

39^e FESTIVAL DES

ARTS DU RÉCIT

20 → 28 MAI 26

ARTSDURECIT.COM

04.76.51.21.82





BIENVENUE AU 39^E FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT !

Du 20 au 28 mai, venez écouter des histoires de tous les horizons ! Récit de vie, théâtre documentaire ou fait historique, conte merveilleux ou mythe éternel, concert-récit ou atelier compitines, à l'heure du café, du brunch, de l'apéro : faites votre choix parmi les 66 rendez-vous proposés !

Grande première : la soirée d'ouverture aura lieu au Théâtre Prémol – où le Centre des Arts du Récit est installé depuis septembre – autour d'une adaptation du film culte *Thelma & Louise*. Une ode à la sororité et la libération des femmes.

Les femmes sont à l'honneur cette édition encore avec plusieurs spectacles (*Ursa Major, Un voyage en hiver...*) et une journée entière consacrée au patrimoine oral. L'Histoire est également très présente - des croisades du XIII^e siècle (*Parler pointu*) à la guerre civile espagnole (*Viva!*) en passant par la première guerre mondiale (*Cher Jean...*). Avec toujours, en toile de fond, les thèmes du voyage et de notre rapport à la langue (*Wanderer, Le Berger des sons*). Le répertoire classique sera exploré et revisité avec beaucoup de finesse dans des spectacles (*Trois contes et quelques, Les fées modernes*) et une série d'apéros consacrés aux grandes figures – féminines bien sûr ! – de la mythologie.

Autre particularité de cette édition : neuf spectacles accueillis sont des créations 2026 et 75 % des artistes invité(e)s le sont pour la première fois.

Si une dizaine d'évènements émailleront le Village Olympique, le Festival, comme chaque année, posera ses valises au Musée dauphinois pour le week-end et rayonnera durant 9 jours partout en Isère, dans les salles de spectacles mais aussi les bibliothèques, les musées, les cafés, les parcs, les écoles...

Autant d'occasions de s'écouter, de se rassembler, de s'évader. D'interroger notre monde à la lumière de ces récits d'hier et d'aujourd'hui.


Car comme le rappellera une table ronde dédiée à la littérature orale, le conte – plus largement les histoires – a trois pouvoirs magiques : il crée du lien entre les cultures et les générations ; il donne des clés pour décrypter une époque complexe ; il forge de nouveaux imaginaires pour voir autrement une réalité trop prosaïque, appauvrie à force d'être augmentée.

Des liens, du sens, de l'imagination : de quoi a-t-on plus besoin aujourd'hui pour oser rêver et vivre autrement ?

Ne boudez pas votre plaisir, venez !

CALENORIER DES ÉVÈNEMENTS

 tables rondes

 spectacles jeune public

 rendez-vous formation

LUNDI 4 MAI

19H30 **Thelma & Louise** Ridley Scott & Callie Khouri Espace Aragon Villard-Bonnot p.11

MERCREDI 6 MAI

20H30 **Thelma & Louise** Ridley Scott & Callie Khouri Mon Ciné S-Martin-d'Hères p.11

MERCREDI 20 MAI

10H	La tricoteuse de mots	Layla Darwiche	dès 6 ans	Bibliothèque Aragon	Le Pont-de-Claix	p.8
14H30	Petite Lentille	Layla Darwiche	dès 6 ans	Mairie	Fontanil-Cornillon	p.10
16H	Le Papa-Maman	Angelina Galvani	dès 6 ans	La Bifurk	Grenoble	p.8
17H	Petite Lentille	Layla Darwiche	dès 6 ans	Théâtre Prémol	Grenoble	p.10
18H	Mission Artémis	Maxime Tournon	dès 10 ans	Salle du Rozat	S-Ismier	p.9
19H30	Thelma, Louise et Nous	Collectif Le Bleu d'Armand	dès 15 ans	Théâtre Prémol	Grenoble	p.11

JEUDI 21 MAI

9H À 17H	Diffusion d'un spectacle	Dominique Declercq		Théâtre Prémol	Grenoble	p.12
17H30	Place aux conteurs amateurs	scène ouverte	tout public	Théâtre Prémol	Grenoble	p.13
19H	Les mille et une nuits	Layla Darwiche	dès 12 ans	Mairie	Les Adrets	p.13
20H	Trois contes et quelques	Groupe Merci	dès 14 ans	La Rampe	Échirrolles	p.15

VENDREDI 22 MAI

18H	Cher Jean...	Fred Pougeard	dès 14 ans	Archives départementales de l'Isère	S-Martin-d'Hères	p.16
18H30	Un rêve pirate	Anne Deval	dès 7 ans	Médiathèque Gilbert Dalet	Crolles	p.17
20H	Mon palais à moi !	Delphine Noly	dès 8 ans	Médiathèque	Goncelin	p.17
20H	Mission Artemis	Maxime Tournon	dès 10 ans	Pôle Artistique & Culturel	Le Touvet	p.9
20H	Wanderer	C ^{ie} Hasards d'hasards	dès 13 ans	Théâtre Prémol	Grenoble	p.19

SAMEDI 23 MAI

10H & 11H	Toc toc toc Monsieur Pouce Géant		0 à 4 ans	Jardin des plantes	Grenoble	p.20
10H & 11H	Toc toc toc Monsieur Pouce Géant		0 à 4 ans	L'art tendre	Grenoble	p.20
10H	Tutti tutti	Delphine Noly	dès 6 mois	Médiathèque George Sand	Le Versoud	p.21
10H30	Petite Lentille	Layla Darwiche	dès 6 ans	Médiathèque André Malraux	S-Martin-d'Hères	p.10
16H	Petite Lentille	Layla Darwiche	dès 6 ans	Bibliothèque Vivian Maier	Grenoble	p.10
16H	Le Grand Rêve Pirate	C ^{ie} Kta	dès 7 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.24
17H	Merveilles !	Nadine Walsh	dès 7 ans	Médiathèque Jean Pellerin	Pontcharra	p.21
17H30	Mon palais à moi !	Delphine Noly	dès 8 ans	Salle Icare	Lumbin	p.17
18H	Apéros mytho #1	Fred Pougeard	dès 7 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.25
19H30	Mission Artemis	Maxime Tournon	dès 10 ans	Espace culturel Abbé Calès	Tencin	p.9
19H30	De l'Isère à Jérusalem	Claire Bastier	dès 8 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.26
20H	Versant Rupal	C ^{ie} Jusqu'à m'y fondre	dès 12 ans	TMG - Grand Théâtre	Grenoble	p.23
20H30	De l'Isère à Jérusalem	Claire Bastier	dès 8 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.26

DIMANCHE 24 MAI

10H	Table ronde Le matrimoine oral	Françoise Barret, Clotilde Lebas, Lodoïs Doré & Laureline Roncin	dès 14 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.27
10H	Quand souffle (...): l'automne	Anne Deval	dès 4 ans	Musée de la Résistance et de la Déportation	Grenoble	p.30
12H	Brunch conté par les artistes invités du Festival		tout public	Musée dauphinois	Grenoble	p.26
14H30	De l'Isère à Jérusalem	Claire Bastier	dès 8 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.26
15H	Un écho, un murmure	Fred Pougeard	dès 10 ans	Cimetière St-Roch	Grenoble	p.30
16H30	Les fées modernes	C ^{ie} Machaho	dès 13 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.28
18H	Apéros mytho #2	Fred Pougeard	dès 7 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.25
19H30	Ce que tu croyais faire de moi	C ^{ie} Kia	dès 12 ans	Musée dauphinois	Grenoble	p.29

MARDI 26 MAI

15H30 & 16H30	Poulettes	Delphine Garczynska	1 à 3 ans	L'art tendre	Grenoble	p.31
18H	Apéros mytho #3	Fred Pougeard	dès 7 ans	Le Bivouak café	Grenoble	p.32
18H30	Quand souffle (...): l'hiver	Anne Deval	dès 6 ans	Salle des fêtes	Bernin	p.33
18H30	Même pas peur	Gilles Bizouerne	4 à 6 ans	Bibliothèque François Mitterrand	Gières	p.31
19H30	Ursa Major	C ^{ie} Rêve de Moi, j'Rêve de Toi	dès 12 ans	La Source	Fontaine	p.34
20H	VIVA!	La Loquace Compagnie	dès 12 ans	Espace culturel René Proby	St-Martin-d'Hères	p.35
20H30	Cavales	Nadine Walsh	dès 15 ans	Médiathèque S-Exupéry	Montbonnot- St-Martin	p.33

MERCREDI 27 MAI

9H30 À 17H	Rencontres professionnelles du RNCAP	Théâtre Prémol	Grenoble	p.42
10H	Lou Petit	Alain Larribet	Eybens	p.36
10H30	Quand souffle (...): l'automne	Anne Deval	S'-Nazaire-les-Eymes	p.37
14H	Comme sur des roulettes	Gilles Bizouerne	Grenoble	p.37
15H	Le Papa-Maman	Angelina Galvani	S'-Martin-d'Uriage	p.38
16H	L'enfant (...)	Anne Deval	Biviers	p.38
16H	Merveilles !	Nadine Walsh	Grenoble	p.38
17H30	Même pas peur	Gilles Bizouerne	Voreppe	p.31
18H	Apéros mytho #4	Fred Pougeard	Grenoble	p.32
19H30	Parler Pointu	Benjamin Tholozan	Seysinet-Pariset	p.39
20H	Un voyage en hiver	Delphine Garczynska	Le-Pont-de-Claix	p.41

JEUDI 28 MAI

8H À 16H	Rencontres professionnelles du RNCAP	Théâtre Prémol	Grenoble	p.42
9H À 12H	Table ronde : Le Conte en bibliothèque	Médiathèque départementale de l'Isère	S'-Martin-d'Hères	p.43
10H & 11H	Poulettes	Delphine Garczynska	Plateau-des-Petites-Roches	p.42
17H30	Visite racontée des archives	Maison de la Petite Enfance	S'-Martin-d'Hères	p.43
17H30	Sortie de chantier - formation Imaginer le Réel	Archives départementales de l'Isère	Grenoble	p.43
20H	Le berger des sons	Théâtre Prémol	Eybens	p.45
		L'Odyssée		

MERCREDI 20 MAI 10H
BIBLIOTHÈQUE ARAGON
LE PONT-DE-CLAIX

LA TRICOTEUSE DE MOTS

LAYLA DARWICHE
DÈS 6 ANS - 1H

Contes traditionnels du Moyen-Orient

Dans sa maison au bout du monde, une femme vit seule et se parle à elle-même. Doux, piquants, amoureux ou amers, les mots roulent à ses pieds : il y en a partout, du sol au grenier ! Un jour, elle prend ses aiguilles et se met à tricoter. Un mot à l'envers, un mot à l'endroit. Des histoires d'amour et de ruses naissent sous ses doigts.

