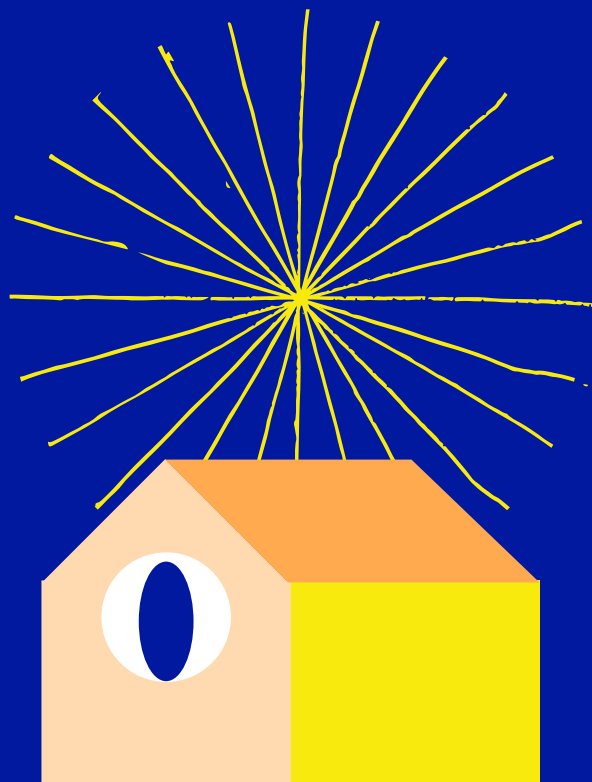




ARTSDURECIT.COM



Bienvenue dans la saison 2025/2026 des Arts du Récit !

Bienvenue au Théâtre Prémol !

Pour la première fois en 39 ans, le Centre des Art du Récit pose ses valises.

Désormais, il dispose d'un lieu propre pour ses différentes activités : création, programmation, action culturelle, formation... Et surtout pour vous accueillir !

Au fil des mois et avant la 39^e édition du Festival des Arts du Récit qui aura lieu du 20 au 28 mai, vous pourrez ainsi découvrir :

- des spectacles (15 rendez-vous à commencer par le lancement festif de saison, entièrement gratuit et sur le thème de Babel)
- des sorties de résidence : l'opportunité de voir le travail des artistes en train de se faire et de profiter d'avant-premières gratuites,
- des stages de formation, pour les professionnels comme pour les amateurs,
- des ateliers de pratique et des actions culturelles.

Fidèle à sa ligne artistique, la Saison des Arts du Récit explore notre relation à l'autre et au monde, notamment via notre rapport à la langue.

Avec des propositions variées (contes, mythes, récits de vie, concerts récits ou conférences...) qui s'adressent à tous : enfants, familles, ados et adultes...

Autre invariant : le Centre continue de mailler le territoire isérois et investit bibliothèques, musées, cafés, centres de loisirs, autres salles de spectacles.

Que ces lieux soient tous remerciés pour leur soutien fidèle, tout comme les partenaires publics qui accompagnent cette nouvelle étape : la DRAC AURA, le Département de l'Isère, la Région AURA, les Villes de Grenoble et Saint-Martin-d'Hères.

C'est grâce à eux que nous vous inviterons dans cette nouvelle maison de l'oralité qu'est le Théâtre Prémol.

Nous avons hâte de vous y recevoir. Venez, n'hésitez pas. La porte est ouverte !

Stéphène Jourdain

Directrice du Centre des Arts du Récit

LE CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

Depuis 39 ans, le Centre des Arts du Récit œuvre à la reconnaissance des arts de la parole, à l'émergence et à la professionnalisation des conteurs, à la sensibilisation des publics à la littérature orale.

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », il est un lieu de ressources et d'expertise pour les artistes, les professionnels (de l'enfance, de la lecture, de l'éducation, du tourisme, du médico-social...), les conteurs amateurs et les familles.

Structure référente pour la Région Auvergne-Rhône-Alpes, subventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, les Villes de Grenoble et Saint-Martin-d'Hères, le Centre est aussi un acteur majeur du paysage national et international francophone.

Il organise son action autour de 5 activités :

- **L'aide à la création et le soutien aux artistes**, sous la forme d'accueils en résidence et d'aides à la production ;
- **La programmation artistique** – dont le Festival des Arts du Récit sur 10 jours en mai – et la diffusion sur le territoire ;
- **Des actions** d'éveil, de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle ;
- **Des formations** à destination des conteurs amateurs et des professionnels ;
- **La recherche et la réflexion** sur les arts du récit.

