l'occasion parfaite de sortir et découvrir de nouveaux univers ! 🌟

📍 Retrouvez notre sélection des spectacles jeune public en Isère sur 38.kidiklik.fr (lien en bio) et préparez votre agenda !

#sortiesenfamille #isere #sortiraveckidiklik #spectaclesenfants #sortiesenfants

5 sem



mylittlebluetrain Très belle sélection ! J'ai envie de tout voir

👍👍👍👍👍

5 sem 1 J'aime Répondre



19 J'aime

3 mai



Ajouter un commentaire...

[Publier](#)




kidiklik38
 Isère, Rhône-Alpes


kidiklik38 🌈🌈 En mai, fais ce qu'il te plaît... et surtout, emmènes tes enfants au spectacle ! 🎪

Voici la belle programmation jeune public à ne pas manquer au mois de mai. 😊

Théâtre, marionnettes, musique, cirque... il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges !
 🌟 Pour les tout-petits : des spectacles tout en douceur pour éveiller les sens et s'émerveiller
 🌟 Pour les plus grands : des aventures captivantes, drôles ou poétiques
 🌟 Et toujours de beaux moments à partager en famille, et l'occasion parfaite de sortir et découvrir de nouveaux univers ! 🌟

📌 Retrouvez notre sélection des spectacles jeune public en Isère sur 38.kidiklik.fr (lien en bio) et préparez votre agenda !

#sortiesenfamille #isere #sortiraveckidiklik #spectaclesenfants #sortiesenfants

5 sem


mylittlebluetrain Très belle sélection ! J'ai envie de tout voir 🤔🤔🤔

5 sem 1 J'aime Répondre






19 J'aime
3 mai


 Ajouter un commentaire...

[Publier](#)



Festival des Arts du Récit | "Lou petit", spectacle de récit et musique, à L'Odyssée

Eybens

Berger, voyageur et musicien, Alain Larribet partage ses souvenirs d'enfance et son amour de la montagne : une première montée en estive, une nuit bercée par la pluie, des chèvres malicieuses qui grimpent dans les arbres...

Mercredi 27 mai 2026 à 10h



kidiklik38
Isère, Rhône-Alpes



En mai, fais ce qu'il te plaît... et surtout, emmènes tes enfants au spectacle ! 🐼

Voici la belle programmation jeune public à ne pas manquer au mois de mai. 🐼

Théâtre, marionnettes, musique, cirque... il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges !

🐼 Pour les tout-petits : des spectacles tout en douceur pour éveiller les sens et s'émerveiller

🐼 Pour les plus grands : des aventures captivantes, drôles ou poétiques

🐼 Et toujours de beaux moments à partager en famille, et l'occasion parfaite de sortir et découvrir de nouveaux univers ! 🌟

👉 Retrouvez notre sélection des spectacles jeune public en Isère sur 38.kidiklik.fr (lien en bio) et préparez votre agenda !

#sortiesenfamille #isere #sortiraveckidiklik #spectaclesenfants #sortiesenfants

5 sem



mylittlebluetrain Très belle sélection ! J'ai envie de tout voir

5 sem 1 J'aime Répondre



19 J'aime
3 mai

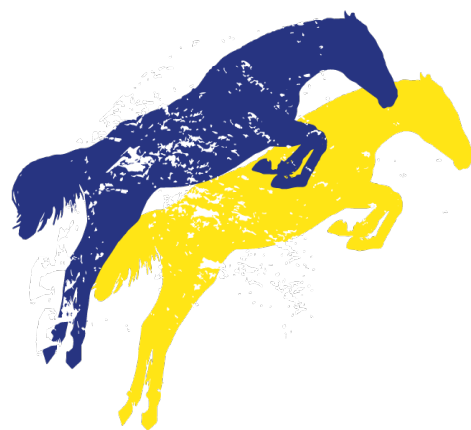
Ajouter un commentaire...

Publier





LE FESTIVAL SUR LES CHAÎNES DE RADIO



Festival des Arts du Récit à Grenoble, 39ème édition du 20 au 28 mai 2026

📅 Du 20 mai 2026 au 28 mai 2026



 [Charlotte Martinez](#)

Publié le mercredi 29 avril 2026 à 8:48



 Copier le lien

 Ajouter ICI en favori sur Google

Créé en 1987, le Festival des Arts du Récit est le rendez-vous incontournable du conte en Isère. Il se tient du 20 au 28 mai et propose une programmation riche à travers tout le département.



29 avril 2026

Porté par le Centre des Arts du Récit, scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création », [le Festival des Arts du Récit](#) ☑ célèbre la diversité et la modernité des arts de la parole pour tous les publics. Il a lieu du 20 au 28 mai.

Durant ces 9 jours, partout dans le département, c'est environ 80 **rendez-vous jeune public** qui sont proposés aux **familles iséroises**, par des artistes **conteurs, comédiens ou musiciens**.