Gratuit, réservation conseillée
bibliotheque@ville-pontdeclaix.fr
04 76 29 80 95

MERCREDI 20 MAI 16H
LA BIFURK GRENOBLE

LE PAPA-MAMAN

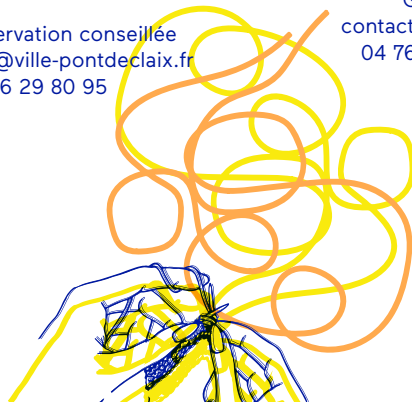
ANGELINA GALVANI
C^{IE} LA PARLOTE
DÈS 6 ANS - 1H

Une histoire qui décoiffe !

Dans un Paris merveilleux digne des contes de la rue Broca, Mireille voudrait pour son anniversaire du « temps » : du « temps » pour faire « rien » avec son Papa-Maman. Mais voilà que le Maître-des-sous entraîne celui-ci dans un piège...

Angelina Galvani transforme des brosses à cheveux en famille recomposée et fait surgir d'une valise ogres, sorcières et marchands de temps.

Gratuit
contact@labifurk.fr
04 76 23 57 00



MERCREDI 20 MAI 18H
SALLE DU ROZAT ST-ISMIER



MISSION ARTÉMIS

MAXIME TOURON – C^{IE} LE SCRUPULE DU GRAVIER
DÈS 10 ANS – 1H

**Entre récit de vie, mythologie grecque
et conquête spatiale**

En vacances en Grèce, Maxime, 11 ans, visite le temple d'Artemis, brûlé en 356 av.J.-C. par un berger décidé à devenir célèbre mais dont le nom sera oublié.

Artemis, c'est aussi le nom de la mission commanditée par la NASA, privatisée par l'entreprise d'Elon Musk, pour envoyer la première femme sur la Lune.

Maxime retrace ses souvenirs à l'aide des archives familiales, à l'aune des grandes figures mythologiques et à la lumière de l'actualité. Il interroge notre besoin de célébrité et de toute-puissance, nos paradoxes et nos fragilités.

Ce spectacle aux allures de conférence décalée mêle avec beaucoup d'humour dessin en direct, projection de diapos et récit.

Gratuit sur réservation
mediatheque@saint-ismier.fr – 04 76 52 92 76

ET AUSSI

VENDREDI 22 MAI 20H
PÔLE ARTISTIQUE ET CULTUREL
LE TOUVET

Gratuit sur réservation
bibliotheque@letouvet.com
04 58 00 50 27

SAMEDI 23 MAI 19H30
ESPACE CULTUREL ABBÉ CALÈS
TENCIN

Gratuit, réservation conseillée
mediatheque@tencin.fr
04 80 04 24 62

SOIRÉE D'OUVERTURE EN DEUX TEMPS

MERCREDI 20 MAI 17H
THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

PETITE LENTILLE

LAYLA DARWICHE
DÈS 6 ANS - 1H

EN
EXTÉ-
RIEUR

Kan ya ma kan, il était une fois...

Installée sous l'oranger de la cour, la grand-mère déroule son chapelet d'histoires. Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, chameaux chargés de trésors perdus en plein désert... Autant de contes pour faire rire et frissonner !

Gratuit, réservation conseillée
artsdurecit.com - 04 76 51 21 82

AVANT
←

16H Goûter proposé par les associations du quartier

ET AUSSI

MERCREDI 20 MAI 14H30
SALLE DU CONSEIL
ET DES MARIAGES
FONTANIL-CORNILLON

Gratuit
mediatheque@ville-fontanil.fr
04 76 56 01 88

SAMEDI 23 MAI 10H30
MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
S^T-MARTIN-D'HÈRES
Gratuit

SAMEDI 23 MAI 16H
BIBLIOTHÈQUE VIVIAN MAIER
GRENOBLE
Gratuit - 04 76 86 52 00

MERCREDI 20 MAI 19H30
THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

O U V E R
T U R E
D U B A R
1 H avant
le spectacle

THELMA, LOUISE ET NOUS

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND
DÈS 15 ANS - 1H20

Un road-trip féminin qui parlera à chacune

Les deux artistes revisitent l'œuvre culte et avant-gardiste sortie en 1991, plus que jamais d'actualité depuis le mouvement #MeToo. Convoquant leurs souvenirs du film, elles le rejouent sur le plateau et s'amuse du parallèle entre leur amitié et celle des héroïnes. Accompagné d'une création sonore en lien avec la bande originale du film, ce double récit interroge la sororité, la domination masculine, la liberté féminine et le voyage initiatique.

Plein d'humour et de sensibilité, *Thelma, Louise et Nous* devient un miroir dans lequel nombre de femmes peuvent se reconnaître.

Sur une idée originale de **Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth & Anna Pabst**

Texte et mise en scène **Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth & Anna Pabst**

Avec la complicité de **Cyrielle Voguet**

Interprétation **Cyrielle Voguet & Anna Pabst**

8 à 14 €

artsdurecit.com - 04 76 51 21 82

AVANT
←

PROJECTION DU FILM *THELMA ET LOUISE*

Lundi 4 mai 19h30 - Espace Aragon Villard-Bonnot

Mercredi 6 mai 20h30 - Mon Ciné (St-Martin-d'Hères)
(Ridley Scott & Callie Khouri - 2h15)

JEUDI 21 MAI DE 9H À 17H
THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

FORMATION

DIFFUSION D'UN SPECTACLE

DOMINIQUE DECLERQ - AGENCE CLAIR DE LUNE

Une journée pour apprendre à vendre sa création

Comment réussir à convaincre un lieu « d'acheter son spectacle » et maximiser sa diffusion ?

S'il n'existe pas de solution miracle, vous découvrirez des outils et des bonnes pratiques pour optimiser cette démarche à travers exemples et retours d'expérience.

PAR

Dominique Declercq,
accompagnateur artistique
et programmeur de festivals

POUR

les conteurs débutants
et expérimentés

TARIF PARTICULIER : 110 €
TARIF PROFESSIONNEL : 150 €

Adhésion de 13 € à l'Association des Arts du Récit
Sur inscription auprès de formation@artsdurecit.com



JEUDI 21 MAI 17H30
THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

PLACE AUX CONTEURS AMATEURS

TOUT PUBLIC - 1H30

**Venez découvrir
6 conteurs et conteuses
amateurs !**

6 histoires concoctées par les conteurs et conteuses amateurs de la région et choisies par le Centre des Arts du Récit pour cette occasion.

Gratuit, réservation conseillée
artsdurecit.com - 04 76 51 21 82

JEUDI 21 MAI 19H
SALLE DE RÉUNION DE LA MAIRIE
LES ADRETS

LES MILLE ET UNE NUITS

LAYLA DARWICHE
DÈS 12 ANS - 1H15

**Shéhérazade, la
reine des Nuits**

Persuadé que la trahison est dans l'essence de la femme, un roi prend chaque soir une nouvelle épouse et s'en débarrasse le lendemain. Jusqu'à Shéhérazade. La fille du vizir refuse de voir le monde sombrer. Nuit après nuit, elle emmène le roi dans le monde des contes et le garde en haleine.

Gratuit sur réservation
bibliotheque@lesadrets.fr





JEUDI 21 MAI 20H
LA RAMPE ÉCHIROLLES

TROIS CONTES ET QUELQUES

EMMANUEL ADELY – GROUPE MERCI
DÈS 14 ANS – 1H10

**Une version incisive et délicieusement
cruelle des contes de Perrault**

Sur une pelouse vert émeraude, faussement féerique, surgissent des figures familières : « Peau d'huile », « Lou » ou « Serial Lover », versions décalées de récits bien connus, démasqués dans leur violence sous-jacente. Perrault veille, impassible, costume d'époque et regard distant. Les récits dérapent, deux comédiens enchaînent travestissements, prises de parole directes et clins d'œil aux réseaux sociaux. Le #MeToo s'invite dans la forêt des contes, révélant d'autres ogres, d'autres sortilèges.

Avec une malice féroce et une précision redoutable, le groupe Merci s'empare des contes de Charles Perrault à partir du texte acéré d'Emmanuel Adely. Une réjouissante opération vérité sur nos imaginaires partagés.

Texte **Emmanuel Adely**

Une création du **groupe Merci objet nocturne n°30**

Interprétation **Georges Campagnac, Pierre-Jean Etienne & Raphaël Sevet**

Mise en scène et scénographie **Joël Fescl**

7 à 23 €

larampe-echirolles.fr - 04 76 40 05 05

VENDREDI 22 MAI 18H
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
S^T-MARTIN-D'HÈRES

CHER JEAN... UNE ENQUÊTE PARMI LES OMBRES

FRED POUGEARD – C^{IE} L'ALLÉGRESSE DU POURPRE
DÈS 14 ANS – 1H15

**Une investigation bouleversante et captivante
sur les traces d'un amour défendu**

Octobre 2016, sur le plateau des Ternes dans la Creuse. Après avoir vidé le grenier de ses grands-parents, Fred trouve, dans le tiroir d'une vieille machine à coudre, une lettre datant de 1903. Dans celle-ci, une femme annonce à son amoureux, un certain Jean, qu'elle est contrainte de se marier à un autre que lui.