AGENDA

						● spectacle	● sortie de résidence	● atelier
OCT	VEN 10	Apéro conté et présentation de la saison	Rachid Bouali	dès 7 ans	p.7	●		
		Cité Babel	Rachid Bouali	dès 12 ans	p.7	●		
	SAM 11	Toc toc toc Monsieur Pouce multilingue		de 0 à 6 ans	p.8	●		
		Atelier chant et exploration vocale	Aurélien Etienne & Djoo Cuer - La Zinuïte	dès 7 ans	p.44	●		
		Balade contée	Lodoïs Doré	dès 7 ans	p.8	●		
		Apéro conté et présentation de la saison	Lodoïs Doré	dès 7 ans	p.9	●		
		Babel	Juliette Z & La Zinuïte	dès 10 ans	p.9	●		
	JEU 16	Ursa Major	Caroline Loze	dès 12 ans	p.10	●		
	JEU 23	Achille	Samuel Garcia-Filhastre	dès 11 ans	p.11	●		
	MER 29	Moby Dick	Élodie Mora	dès 7 ans	p.12	●		
		Atelier théâtre d'objets	Élodie Mora	dès 8 ans	p.44	●		
	VEN 31	Barbe Blues	Élodie Mora	dès 11 ans	p.13	●		
NOV	JEU 06	Antigone's	Marie Bourin Okuda & Lauriane Durix	dès 9 ans	p.14	●		
	JEU 27	Parler aux montagnes	Jules Meary	dès 12 ans	p.14	●		
DÉC	MER 17	En forme ! en L.S.F.	C ^a Des petits pas dans les grands	dès 3 ans	p.15	●		
		Atelier initiation L.S.F.	C ^a Des petits pas dans les grands	dès 3 ans	p.44	●		
JAN	MER 21	La France, Empire	Nicolas Lambert	dès 16 ans	p.17	●		
	VEN 23	Un rêve d'acier	Lodoïs Doré	dès 7 ans	p.18	●		
FÉV	JEU 05	Si ça ne tenait qu'à moi (...)	Aurore Déon	dès 16 ans	p.19	●		
	JEU 19 → SAM 21	Toc toc toc Monsieur Pouce	Jennifer Anderson & les stagiaires de la formation	de 0 à 6 ans	p.20	●		
MAR	JEU 05	Métamorphe	Margot Charon	dès 8 ans	p.21	●		
	MER 18	Dérive	Simya Productions	dès 10 ans	p.22	●		
	JEU 26	Jusqu'à la fin du monde	Lodoïs Doré	dès 10 ans	p.23	●		
AVR	JEU 09	Nous sommes nés debout	Sabrina Chézeau	dès 13 ans	p.24	●		
	MER 29	Augustin Émile	Simon Alopé	dès 12 ans	p.25	●		
MAI	MER 20	Thelma, Louise et Nous	Collectif Le Bleu d'Armand	dès 15 ans	p.27	●		

VENREDI 10 OCTOBRE
19H30

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

CITÉ BABEL

RACHID BOUALI – C^É LA LANGUE PENDUE
DÈS 12 ANS – 1H10
GRATUIT SUR RÉSERVATION

*Un comédien sur scène,
mille vies à raconter*

Entre récit personnel et imaginaire collectif, l'artiste raconte la cité de son enfance, la Lionderie à Hem dans le Nord de la France. Une cité dont les habitants – immigrés pour la plupart – comblent leur vie d'idéaux et d'illusions.

Dans ce quartier aux allures de tour de Babel, les souvenirs de Rachid Bouali croisent les cultures et les langues avec humour et tendresse.

Écriture et interprétation **Rachid Bouali**

AVANT
←

18H

**Apéro conté - présentation de la Saison
des Arts du Récit 2025-2026**

DÈS 7 ANS - 1H

Venez partager un temps convivial agrémenté
de contes à la volée par Rachid Bouali !