Présentés dans les **salles de spectacle**, les **musées**, les **bibliothèques**, les **écoles**, dans les **parcs** ou les **cafés**, à destination des **petits** et des **grands**, tous ces **événements** auront un point commun : l'art de **raconter des histoires** en s'adressant directement au public.

mai 2026

Émission « Un choix de sortie »

Interview de Stéphane Jourdain par Christophe Chardon, le 14 mai 2026.



Émission « La Télé au Placard »

Interview de Maxime Tournon par Céline Léonardi, diffusée le 6 mai 2026.

[>>>replay](#)

Émission « Toutes les couleurs d'être parents »

Interview de Stéphane Jourdain et Jade Billouet par Sylvanie Drevet, pour la présentation du Festival 2026, diffusée le 23 avril 2026.

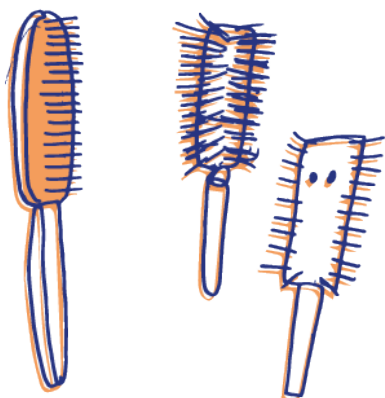
[>>>replay](#)



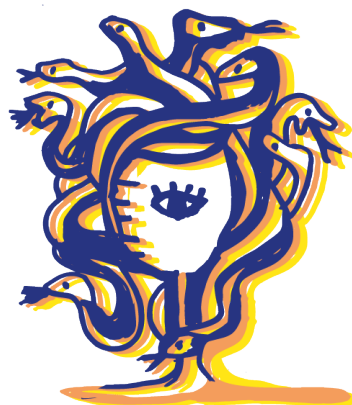
Émission « Rendez-vous culturels »

Interview de Stéphane Jourdain et Jade Billouet par Philippe Gonnet, pour la présentation du Festival 2026 diffusée le 22 mai 2026.

[>>>replay](#)



PARUTIONS PARTENAIRES ET NEWSLETTERS



Mercredi 6 mai



CINÉMA / Écrit par Callie Khouri, réalisé par Ridley Scott, interprété par Geena Davis et Susan Sarandon, ***Thelma et Louise*** est ce qu'on appelle un film culte, dont la postérité trouve un écho particulier à notre époque post #MeToo. Une projection proposée par les Arts du récit qui ouvriront justement leur festival avec une relecture théâtrale du film : *Thelma, Louise et nous*.

©Park Circus France

Mon Ciné (SMH) - 20h30 - de 4€ à 7€ - [Lien de l'événement](#)

Film également projeté le 4 mai à l'Espace Aragon

Dès mercredi 20 mai



FESTIVAL / Huit jours de festival, 66 propositions entre « récit de vie, théâtre documentaire ou fait historique, conte merveilleux ou mythe éternel, concert-récit ou atelier comptines » : la nouvelle édition du **Festival des arts du récit** reste dans la lignée des précédentes. Le principal changement ? La soirée d'ouverture, organisée cette fois au Théâtre Prémol, où le Centre des arts du récit est installé depuis septembre. Ce sera avec un spectacle qui, sur le papier, nous donne envie : *Thelma, Louise et Nous* du collectif Le Bleu d'Armand, sur deux comédiennes qui « tissent des liens entre elles-mêmes et les héroïnes emblématiques du road-movie » de Ridley Scott. Sinon, au sein de cette dense programmation, trois spectacles nous ont tapé dans l'œil : on vous laisse cliquer sur le lien de l'article pour les découvrir.
©Julie Cherki - [Lire notre article complet](#)

Jusqu'au 28 mai - Divers lieux (agglo) - [Lien de l'événement](#)

ACTU & GRAND FORMAT



Danse

La danse, pas à pas (et sans idées reçues)

En ce mois d'avril, La Rampe d'Échirolles organise un temps fort consacré à l'art chorégraphique : le Mois de la danse.

Façon de braquer les projecteurs sur une discipline artistique encore méconnue d'une partie du grand public.

Alors, comment entrer dans la danse ? Des spécialistes nous répondent...

EN VILLE ET PLUS LOIN

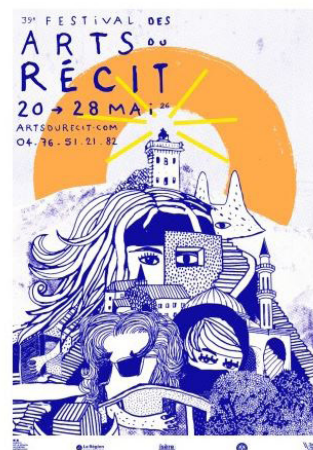


On flâne

Une journée à Championnet

Nous inaugurons dans ce numéro une série de carnets urbains à travers les différents quartiers de notre ville.

La première étape fut une évidence...