Fred Pougeard reconstitue l'histoire de ces deux amants qui, un jour de février 1903, ont vu leurs destins se séparer. En faisant résonner cette enquête avec le mythe d'Orphée, il explore les thèmes de l'amour impossible, de la mélancolie et du combat fragile entre la mémoire et l'oubli.

Enquête, écriture et récit **Fred Pougeard**
Voix enregistrée **Hélène Barreau**
Mise en scène **Pascal Adam**

Gratuit sur réservation
04 76 54 37 81



VENDREDI 22 MAI 18H30
MÉDIATHÈQUE GILBERT DALET
CROLLES

UN RÊVE PIRATE

ANNE DEVAL – C^{IE} KTA
DÈS 7 ANS – 55 MIN

**Embarquez aux côtés des
héroïnes de la piraterie**

La conteuse vous dévoile le destin de quelques héroïnes de ce rêve pirate. Capitaines reconnues ou matelotes travesties puis découvertes, sentez le vent de liberté qu'elles laissent dans leur sillage.

Gratuit
mediatheque-crolles@
le-gresivaudan.fr
04 28 38 07 70

VENDREDI 22 MAI 20H
MÉDIATHÈQUE GONCELIN

MON PALAIS À MOI !

DELPHINE NOLY – C^{IE} LA TORTUE
DÈS 8 ANS – 45 MIN

**Prenez vos rêves
au sérieux !**

Une immersion dans le quotidien, l'imaginaire et l'intime du célèbre Facteur Cheval. Pendant 33 ans, 10 000 journées, 93 000 heures, il a bâti de ses mains, seul, avec des pierres, du sable et de la chaux, un palais.

De la poésie à l'obstination, de l'effort à la rêverie... Tout devient possible !

Gratuit sur réservation
bibliotheque@goncelin.fr
09 67 83 49 74

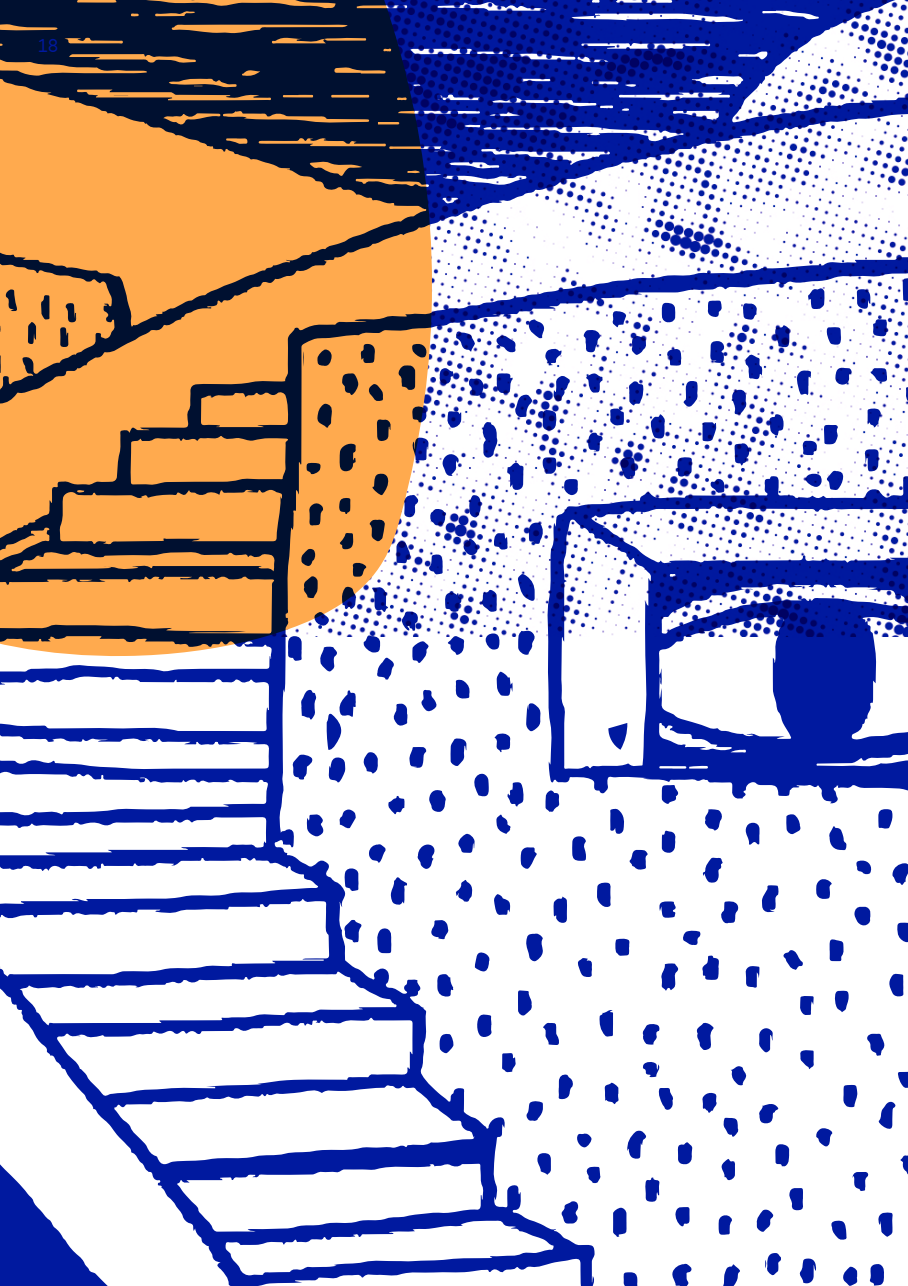
ET AUSSI

SAMEDI 23 MAI 17H30
SALLE ICARE LUMBIN

Gratuit, réservation conseillée
bibliotheque@lumbin.fr
04 76 08 24 36

DANS LE
GRÈS
VAUDAN





VENDREDI 22 MAI 20H
THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

O U V E R
T U R E
D U B A R
1^H avant
le spectacle

WANDERER, UNE LARME ÉCHAPPÉE DES FLEUVES AFGHANS

ABDUL HAQ HAQJOO & GUILDA CHAHVERDI
C^{IE} HASARDS D'HASARDS
DÈS 13 ANS - 1H30

Un récit d'exils mêlant théâtre
documentaire et marionnettes

Abdul Haq Haqjoo se définit comme un *wanderer*, un vagabond, un exilé. Contraint de fuir l'Afghanistan en 1983, en 2001, puis en 2021 après le retour des talibans, il emporte avec lui sa famille, son nez de clown et ses marionnettes. À Kaboul, il avait enseigné le théâtre, créé un festival, une compagnie...

De l'Afghanistan à la France, en passant par le Pakistan et l'Allemagne, l'artiste raconte ses exils successifs, ses identités fragmentées et les moments fondateurs de sa vie. Un spectacle empreint de poésie et d'humour.

Texte **Guilda Chahverdi**

D'après des conversations avec **Abdul Haq Haqjoo** et des récits collectés

Mise en scène **Abdul Haq Haqjoo & Guilda Chahverdi**

Interprétation **Abdul Haq Haqjoo, Samaneh Latifi, Farhad Yaqubit**

8 à 14 €

artsdurecit.com - 04 76 51 21 82

APRÈS


Temps d'échange avec les artistes

SAMEDI 23 MAI 10H & 11H
JARDIN DES PLANTES GRENOBLE

Gratuit, réservation conseillée
 artsdurecit.com – 04 76 51 21 82

SAMEDI 23 MAI 10H & 11H
L'ART TENDRE GRENOBLE

Gratuit, dans la limite
 des places disponibles

TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE GÉANT

DE 0 À 4 ANS – 30 MIN

Les pouces vont se lever et les couches se dandiner !

Organisées partout en Isère et bien au-delà, ces rencontres comptines sont un rendez-vous incontournable pour les tout-petits ! L'occasion de partager les tubes préférés de vos enfants et d'en apprendre de nouveaux !

ET AUSSI

MERCREDI 20 MAI

9H30 BIBLIOTHÈQUE **LA MURETTE**
 10H LE SILLON LAUZÉ **MARVEJOLS**
 10H BIBLIOTHÈQUE **LUMBIN**

SAMEDI 23 MAI

10H & 11H BIBLIOTHÈQUE **CHANTEMERLE-LES-BLÉS**
 10H15 & 11H15 BIBLIOTHÈQUE MAFALDA **GRENOBLE**
 10H30 BIBLIOTHÈQUE
 LUCIE-AUBRAC **SEYSSINS**
 10H30 BIBLIOTHÈQUE PAUL VEYNE **BÉDOIN**

MERCREDI 27 MAI

10H PARC REYNIER-PRAT **DOMÈNE**
 10H RELAIS PETITE ENFANCE **LUMBIN**

JEUDI 28 MAI

10H RELAIS PETITE ENFANCE
ALBY-SUR-CHÉРАН

Plus d'informations sur artsdurecit.com



SAMEDI 23 MAI 10H
MÉDIATHÈQUE
GEORGE SAND
LE VERSOUD

TUTTI TUTTI

DELPHINE NOLY - C^{IE} LA TORTUE
DÈS 6 MOIS - 25 MIN

**Contes, kora et
jeux de doigts**

Des histoires rythmées et
chantées, racontées au son
de la kora dans une atmos-
phère intimiste.