SAMEDI 11 OCTOBRE

10H
BIBLIOTHÈQUE
COLOMBINE
GRENOBLE

11H
L'ART TENDRE
GRENOBLE

15H30

DEVANT LE
THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE



TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE MULTILINGUE

DE 0 À 6 ANS – 30 MIN
GRATUIT SANS RÉSERVATION
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

*Le tour du monde
des comptines*

Les pouces vont se lever et les
couches se dandiner au son de
ces traditionnelles comptines du
monde entier.

Venez en famille partager des
comptines, chansons, jeux de
doigts et formulettes, dans la
langue de votre choix.

Dans le cadre du **Mois des p'tits lecteurs**
organisé par les **Bibliothèques de Grenoble**
et de la **Journée des Parents** de l'APEJ. En
partenariat avec **L'art tendre**, la **Maison des**
Habitant-es Prémol et l'association **Beyti**.

BALADE CONTÉE

LODOÏS DORÉ – C^{IE} CORYPHÉE
DÈS 7 ANS – 1H
GRATUIT SUR RÉSERVATION

*Un chemin pavé de
bonnes histoires*

Histoire locale, humour, légendes
urbaines et contes de répertoire
se mêlent pour vous faire vivre
une expérience unique et inédite
à la découverte du Village
Olympique !

APRÈS
→

Goûter proposé par les
associations du quartier

SAMEDI 11 OCTOBRE
19H30

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

BABEL

JULIETTE Z & LA ZINUITE
DÈS 10 ANS – 1H10
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Concert pop et récit mythologique

Sur des tubes des années 80-90 ou des chants traditionnels en
polyphonie, quatre femmes racontent et chantent l'histoire de Babel.
La déesse de la langue tombée entre les mailles du filet d'Excel, dieu
des chiffres et des calculs. Ensemble, ils enfantent Formule. Depuis,
les peuples qui jusque-là se comprenaient et dialoguaient en harmonie
se déchirent. Et le monde vacille...

Rythmé par un quartet féminin puissant, ce conte musical aussi philo-
sophique qu'hilarant nous propose un voyage chaotique et déjanté.

Écriture du conte et des chansons **Juliette Z**
Composition musicale **Juliette Z** et **Djoo Cuer**
Interprétation **Djoo Cuer**, **Aurélié Étienne**, **Nadège Sanlefranque** et **Juliette Z**

AVANT
←

14H
Atelier chant parents - enfants p.44

18H
**Apéro conté - présentation de la Saison
des Arts du Récit 2025-2026**

DÈS 7 ANS - 1H
Venez partager un temps convivial agrémenté
de contes à la volée par Lodoïs Doré !

JEUDI 16 OCTOBRE
18H



THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

URSA MAJOR

CAROLINE LOZE – C'EST RÊVE DE MOI, J'RÊVE DE TOI
DÈS 12 ANS – 1H
GRATUIT – RÉSERVATION CONSEILLÉE

Une histoire de secrets, de métamorphoses et d'amour

Elle, on l'appelle La Petite. Et sa sœur, c'est La Grande. La Grande a un secret. Et la Petite veut savoir. C'est plus fort qu'elle. Entre les deux, s'opère une métamorphose.

Ursa Major explore la relation qui unit deux sœurs, le devenir-soi et le rapport au vivant.

Les voix résonnent en échos. Celle de la conteuse, sur scène. Celles enregistrées de ces filles et femmes d'aujourd'hui. Intimes et contemporaines, elle s'entrelacent dans un récit d'humanité.

Écriture, mise en scène et interprétation **Caroline Loze**

APRÈS



Temps d'échange
avec l'artiste



JEUDI 23 OCTOBRE
18H



THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

ACHILLE

SAMUEL GARCIA-FILHASTRE
DÈS 11 ANS - 1H
GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE

Entre récit intime et mythologie

Achille, c'est le grand héros de la Guerre de Troie, demi-dieu, invincible. Mort tragiquement d'une flèche décochée dans son talon. Achille, c'est aussi l'oncle adoré, brillant, dévoré par l'ambition. Jusqu'à en mourir.

Samuel Garcia-Filhastre retrace la vie de son oncle à la lumière de celle du guerrier mythique et la transforme en épopée. Il décrit aussi l'évolution de son regard à lui sur cet oncle demi-dieu.

Ce triple récit (sur l'oncle, le mythe et l'enfant) s'interroge sur la masculinité toxique, la construction de soi, la valeur de la vie.