GRENOBLE, MUSÉE DAUPHINOIS



Musée dauphinois, Grenoble © Silence

DE L'ISÈRE À JÉRUSALEM

3 visites contées de l'exposition *Une histoire juive* avec Claire Bastier dans le cadre du festival des Arts du récit.

Une invitation au voyage, des montagnes de l'Isère jusqu'aux collines de Jérusalem. Un récital mêlant contes yiddish, anecdotes de la vie courante à Jérusalem, et chants en hébreu et en ladino dans l'exposition présentée au musée.

Samedi 23 mai à 19h30 et 20h30 et dimanche 24 mai à 14h30

Dès 8 ans

LES ARTS DU RÉCIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE :

ARTSDURECIT.COM / 04 76 51 21 82

Avec le Festival des Arts du récit petits lecteurs ou grands rêveurs sont invités à voyager à travers des histoires, fables et poèmes.



LE GRAND RÊVE PIRATE

SAM. 23 : 16H

DURÉE : 1H15

DÈS 7 ANS

TARIF : 6 À 14 €

Anne Deval et Frédéric Blancot – Compagnie Kta Le grand Rêve Pirate.

APÉRO MYTHO

SAM. 23 & DIM. 24 : 18H

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES * C

DURÉE : 55 MIN

DÈS 7 ANS

TARIF : LIBRE AU CHAPEAU

Épopée mythologique en 4 épisodes indépendants. À l'heure de l'apéro, grignotez quelques douceurs en écoutant ces récits captivants. Un florilège d'aventures rocambolesques agrémenté d'une pincée d'humour absurde.

Par Fred Pougeard.

DE L'ISÈRE À JÉRUSALEM
VISITES CONTÉES

SAM. 23 : 19H30 ; 20H30

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES * C

DIM. 24 : 14H30

DURÉE : 40 MIN

DÈS 8 ANS

3 visites contées de l'exposition *Une histoire juive* avec Claire Bastier. Une invitation au voyage, des montagnes de l'Isère jusqu'aux collines de Jérusalem. Un récital mêlant contes yiddish, anecdotes de la vie courante à Jérusalem, et chants en hébreu et en ladino dans l'exposition présentée au musée.

LE MATRIMOINE ORAL

TABLE RONDE

DIM. 24 : 10H

DURÉE : 2H

DÈS 12 ANS

Qui sont les femmes conteuses ou collecteuses que l'histoire a oubliées ? Avaient-elles un répertoire spécifique, et si oui, lequel ? Quels échos ces femmes trouvent-elles aujourd'hui ? Quelle visibilité peut-on leur redonner ?

Voici quelques-unes des questions que partageront avec vous Françoise Barret, Claire Péricard, Lodois Doré, Clotilde Lebas et Frédérique Fogel.

BRUNCH CONTÉ

DIM. 24 : 12H

TARIF : 16 € POUR LE REPAS ET UNE BOISSON CHAUDE

Dégustation de saveurs et d'histoires. Déjeunez sur l'herbe ou à table en écoutant les histoires rocambolesques des invités du Festival.

SORTIE DE RÉSIDENCE : LES FÉES MODERNES

HISTOIRES FÉE-MINISTES !

DIM. 24 : 16H30

DURÉE : 45 MIN

Les premiers contes ont été publiés en français quelques années avant ceux de Charles Perrault par un gang de femmes célibataires et sulfureuses, qui se revendiquaient « fées modernes ». Des histoires modernes et pleines de fantaisie où le mariage n'est pas toujours visé, où le petit poucet est une poucette aventureuse, où les vieilles femmes tombent amoureuses.

Par Iness Remaki.

CE QUE TU CROYAIS FAIRE DE MOI

DIM. 24 : 19H30

DURÉE : 1H20

DÈS 12 ANS

TARIF : DE 8 À 14 €

Enfermée par son mari, roi d'Angleterre, Aliénor d'Aquitaine faisait venir dans sa chambre, troubairitz, conteuses et poétesses pour se divertir. Dans leurs histoires, les femmes sont à l'honneur et rivalisent d'esprit pour défendre leur sexe. Venez découvrir ces fables, chants et poèmes, transmis, écrits, composés, chantés par des femmes au XII^e siècle. Un florilège de la truculence de l'esprit féminin, de son



impertinence, de ses révoltes et de sa joie, servi par une musique électronique originale et inspirée.

Par Anne Deval
et Fred Blancot –
Compagnie Kta.







Mobile & n°2

je et danse
ylvère Lamotte |
Bonne

LUN.
25
MAI
16H

MER.
27
MAI
14H30

| DANSE ☺ Dès 3 ans

rampe-echirolles.fr



LE GRAND RÊVE PIRATE

Découvrez la face cachée et féminine de la piraterie !

SAMEDI 23 MAI
16H
MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE
DÈS 7 ANS

FESTIVAL DES
ARTS DU
RÉCIT
20 → 28 MAI 26
ARTSDURECIT.COM