Gratuit sur réservation
mediatheque@ville-leversoud.fr
04 76 77 15 29

SAMEDI 23 MAI 17H
MÉDIATHÈQUE JEAN PELLERIN
PONTCHARRA

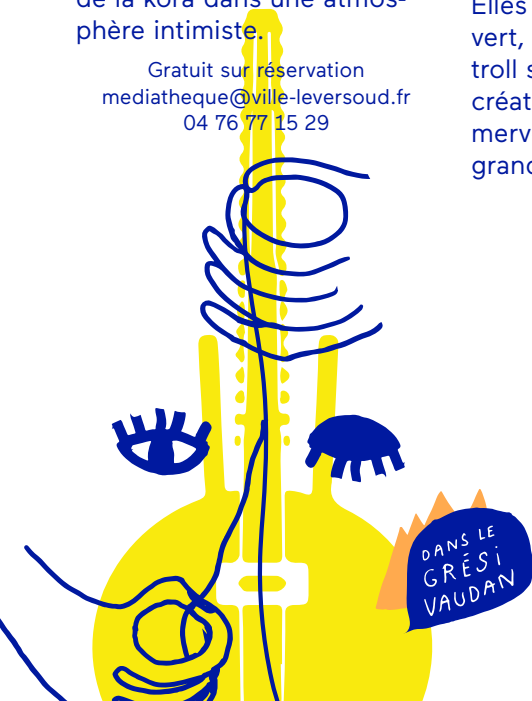
MERVEILLES !

NADINE WALSH
DÈS 7 ANS - 1H

**Des histoires de la nuit
des temps qui déroutent,
guident et enchantent**

La conteuse a des histoires
collées sous les pieds,
crochetées à ses cheveux,
endormies dans sa poche.
Elles abritent un cheval
vert, une vache magique, un
troll sans cœur et d'autres
créatures fabuleuses. Des
merveilles pour petites et
grandes oreilles !

Gratuit
04 76 97 79 67





SAMEDI 23 MAI 20H
TMG – GRAND THÉÂTRE **GRENOBLE**

VERSANT RUPAL

MALI VAN VALENBERG & OLIVIER WERNER
C^{IE} JUSQU'À M'Y FONDRE
DÈS 12 ANS – 1H30

**Une expédition hors norme
aux confins de la folie humaine**

Juin 1970, en Himalaya. Reinhold Messner, légende de l'alpinisme, s'attaque par le versant Rupal à un sommet de 8 125 mètres, le Nanga Parbat. Pressé par le mauvais temps, Reinhold entreprend en solo cette ascension démesurée. Sans corde, sans tente, sans provision. Il vise une montée et une descente légères et rapides, dans la même journée. À mi-chemin, il est rattrapé par une ombre : celle de son petit frère, Günther, qui s'est lancé à sa poursuite.

Interprété par trois comédien(ne)s narrateur(trice)s et un percussionniste en live, ce récit choral nous plonge au cœur d'une aventure vertigineuse.

Écriture **Mali Van Valenberg**
Mise en scène **Olivier Werner**
Jeu **Pierre-Isaïe Duc, Céline Goormaghtigh, Mali Van Valenberg**
Musique live **Didier Métrailler**

5 à 16 €
artsdurecit.com – 04 76 51 21 82

SAMEDI 23 MAI 16H

LE GRAND RÊVE PIRATE

ANNE DEVAL & FRED BLANCOT - C^{IE} KTA
DÈS 7 ANS - 1H15

Découvrez la face cachée et féminine de la piraterie

Embarquez aux côtés des pirates ! On les croit sans foi ni loi, juste bons à finir au bout d'une corde. Découvrez un autre visage de la piraterie fait d'honneur et de liberté.

La compagnie Kta vous invite à hisser les voiles de son fringant vaisseau « La Belle Envolée », à descendre au fond des cales, à affronter la tempête depuis le bastingage, à parcourir les mers du monde à la poursuite de destins exceptionnels aussi mystérieux qu'aventureux.

Conte, chant, slam **Anne Deval**
Musique électronique **Fred Blancot**

6 à 14 €

artsdurecit.com - 04 76 51 21 82



SAMEDI 23 MAI & DIMANCHE 24 MAI 18H

APÉROS MYTHO

FRED POUGEARD – C^{IE} L'ALLÉGRESSE DU POURPRE
DÈS 7 ANS – 55 MIN

Épopée mythologique en 4 épisodes indépendants

À l'heure de l'apéro, grignotez quelques douceurs en écoutant ces récits captivants. Un florilège d'aventures rocambolesques agrémenté d'une pincée d'humour absurde pour rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps.

Découvrez les deux premiers épisodes au Musée dauphinois et poursuivez l'aventure au Bivouak Café et à La Bifurk à Grenoble.

SAMEDI 23 MAI

ÉPISODE 1

PERSÉE, LA LÉGÈRETÉ

Fils de Danaé et de Zeus, Persée fait une promesse : ramener au roi Polydectès la tête de la plus terrifiante des Gorgones, Méduse. Combat homérique, jeux de miroirs, sandales ailées, il en faut de la légèreté pour ne pas finir pétrifié !

DIMANCHE 24 MAI

ÉPISODE 2

GALANTIS ET ARACHNÉE, FILLES DU PEUPLE

Deux héroïnes, l'une célèbre, l'autre non. Elles ne se connaissent pas mais se ressemblent : intelligentes, libres et intègres. Elles résistent aux dieux et déesses qui leur veulent du mal. Leur souvenir nous éclaire.

Prix libre au chapeau

APRÈS


Épisodes 3 et 4 page 32

SAMEDI 23 MAI

19H30 & 20H30

DIMANCHE 24 MAI

14H30

DE L'ISÈRE À JÉRUSALEM

CLAIRE BASTIER
DÈS 8 ANS - 40 MIN**3 visites contées
de l'exposition
Une histoire juive**

À l'occasion de la Nuit Européenne des Musées, voyagez des montagnes de l'Isère aux collines de Jérusalem. Un récital mêlant contes yiddish, anecdotes de la vie courante à Jérusalem et chants en hébreu et en ladino.

Gratuit, réservation conseillée
artsdurecit.com - 04 76 51 21 82**DIMANCHE 24 MAI 12H**

BRUNCH CONTÉ

CLAIRE BASTIER, LODOÏS DORÉ,
FRED POUGEARD, NADINE WALSH,
ANNE DEVAL, FRED BLANCOT,
INESS REMAKI & PAULINE GAUTHEY
TOUT PUBLIC - 2H**Dégustation de saveurs
et d'histoires**

Déjeunez sur l'herbe ou à table en écoutant les histoires rocambolesques des invité(e)s du Festival.

16 € pour une assiette composée
et une boisson chaudeRéservation fortement conseillée
artsdurecit.com - 04 76 51 21 82

DIMANCHE 24 MAI 10H



LE MATRIMOINE ORAL

FRANÇOISE BARRET, CLOTILDE LEBAS,
LODOÏS DORÉ & LAURELINE RONCIN
DÈS 14 ANS - 2H

Mise en visibilité et oralité inclusive

Qui sont les femmes conteuses ou collecteuses que l'Histoire a oubliées ? Avaient-elles un répertoire spécifique et si oui, lequel ? Quels échos ces femmes trouvent-elles aujourd'hui ? Quelle visibilité peut-on leur redonner ? Voici quelques-unes des questions que partageront avec vous les artistes et chercheuses invité(e)s.

En lien avec le projet de recherche-crédation soutenu par le **Ministère de la Culture**, porté par la **C^{ie} Dire d'Étoile** et accompagné par le **Centre des Arts du Récit**

Avec les artistes **Françoise Barret**, **Claire Péricard** et **Lodoïs Doré**, l'artiste conteuse et anthropologue **Clotilde Lebas**, l'anthropologue au CNRS à Paris Nanterre **Frédérique Fogel** & la psychologue **Laureline Roncin**
Animation **Stéphène Jourdain**, directrice du Centre des Arts du Récit

Gratuit, réservation conseillée
artsdurecit.com - 04 76 51 21 82

DIMANCHE 24 MAI 16H30



LES FÉES MODERNES

INESS REMAKI & PAULINE GAUTHEY – C^{IE} MACHAHO

DÈS 13 ANS – 40 MIN

Histoires fée-ministes

Paris, 1699. Julie, jeune femme en fuite, veut rejoindre un groupe de femmes célibataires et sulfureuses qui se revendiquent « les Fées modernes ». Des conteuses pleines d'humour, dont les îles enchantées sont autant d'endroits où requestionner le monde.

Partez à la découverte des premières autrices de contes de fées. Parce que non, Charles Perrault n'était pas le premier !

Écriture, conception et récit **Iness Remaki**

À partir des récits de M^{me} d'Aulnoy, M^{me} de Murat, M^{lle} Catherine Bernard,

M^{me} Caumont de La Force et M^{lle} L'Héritier

Guitare **Pauline Gauthey**

Gratuit, réservation conseillée
 artsdurecit.com – 04 76 51 21 82

DIMANCHE 24 MAI 19H30

CE QUE TU CROYAIS FAIRE DE MOI

ANNE DEVAL & FRED BLANCOT - C^E KTA
DÈS 12 ANS - 1H20

Salon littéraire pour intellos audacieuses

Après une décennie enfermée dans sa chambre par son mari, roi d'Angleterre, Aliénor d'Aquitaine peut enfin faire venir troubairitz, conteuses et poétesses pour se divertir.

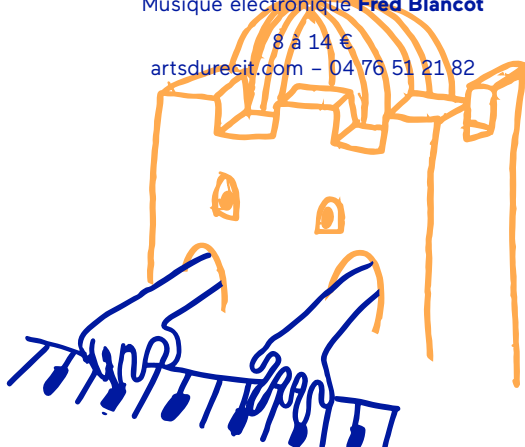
Venez découvrir ces fables, chants et poèmes, transmis, écrits, composés, chantés par des femmes au XII^e siècle. Un florilège de la truculence de l'esprit féminin, de son impertinence, de ses révoltes et de sa joie, servi par une musique électronique originale.