Mise en scène, écriture et interprétation **Samuel Garcia-Filhastre**
Composition **Théo Armengol** et **Martin Jaughey**
Interprétation musicale **Samuel Garcia-Filhastre** et **Martin Jaughey**

APRÈS



Temps d'échange
avec l'artiste



MERCREDI 29 OCTOBRE
15H30



THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

MOBY DICK

ÉLODIE MORA - C^{IE} LES SINGULIERS
DÈS 7 ANS - 35 MIN
6 À 14 €

Les aventures d'un loup des mers revanchard

Attiré par le grand large, Ismaël s'embarque à bord du Pequod, un baleinier commandé par le Capitaine Achab. Mais le capitaine ne chasse pas les cétacés uniquement pour faire fortune. Il veut retrouver Moby Dick, l'immense baleine blanche féroce qui lui a arraché la jambe et dont il veut se venger.

Dans cette version drôle et troublante de *Moby Dick*, le monstre n'est pas celui qu'on croit.

Écriture et interprétation **Élodie Mora**
Interprétation **Jean-Christophe Viseux**
Mise en scène **Swan Blachère**

Dans le cadre de **Vive les vacances!**

APRÈS



16H30

Atelier théâtre d'objets
parents - enfants p.44



VENDREDI 31 OCTOBRE
19H30



LE PRUNIER SAUVAGE
GRENOBLE

BARBE BLUES

ÉLODIE MORA - C^{IE} LES SINGULIERS
DÈS 11 ANS - 50 MIN
6 À 14 €

Soirée d'Halloween frissonnante!

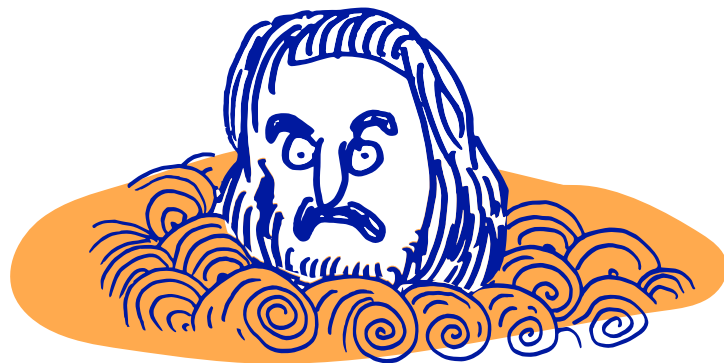
C'est l'histoire d'une jeune fille timide, dont le père décide de faire une bagarreuse : il faut se défendre dans la vie ! Elle devient Coud'boule, une vraie dure qui écrase tout sur son passage.

Un jour, tout bascule. Coud'boule rêve qu'une jeune femme doit épouser un monstre sanguinaire, le *serial killer* des contes. Et qu'elle seule peut aider Barbe bleue à retrouver sa part de lumière.

Dans *Barbe Blues*, l'amour se déguise en peur, désir, humour et fragilité. On est touché en plein cœur !

Écriture et interprétation **Élodie Mora**
Mise en scène **Swan Blachère**

En co-accueil avec **Le Prunier Sauvage**
Dans le cadre de **Vive les vacances!**



JEUDI 6
NOVEMBRE
18H



THÉÂTRE
PRÉMOL
GRENOBLE

ANTIGONE-S

MARIE BOURIN OKUDA & LAURIANE
DURIX
C^{IE} HEJ HEJ TAK
DÈS 9 ANS - 35 MIN
GRATUIT - RÉSERVATION
CONSEILLÉE

**On est toutes des
Antigones !**

Les deux artistes s'emparent du mythe pour façonner une héroïne contemporaine, plurielle. Leur Antigone est celle de Sophocle et de tous les auteurs et autrices qui ont suivi. L'Antigone qui vibre en chacun et chacune, à chaque fois que l'on a besoin de dire « non », de refuser une autorité aveugle.

Mêlant récit, collectages et collages, chants populaires et slogans, cette création questionne le pouvoir, la lutte et le courage.

Conception et interprétation **Marie Bourin Okuda & Lauriane Durix**

APRÈS
→

Temps d'échange avec les artistes

JEUDI 27
NOVEMBRE
18H



THÉÂTRE
PRÉMOL
GRENOBLE

PARLER AUX MONTAGNES

JULES MEARY
COLLECTIF BAJOUR
DÈS 12 ANS - 1H10
GRATUIT - RÉSERVATION
CONSEILLÉE

**Une randonnée en
quête de soi**

Un garçon prépare son sac pour l'ascension du Massif de la Tournette. Cette randonnée, il la connaît par cœur. Il l'a montée pour la première fois quand il avait 7 ans. Puis des dizaines de fois, sur le dos de son père la plupart du temps mais ça compte quand même. Aujourd'hui, son père est décédé. Pourtant il n'a jamais été aussi présent.