Récit, chant **Anne Deval**

Musique électronique **Fred Blancot**

8 à 14 €

artsdurecit.com - 04 76 51 21 82



DIMANCHE 24 MAI 10H
MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
GRENOBLE

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD : L'AUTOMNE

ANNE DEVAL – C^{IE} KTA
DÈS 4 ANS – 40 MIN

Des histoires de grands- parents à petits-enfants

Pour Grand-mère, c'est l'automne. Son dos est de plus en plus penché et tous les jours, elle parle un peu plus près de l'oreille de Nicky. Alors que les deux sont au parc, un chat noir monte sur les genoux de Grand-mère et miaule. « Il m'a dit que j'allais mourir » annonce Grand-mère à Nicky. Mais... ça veut dire quoi mourir ?

Gratuit
musee-resistance@isere.fr
04 76 42 38 53

DIMANCHE 24 MAI 15H
CIMETIÈRE S^T-ROCH
GRENOBLE

UN ÉCHO, UN MURMURE

FRED POUGEARD
C^{IE} L'ALLÉGRESSE DU POURPRE
DÈS 10 ANS – 1H

Balade ici et au-delà

C'est une histoire que Fred racontait il y a 30 ans, à l'ombre d'un tilleul et d'un château du XV^e siècle... Une porte s'ouvre vers l'invisible, vers ce qui inquiète et rassérène. Dans ces récits, le monde des vivants et celui des morts dialoguent en frissonnant.

5 à 8 € sur réservation,
gratuit pour les moins de 12 ans
saint.roch.grenoble@gmail.com
07 87 63 39 83

MARDI 26 MAI 15H30 & 16H30
L'ART TENDRE **GRENOBLE**

POULETTES

DELPHINE GARCZYNSKA
C^{IE} ENTRE LES JOURS
DE 1 À 3 ANS – 30 MIN

**Récit tricoté à partir de
comptines, chansons
et jeux de doigts**

C'est le matin ! Les oiseaux chantent, le soleil se lève – il brille ! –, le coq chante à son tour, les petites poules gloussent et pondent chacune un œuf, puis elles s'en vont aux champs.

C'est le matin ! Petit Tom s'éveille en famille, il avale son bol de lait et croque dans sa tartine de beurre, brillante comme un soleil, puis, il s'en va chercher un œuf au poulailler. Quand soudain, ça remue dans la paille...

Dans le cadre de la Semaine de l'Éducation
organisée par la Ville de Grenoble

Gratuit, réservation conseillée
artsdurecit.com – 04 76 51 21 82

MARDI 26 MAI 18H30
BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS MITTERRAND
GIÈRES

MÊME PAS PEUR

GILLES BIZOUERNE
DE 4 À 6 ANS – 40 MIN

**Des histoires à écouter
au chaud dans les
bras de ses parents**

Entre éclats de rire et frissons, le conteur invite le jeune public à jouer avec ses peurs pour mieux les apprivoiser !

Gratuit, réservation conseillée
bibliotheque@gieres.fr
04 76 89 37 28

ET AUSSI

MERCREDI 27 MAI 17H30
MÉDIATHÈQUE STRAVINSKI
VOREPPE

Gratuit
bib.voreppe@paysvoironnais.com
04 76 56 63 11

MARDI 26 MAI & MERCREDI 27 MAI 18H

APÉROS MYTHO

FRED POUGEARD - C^{IE} L'ALLÉGRESSE DU POURPRE
DÈS 7 ANS - 55 MIN

Épopée mythologique en 4 épisodes indépendants

À l'heure de l'apéro, grignotez
quelques douceurs en écoutant ces récits captivants.

MARDI 26 MAI

LE BIVOUAK CAFÉ
LA CORRESPONDANCE
GRENOBLE

ÉPISODE 3

CALLISTO ET ORION, DEUX STARS ET MÊME PLUS

Callisto, svelte nymphe, chasse en cohorte ; Orion, géant pataud, en solitaire. Pour leur malheur, ils croisent Zeus et Artémis, dieux inconséquents et cruels. Si leur histoire s'achève douloureusement, elle est pleine de poésie. Mais la poésie répare-t-elle tout ?

MERCREDI 27 MAI

LA BIFURK
GRENOBLE

ÉPISODE 4

ARISTÉE, LE GOÛT DE VIVRE SANS FIN

Des abeilles meurent mystérieusement. Pour le dieu dans l'art de cailler le lait et d'élever les jolies butineuses, c'est insupportable. Il décide de mener l'enquête. Le début d'une épopée, véritable archéologie des Enfers.

Prix libre au chapeau

AVANT Épisodes 1 et 2 page 25



MARDI 26 MAI 18H30
SALLE DES FÊTES
BERNIN

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD : L'HIVER

ANNE DEVAL – C^{IE} KTA
DÈS 6 ANS – 50 MIN

**Un conte initiatique pour
cultiver l'estime de soi**

Depuis longtemps, Nicky supporte les moqueries sur son physique sans rien dire. Mais un jour, son poing part tout seul et elle est exclue de l'école. Ses parents se doivent de la faire garder par sa grand-mère maternelle, une sorcière ! Une aventure qui permettra à Nicky de revenir à l'école, tête haute.

Gratuit sur réservation
bibliotheque@bernin.fr
04 76 08 89 34

MARDI 26 MAI 20H30
MÉDIATHÈQUE ST-EXUPÉRY
MONTBONNOT-S^T-MARTIN

CAVALES

NADINE WALSH
DÈS 15 ANS – 1H15

**Récits archaïques et
débris de rituels**

Tantôt indomptable sortant de la mer, tantôt fidèle allié qu'il faut sacrifier, le cheval dans les contes parle de notre rapport à la nature, à la domination, au désir, aux croyances.

Dans une mise en scène très libre, Nadine Walsh chevauche des contes qui groovent, désarçonnent, font rire et bouleversent. Laissez-vous emporter dans cette cavalcade des temps primitifs à aujourd'hui.

Gratuit, réservation conseillée
mediatheque@montbonnot.fr
04 76 13 46 53



MARDI 26 MAI 19H30
LA SOURCE FONTAINE

URSA MAJOR

C^E RÊVE DE MOI, J'RÊVE DE TOI
DÈS 12 ANS - 1H

Une histoire de secrets, de métamorphoses et d'amour

Ursa Major puise sa source dans *La Femme Ourse*, un récit traditionnel issu de la tribu nord-américaine des Blackfoot. Le spectacle explore le lien intense qui unit deux sœurs, entre amour, admiration et rivalité. Le regard interrogateur de la plus jeune rencontre l'expérience sensuelle et surnaturelle de la plus grande. Entre les deux, s'opère une métamorphose.

Les voix résonnent en échos. Celle de la conteuse, sur scène. Celles enregistrées de ces filles et femmes d'aujourd'hui. Ensemble, elles tissent un récit d'humanité.

Ursa Major questionne le poids des règles, notre relation au vivant et la place de chacun et chacune dans le monde.

Écriture, mise en scène et interprétation **Caroline Loze**

9 à 16 €

artsdurecit.com - 04 76 51 21 82



MARDI 26 MAI 20H
ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY ST-MARTIN-D'HÈRES

VIVA!

LA LOQUACE COMPAGNIE
DÈS 12 ANS - 1H15

Théâtre à tiroirs pour petits objets et grande Histoire

« Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, José, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »

VIVA! est une histoire vraie. Celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste.

VIVA! est le récit d'un tabou sociétal et familial.

Sur le plateau, un bureau. Dans les tiroirs, des objets. Craie, rouleau de scotch, agrafeuse et taille-crayon... vont tenter de reconstituer l'Histoire. Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, VIVA! explore le poids des silences, la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels, la capacité d'une société, d'une famille, à se réparer et à se transformer.

Écriture, mise en scène et jeu **Lisa Peyron & Daniel Olmos**

6 à 17 €

artsdurecit.com - 04 76 51 21 82



MERCREDI 27 MAI 10H
L'ODYSSÉE EYBENS

LOU PETIT

ALAIN LARRIBET
DÈS 3 ANS - 25 MIN

Un voyage sonore au cœur de l'enfance et des montagnes

Berger, voyageur et musicien, Alain Larribet partage ses souvenirs d'enfance et son amour de la montagne : une première montée en estive, une nuit bercée par la pluie, des chèvres malicieuses qui grimpent dans les arbres...

Guidés par Lou Can, le chien fidèle, les jeunes spectateurs voyagent entre forêts et pâturages, à la découverte des Pyrénées mais aussi des sons, des langues et des instruments du monde entier.

Dans ce spectacle doux et immersif, la musique se fait terrain de jeu et d'émotion.

Récit, chant et instruments du monde **Alain Larribet**

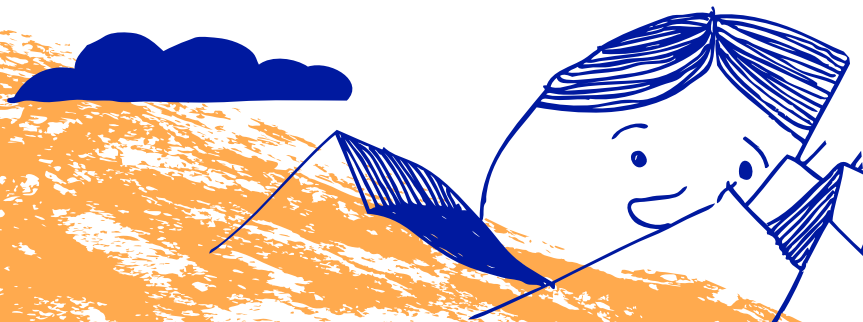
Composition **Alain Larribet**

Écriture **Alain Larribet & Serge Mauhourat**

Mise en scène **Anne Marcel & Clotilde Gilles**

5 à 10 €

artsdurecit.com - 04 76 51 21 82



MERCREDI 27 MAI 10H30
SALLE CARTIER-MILLON
ST-NAZAIRE-LES-EYMES

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD : L'AUTOMNE

ANNE DEVAL - C^{IE} KTA
DÈS 4 ANS - 40 MIN

**Des histoires de grands-
parents à petits-enfants**

Pour Grand-mère, c'est l'automne. Son dos est de plus en plus courbé et tous les jours, elle parle un peu plus près de l'oreille de Nicky...