Un récit d'aventures mêlé d'histoire personnelle qui rappelle l'importance de vivre l'instant présent.

Écriture **Jules Meary** et **Alexandre Virapin**
Mise en scène **Alexandre Virapin**
Interprétation **Jules Meary**

MERCREDI 17 DÉCEMBRE
15H30



THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

EN FORME ! EN L.S.F.

C^{IE} DES PETITS PAS DANS LES GRANDS
DÈS 3 ANS - 30 MIN
6 À 14 €

**Un voyage visuel et jubilatoire pour les
petits comme pour les grands**

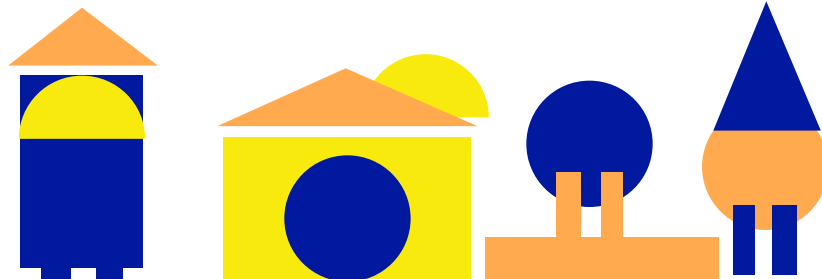
Sur scène, trois artistes réinventent trois contes emblématiques, *Boucle d'or et les trois ours*, *Le Petit Chaperon rouge* et *Les Trois Petits Cochons*, en langue parlée et en L.S.F. Les personnages et accessoires sont symbolisés par des formes géométriques et des couleurs, dans un univers original, doux et poétique.

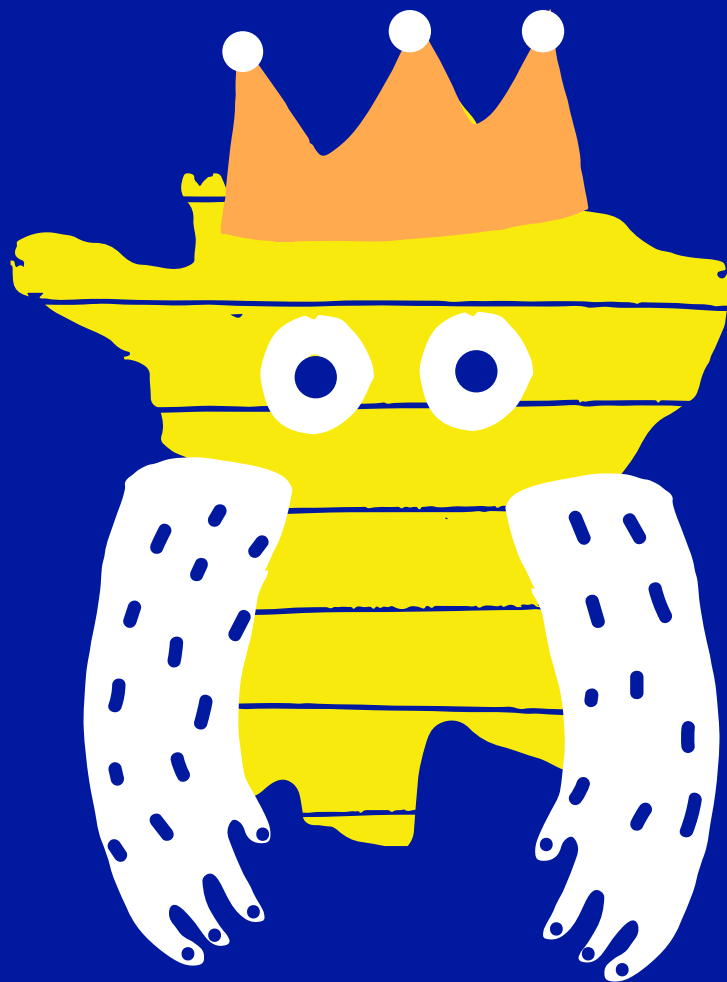
Mise en scène **Audrey Bonnefoy**
Interprétation **Hrysto**, **Lisa Léonardi** et **Dorothée Goxe**