Gratuit sur réservation
bibliotheque@mairie-sne.fr
04 76 77 95 04



MERCREDI 27 MAI 14H
BIBLIOTHÈQUE GISÈLE HALIMI
GRENOBLE

COMME SUR DES ROULETTES !

GILLES BIZOUERNE
DÈS 7 ANS - 50 MIN

**L'imaginaire
en roue libre**

Des aventures pittoresques, des personnages truculents, des voyages inédits... Dans une joyeuse fougue, le conteur s'amuse à mettre le monde sens dessus dessous.

Gratuit sur réservation
04 76 96 82 95



MERCREDI 27 MAI 15H
CENTRE CULTUREL
JEANNINE CREISSELS
ST-MARTIN-D'URIAGE

LE PAPA-MAMAN

ANGELINA GALVANI – C^{IE} LA PARLOTE
DÈS 6 ANS – 1H

Une histoire qui décoiffe !

L'artiste transforme des brosses à cheveux en famille recomposée et fait surgir d'une valise ogres et sorcières.

Gratuit, réservation conseillée
bibliotheque@mairie-smu.fr
04 76 89 54 87

MERCREDI 27 MAI 16H
LE BIVOQUAK CAFÉ –
LA CORRESPONDANCE
GRENOBLE

MERVEILLES !

NADINE WALSH
DÈS 7 ANS – 1H

**Pour petites et
grandes oreilles !**

Ces histoires de toujours abritent un cheval vert, une vache magique, un troll sans cœur et d'autres créatures fabuleuses.

Prix libre au chapeau



MERCREDI 27 MAI 16H
SALLE ST-EYNARD
BIVIERS

L'ENFANT DE SA MÈRE MAIS LE FILS DE PERSONNE

ANNE DEVAL – C^{IE} KTA
DÈS 6 ANS – 50 MIN

Conte technologique

Les parents de Nillie sont catégoriques : pas de tablette à Noël ! Un soir, Nillie rentre de l'école en pleurs parce qu'elle est la seule à ne pas en avoir. Personne ne veut jouer avec elle. Sa grand-mère craque et lui en offre une en secret...

Gratuit sur réservation
bibliotheque@mairie-biviers.fr
04 76 77 17 85

MERCREDI 27 MAI 19H30
L'ILYADE SEYSSINET-PARISSET

PARLER POINTU

BENJAMIN THOLOZAN – STUDIO 21
DÈS 12 ANS – 1H25

Un playdoyer jubilatoire pour les parlers régionaux

Benjamin a grandi dans un village du Midi. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corridà.

Toute sa famille y vit encore et tous parlent avec l'accent du Midi. Lui, il parle « pointu » : il a l'accent des médias, du théâtre, du pouvoir...

Parler pointu raconte avec humour et émotion, la disparition des parlers régionaux et des accents, une perte aussi intime que politique. À travers souvenirs d'enfance, personnages loufoques et faits historiques, le spectacle interroge ce que notre parler dit de nous.

Un spectacle captivant, à la croisée du théâtre, du stand up, du récit et du cabaret. Drôle, tendre et résolument universel.

Écriture **Benjamin Tholozan**

Écriture et mise en scène **Hélène François**

Avec **Benjamin Tholozan & Brice Ormain**

ou **Guillaume Léglise**

(en alternance)

12 à 18 €

artsdurecit.com – 04 76 51 21 82





MERCREDI 27 MAI 20H
L'AMPHI LE PONT-DE-CLAIX

UN VOYAGE EN HIVER

DELPHINE GARCZYNSKA – C^{IE} ENTRE LES JOURS
DÈS 15 ANS – 1H10

**Point de départ, point de croix, point final :
une vie de femme cousue d'avance**

Aidée par les femmes de son village, une jeune fille échappe à son destin en partant à la recherche de ses frères exilés au fond des bois. C'est dans la profondeur de la forêt qu'elle les découvre, en même temps que ses talents de brodeuse.

La narratrice met en miroir de ce conte merveilleux son vécu personnel. Dans sa famille, toutes les femmes sont atteintes d'un chagrin sans nom qui génération après génération, coupe leurs forces vives.

Peu à peu, la répétition à l'identique des gestes domestiques, le passage inexorable des jours et des nuits, font émerger une poésie qui sublime le réel et transforme l'histoire familiale.

Écriture et interprétation **Delphine Garczynska**
Accompagnement dramaturgique, mise en scène et scénographie
Anne Marcel

6,70 à 16,80 €
artsdurecit.com – 04 76 51 21 82

MERCREDI 27 MAI DE 9H30 À 17H

JEUDI 28 MAI DE 8H À 16H

THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

RENCONTRES PROFES- SIONNELLES DU RNCAP

(RÉSEAU NATIONAL DU CONTE
ET DES ARTS DE LA PAROLE)

**Venez échanger
autour du conte et des
arts de la parole**

Au programme : la formation
professionnelle à l'art du
conte ; les dynamiques
territoriales ; les outils
de visibilité du conte

Gratuit sur réservation
artsdurecit.com
coordination@rncap.org



JEUDI 28 MAI DE 9H À 12H

CAFÉ À 8H30

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE
DE L'ISÈRE

S^T-MARTIN-D'HÈRES

LE CONTE EN BIBLIOTHÈQUE

INÈS CAZALAS &
STÉPHÈNE JOURDAIN

**Zoom sur le conte
et la littérature orale**

Qu'est-ce-que le conte, et
plus largement la littérature
orale ? En quoi ce répertoire
et cette forme particulière de
transmission sont-ils par-
ticulièrement d'actualité ?
Quel intérêt y a-t-il à inviter
un artiste de récit en biblio-
thèque ?

Rencontre avec **Inès Cazalas**,
maîtresse de conférences en
littérature comparée à l'université
Paris-Diderot & **Stéphane Jourdain**,
directrice du Centre des Arts
du Récit

Gratuit sur réservation
artsdurecit.com – 04 76 51 21 82

JEUDI 28 MAI 10H & 11H
 MAISON DE LA PETITE ENFANCE
PLATEAU-DES-PETITES-ROCHES

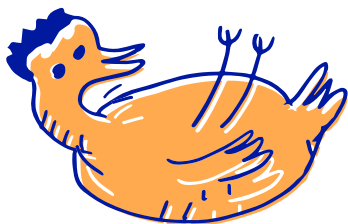
POULETTES

DELPHINE GARCZYNSKA
 DE 0 À 3 ANS - 20 MIN

**Récit tricoté à partir de
 comptines, chansons
 et jeux de doigts**

C'est le matin ! Petit Tom
 s'en va chercher un œuf au
 poulailler quand soudain, ça
 remue dans la paille...

Gratuit, réservation conseillée
animabib@petites-roches.org



JEUDI 28 MAI 17H30
 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
 DE L'ISÈRE
S'T-MARTIN-D'HÈRES
VISITE RACONTÉE

DÈS 12 ANS - 1H

À vos loupes !

Voyagez dans le temps avec
 les agent(e)s des Archives.
 Écoutez des histoires puisées
 dans les documents originaux.

Gratuit sur réservation
 04 76 54 37 81

JEUDI 28 MAI 17H30
THÉÂTRE PRÉMOL GRENOBLE

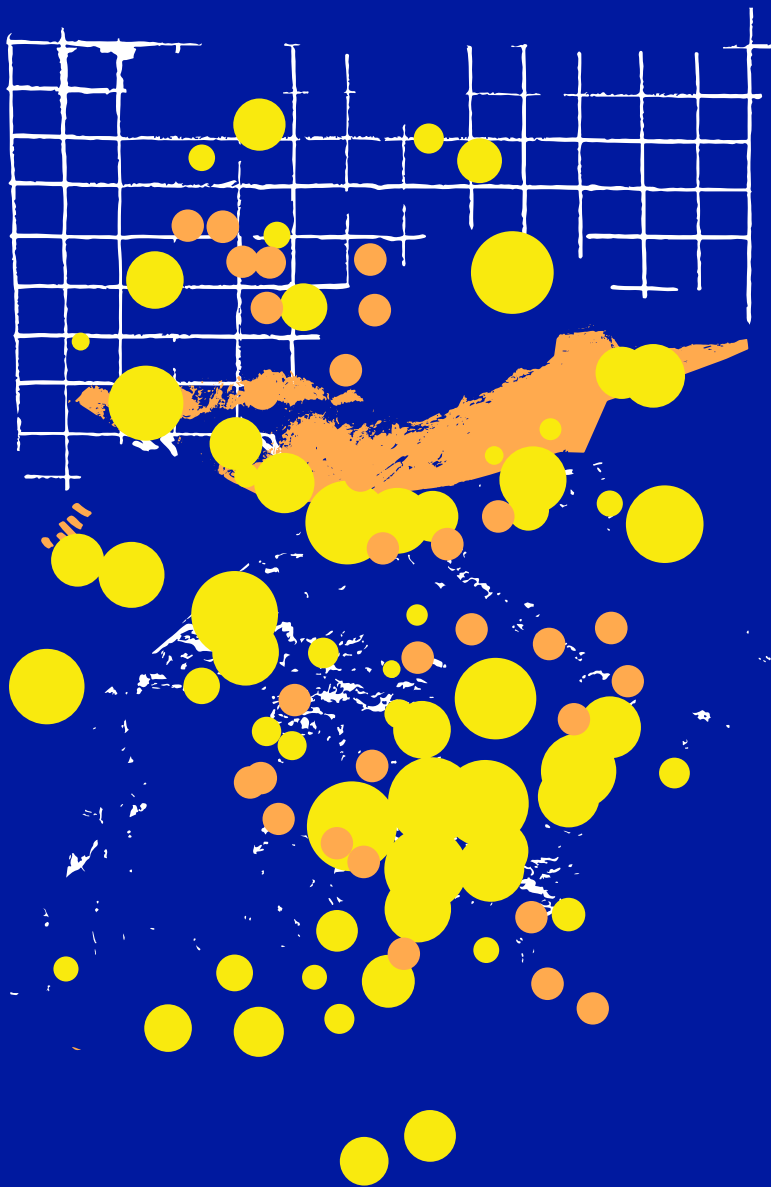
IMAGINER LE RÉEL

DÈS 12 ANS - 1H30

Sortie de chantier

Venez découvrir les stagiaires de la formation longue « Imaginer le Réel ». Coordonné par Frédéric Naud, ce cursus accompagne 8 artistes professionnel(le)s dans l'écriture et la mise en scène de leurs projets de création. Des récits contemporains qui font place au merveilleux.

Gratuit, réservation conseillée
artsdurecit.com - 04 76 51 21 82



JEUDI 28 MAI 20H
L'ODYSSÉE EYBENS

LE BERGER DES SONS

ALAIN LARRIBET
DÈS 7 ANS - 1H10

**Un récit de vie nourri de voyages,
de rencontres et de musiques**

Alain Larribet est berger, voyageur et musicien. S'inscrivant dans la tradition pastorale qui fait du berger un conteur et un passeur de mémoire, il offre son vécu du monde.

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme et partage son amour de la montagne.

Seul sur scène, il mêle récits, chants et instruments venus d'ailleurs pour éveiller les sens et faire vibrer une mémoire collective. De la vallée d'Aspe aux steppes mongoles, on écoute avec lui la musique de la nature.

« Sa musique, son chant propulsent les âmes vers le haut des cimes » comme le dit Yannick Jaulin, conteur.

Récit, chant et instruments du monde **Alain Larribet**

Composition **Alain Larribet**

Écriture **Alain Larribet & Serge Mauhourat**

Mise en scène **Anne Marcel & Clotilde Gilles**

5 à 19 €

artsdurecit.com - 04 76 51 21 82



ÉQUIPES ARTISTIQUES ET MENTIONS OBLIGATOIRES

Le Papa-Maman

Écriture et interprétation **Ange-
lina Galvani** Direction d'actrice
et d'objets **Bruno Thircuir, La
Fabrique des Petites Utopies**
Costumes **Carole Perron &
Béatrice Mailloux**

Texte coup de cœur de l'Académie Charles Cros et de la Revue du livre pour enfant

Mission Artémis

Écriture et interprétation
Maxime Touron Accompagnement artistique **Victor Assié**
Regard complice **Geoffroy Rondeau** Création sonore **Juliette Malfray** Régie **Pablo Hassani**
Diffusion **Houria Djellalil**
Production Le Scrupule du Gravier **Coproduction et soutiens** DRAC PACA, Région Sud, Programme Hélice [La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses), Festival Rumeux Urbaines (Colombes)], Les Tréteaux de France (Aubervilliers), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Le Moulin du Marais (S^t-Ouen-sur-Seine), Festival Le Grand Bain (Brest), Théâtre des Carmes (Avignon), Festival Histoires communes (S^t-Denis), Fabrique Mimont (Cannes), Compagnie Tro-Heol (Quéménéven)

Thelma, Louise et Nous

Création musicale **Fanny Chériaux** Création sonore et vidéo **Nicolas Maisse** Création lumières **Juliette Besançon** Scénographie **Claire Gringore** Costumes **Anne Dumont** Régie

lumières **Clément Lavenne** Production et diffusion **Marie Leroy & Cécile Graziani** Avec la complicité de la C^{ie} **La Volige / Nicolas Bonneau & Fanny Chériaux**

Production Collectif Le Bleu d'Armand / Anna Pabst **Coproduction** Théâtre Château Rouge (Annemasse), Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre des Halles (Avignon), Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Théâtre La 2Deuche (Lempdes), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Le Polaris (Corbas), Théâtre de Givors, Quai des Rêves (Lamballe) **Soutiens** Ville de Lyon, Région AURA, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Garance-Scène Nationale de Cavaillon **Subvention** Spedidam

Trois contes et quelques

Accompagnement à la dramaturgie **Bastien Passeron** Construction **Alexander Bugel** Regard extérieur **Pierre Déaux** Régie générale **Raphaël Sèvet** Production et diffusion **Céline Maufra** Administration **Julie Devès** Complicité **Tom Chertier**
Production Groupe Merci **Coproduction** Pronomade(s) en Haute-Garonne (Encausse-les-Thermes) **Soutiens** Ville de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute-Garonne **Accueils en résidences** Pronomade(s) en Haute-Garonne (Encausse-les-Thermes), Compagnie 111 – Aurélien Bory (Toulouse), Ancien Théâtre de la Digue (Toulouse)

Cher Jean...

Regard extérieur **Jean-Claude Botton** Création lumière et vidéo **Antoine Lenoir**
Production Compagnie L'Allé-

gresse du pourpre **Coproduction et soutiens** MJC Calonne (Sedan), MJC Intercommunale d'Aÿ-Champagne, La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Fédération Régionale des Foyers Ruraux (Poitou-Charentes)

Mon Palais à Moi !

Idée originale, récit, voix, kora **Delphine Noly** Écriture, mise en scène, scénographie **Anne Marcel**
Production C^{ie} la Tortue – Delphine Noly **Soutiens** à la Lueur des Contes (Valentigney), Saison jeune public de Gennevilliers, Centre des Arts du Récit (Grenoble), La Minoterie (Dijon), Réseau des médiathèques de Paris – Saclay, Centre Culturel François Mitterrand (Lure), Centre social Assia Djebar (Romainville)

Wanderer, une larme échappée des fleuves afghans

Création lumière **Clara-Lou Collart** Régie vidéo et son au plateau **Farhad Yaqubi** Régie générale **Clara-Lou Collart** en alternance avec **Guillaume Ohrel** Remerciements à **Jeanne Klein** Abdul Haq Haq est doctorant à Aix-Marseille Université. Il a bénéficié du programme PAUSE du Collège de France qui soutient les artistes et chercheurs en exil.
Production HdH – Hasards d'Hasards **Coproduction** Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence) **Partenaires** Aix-Marseille Université, Festival Les Rencontres à l'échelle **Soutiens** DRAC PACA, Région Sud, La Criée - Théâtre national de Marseille, LESEA – Laboratoire d'Études en Sciences des Arts, La Ville de Marseille, Service de Coopération et d'action culturelle, Institut français d'Afgha-

nistan **Accueils en résidences construction des marionnettes** Théâtre Désaccordé (Cannes) et Théâtre La Cité (Marseille)

Versant Rupal

Scénographie **Diane Thibault** Lumières **Estelle Becker** Son **Ben Tixhon** Costumes **Cécile Revaz** Fumée **Laurent Boulanger** **Production** Jusqu'à m'y fondre **Coproduction** Le Spot (Suisse), Le Crochetan (Suisse) **Soutiens** ThéâtrePro Valais, Ville de Sion, SSA (Société Suisse des Auteurs), Les Halles (Suisse), TKM (Suisse), Fondation Ernst Göhner (Suisse), Fondation Michalski (Suisse)

Les Fées modernes

Accompagnements / recherche **Marien Tillet, Julie Sénégas, Benjamin Villemagne** Accompagnement administratif et diffusion **Le labo 71 (ENSATT)** **Coproduction** La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Centre des Arts du Récit (Grenoble) **Accueils en résidences et présentation d'étapes de travail** La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Théâtre Le Griffon (Vaugneray), L'auditorium de Chaponost, ENSATT (Lyon), Moulin du Marais (Lezay)

Cavales

Écriture et interprétation **Nadine Walsh** Accompagnement à la dramaturgie **Catherine Pierloz** Regards extérieurs **Philippe Campiche, Michel Levesque** Lumière **Thierry Calatayud**

Ursa Major

Collaboration artistique **Nolwenn Peterschmitt** Accompagnement à la mise en scène et au jeu **Annabelle Sergent** Accompagnement chorégraphique **Nathalie Pernette** Création sonore **Émile Wacquez**

Création musicale **François Neveu** Regard et arrangements accordéon **Tommy Haullard** Création lumière **Sebian Falk-Lemarchand** Regard scénographie et matière **Myrtille Debievre** **Production** C^{ie} Rêve de Moi, j'Rêve de Toi **Coproduction** La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Le THV (St-Barthélémy d'Anjou), Rumeurs Urbaines (Colombes), Le Lieu (Auteuil-le-Roi), Espace Périphérique de la Villette (Paris) **Soutiens** DRAC Île-de-France, Département Seine-et-Marne, Région Île-de-France, C^{ie} LOBA / Annabelle Sergent dans le cadre du compagnonnage plateau DGCA du Ministère de la Culture et de la Communication **Soutiens et accueils en résidences** Animakt (Saulx-les-Chartreux), La Ferme de Corsange (Bailly-Romainvilliers), Association du Centre Nature (Colombe), La Machinoserie (Madecourt)

Viva!

Accompagnement artistique **Katy Deville** Regard extérieur **Clément Montagnier** Production et diffusion **Véronique Fourt** **Coproduction** Théâtre de Cuisine (Marseille), MIMA (Mirepoix), Marionnettissimo (Tournefeuille), Vélo Théâtre (Apt), Théâtre du Grand Rond (Toulouse), le Mett (Le Teil), Arlésien (Daumazan-sur-Arze) **Soutiens** Conseil départemental de l'Ariège, Occitanie en scène, Mairie d'Ercé

Lou Petit et Le Berger des sons

Technique, son et lumières **Olivier Pouquet** **Production** C^{ie} Le Berger des Sons – Alain Larribet

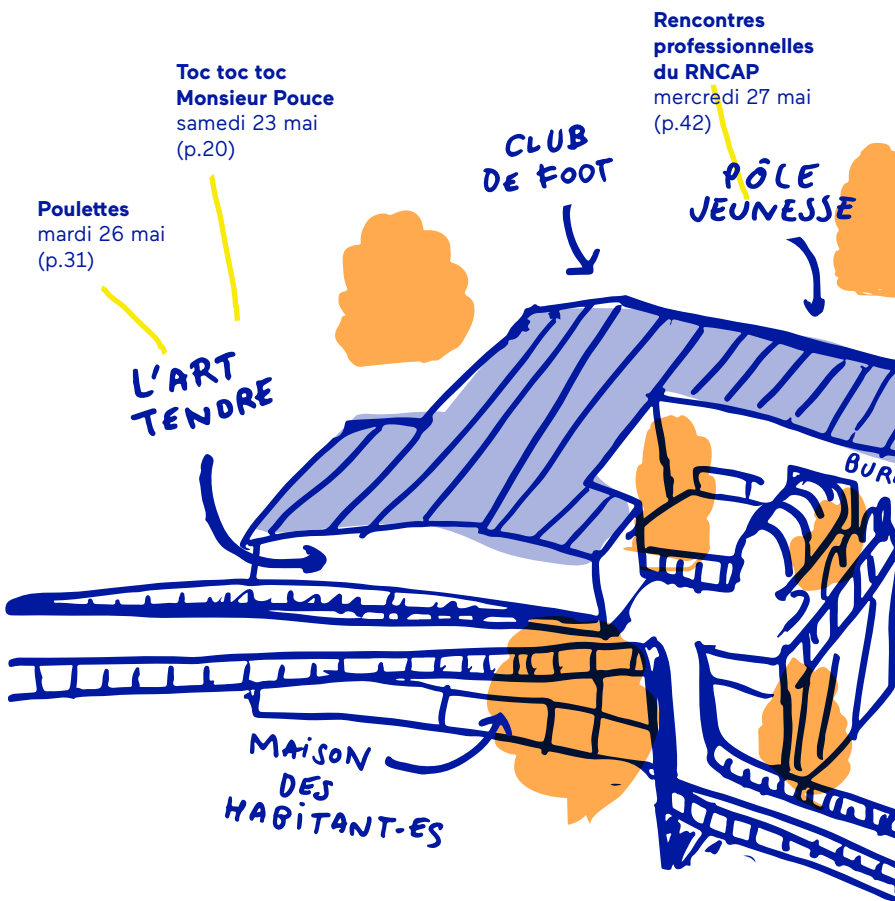
Parler Pointu

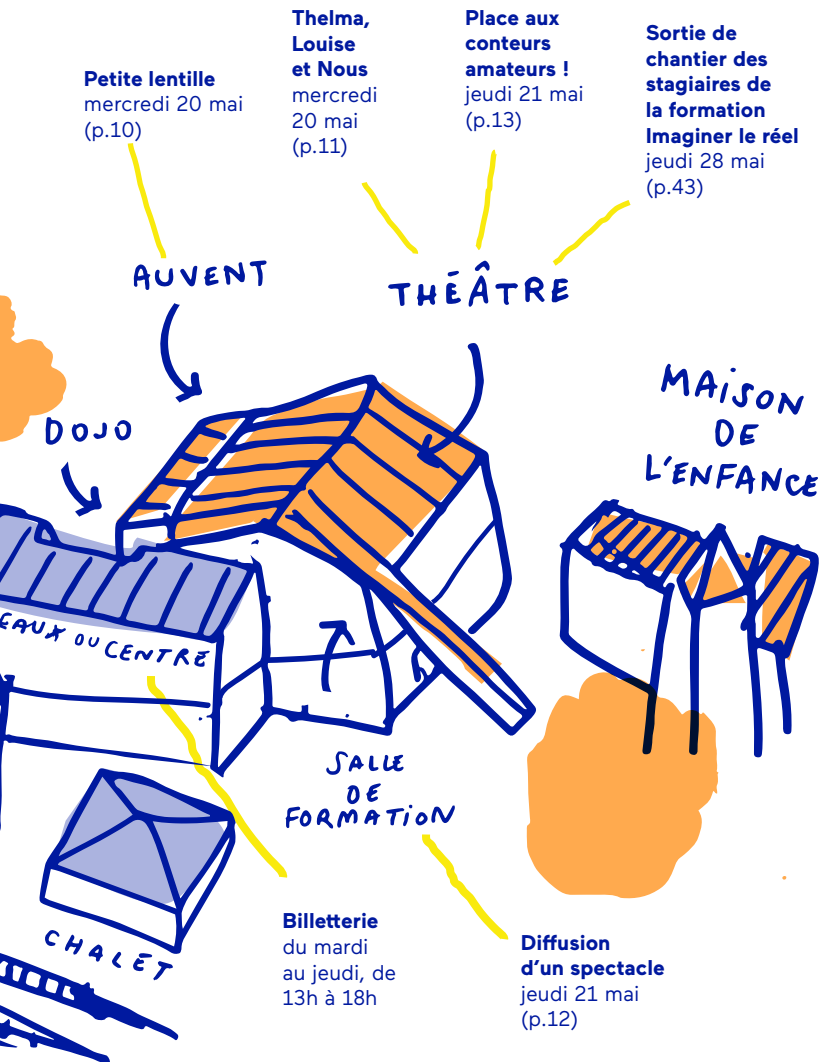
Création musicale **Brice Ormain** Lumières **Claire Gondrexon** Scénographie **Aurélié Lemaignan** Régie générale **Nina Herbuté Lafont** et/ou **Antoine Marc Lanoy** et/ou **Thibault Lecaillon** **Administration** Mélissa Djafar **Production** Studio 21 **Diffusion** Gwénaëlle Leyssieux et Perrine Vanel – Label Saison **Coproduction** Théâtre Sorano (Toulouse) **Soutiens** Théâtre-Sénart – Scène Nationale (Lieuxaint), Théâtre de la Tempête (Paris), Cent quatre (Paris), Théâtre 13 (Montreuil), Théâtre Public de Montreuil, Festival Fragments – La Loge (Paris) **Avec le soutien de l'Adami** dans le cadre du dispositif déclencheur, de la mairie de Paris, de la Maison des métallos (Paris) et de la SPEDIDAM.

Un voyage en hiver

Création lumière **David Mastretta** Le spectacle bénéficie du Programme Hélice (dispositif d'accompagnement croisé à la création) soutenu par la Région Île-de-France et le Ministère de la Culture DRAC Île-de-France. **Coproduction et soutiens** La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Halle Ô Grains (Bayeux), Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses), Rumeurs Urbaines / C^{ie} Le Temps de Vivre (Colombes), Ministère de la Culture DRAC Normandie, La Communauté d'Agglomération Mont-St-Michel-Normandie, Le Nombril du Monde (Pougne-Hérissou) dans le cadre du dispositif d'aide à l'écriture « La Petite Chartreuse », Le Moulin du Marais (Lezay), Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes

ÇA SE PASSE À PRÉMOL !





L'équipe du Centre

Stéphène Jourdain
directrice

Mathilde Etard
responsable
d'administration
et de production

Léo Sellez
régisseur général

Clarisse Besnard
chargée de production

Bouthaina Zaarour
chargée de formation
et de billetterie

Élise Morin
chargée d'action
culturelle

Jade Billouet
chargée de
communication

Lilette Rochat
attachée à la
communication et à
l'action culturelle

Audrey Metral
stagiaire
communication

Le Conseil d'Administration

Jean-Claude Carras

Christiane Collado

Pascal Estadès
trésorier

Katy Feinstein
présidente
d'honneur

Eulalie Grosparit

Catherine Grenet
présidente

Arlette Morat
secrétaire

Irène Sagatichian

Merci

**aux intermittent(e)s
aux bénévoles
aux partenaires**
sans qui ce festival
n'existerait pas.

—

Conception graphique,
illustrations *AiUTO!*
Imprimerie Notre-Dame.
Licences 1-002575,
2-002773, 3-002786

Soutenez-nous
en adhérant
et en devenant
bénévole sur

ARTSDURECIT.COM

INFOS PRATIQUES

Tarifification

Pour connaître les tarifs, reportez-vous à la page du spectacle. La billetterie du Festival des Arts du Récit propose des réductions pour :

- les adhérent(e)s du Centre des Arts du Récit (13 €, adhésion sur artsdurecit.com)
- les enfants de moins de 12 ans
- les étudiant(e)s de moins de 26 ans
- les demandeur(euse)s d'emplois
- les bénéficiaires des minima sociaux
- les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur(trice)
- les groupes à partir de 10 personnes

Vous êtes enseignant(e) ou accompagnateur(trice) d'un groupe (centre de loisirs, MJC, Ehpad...) ?
Contactez actionculturelle@artsdurecit.com

Billetterie en ligne

artsdurecit.com/billetterie
reservation@artsdurecit.com

04 76 51 21 82

Pour chaque place achetée, un mois d'abonnement gratuit à l'application **Oui'Dire !**

Ouverture de la billetterie

Durant la saison, l'accueil-billetterie est ouvert au Théâtre Prémol du mardi au jeudi, de 13h à 18h.

Pendant le Festival, l'accueil-billetterie est ouvert tous les jours (sauf le lundi 25 mai) de 13h à 18h, au Théâtre Prémol en semaine et au Musée dauphinois le week-end.

La plupart des salles ont une capacité d'accueil limitée, il est donc très conseillé de réserver sa place à l'avance, même pour les spectacles gratuits. Une fois le spectacle commencé, l'entrée n'est plus possible.

Accès

Privilégiez le covoiturage, le vélo, les transports en commun !

Transports en commun
reso-m.fr et itinisere.fr

Accessibilité



Les spectacles de récit sont naturellement accessibles aux personnes malvoyantes.

Le Centre des Arts du Récit s'efforce d'être accessible et offre une place au tarif réduit à l'accompagnateur(trice) d'une personne en situation de handicap.

Contactez-nous pour que nous puissions vous accueillir au mieux.

CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION

7 RUE HENRY DUHAMEL
38100 GRENOBLE

ARTSDURECIT.COM

04 76 51 21 82