En partenariat avec le **Musée de Grenoble**

APRÈS
→

16H30
Atelier initiation L.S.F.
parents - enfants





MERCREDI 21 JANVIER
20H

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

LA FRANCE, EMPIRE

NICOLAS LAMBERT - C^{IE} UN PAS DE CÔTÉ
DÈS 16 ANS - 2H
6 À 14 €

*Une enquête sur les zones d'ombre
de la mémoire collective*

Que disent les manuels scolaires de l'empire colonial français ? Quels programmes font mention de guerre au Cameroun ? De l'écrasement de l'insurrection en Syrie ? De tapis de bombes envoyés à Sétif ?

Nicolas Lambert dévoile la face cachée de notre passé impérial sur lequel il s'est minutieusement documenté. Et développe un parallèle avec l'histoire intime de sa famille.

Entre anecdotes, documents bruts et imitation de ses proches comme de protagonistes de l'Histoire, Nicolas Lambert met en lumière un encombrant « secret de famille national ». Avec humour et force d'actualité. Ce seul-en-scène percutant questionne la mémoire collective et le poids des non-dits dans la construction de notre identité nationale.

Texte, documentation, reportage, mise en scène & interprétation **Nicolas Lambert**

En co-accueil avec le **TMG - Grenoble**.

AÎLLEURS

Jeudi 22 janvier 19h30
à **L'ilyade** (Seyssinet-Pariset)

VENDREDI 23 JANVIER
 19H

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
 DE L'ISÈRE
 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

UN RÊVE D'ACIER

LODOÏS DORÉ - C^{IE} CORYPHÉE

DÈS 7 ANS - 1H

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Balade contée à l'ère industrielle

En parallèle de l'exposition *Métamorphoses Urbaines*, le conteur vous invite à un voyage dans le temps. Plongez dans des histoires choisies pour l'occasion qui vous mèneront sur les traces des usines, dans la fumée des machines et des locomotives...

Dans le cadre des **Nuits de la lecture**



JEUDI 5 FÉVRIER
 18H



THÉÂTRE PRÉMOL
 GRENOBLE

SI ÇA NE TENAIT QU'À MOI JE RACONTERAIS D'AUTRES HISTOIRES

C^{IE} COMME SI

DÈS 16 ANS - 1H

GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE

*Un seule-en-scène incisif qui débusque les
 mécanismes de domination cachés sous les mots*

« Je viens d'une famille, comme beaucoup d'autres familles, où il n'est pas simple de raconter son histoire. L'histoire – parfois avec un grand H – a rendu les miens silencieux, nerveux, absents. Vous l'aurez compris : raconter coûte ».

Femme, noire et artiste multidisciplinaire, Aurore Déon s'empare de toutes ces identités pour livrer un récit percutant. S'inspirant de situations absurdes ou violentes qu'elle a vécues, elle pointe la déshumanisation que cache une allusion ou un sous-entendu, les déflagrations puissantes qu'ils provoquent dans les sphères intimes ou professionnelles.

Écriture et récit **Aurore Déon**

Arrangement sonore et régie son **Thomas Bloyet**

Texte édité aux éditions Cambourakis, collection Sorcières

APRÈS
 →

Temps d'échange
 avec l'artiste

JEUDI 19 FÉVRIER
VENDREDI 20 FÉVRIER
SAMEDI 21 FÉVRIER
10H



THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE

JENNIFER ANDERSON & LES STAGIAIRES DE LA FORMATION
DE 0 À 6 ANS - 30 MIN
GRATUIT POUR LES ENFANTS,
3 À 5 € POUR LES ADULTES

«Ainsi font-ont-ont les petites marionnettes»,
«Ah ! Les cro, cro, cro, les crocodiles»...
Ça vous rappelle des souvenirs ?

Toc toc toc Monsieur Pouce, le rendez-vous incontournable des tout-petits est de retour pendant les vacances d'hiver ! Venez partager les chansons, enfantines, berceuses et histoires préférées des 0-6 ans et en apprendre de nouvelles !

Un moment à vivre en famille pour (re)découvrir le trésor que constitue notre patrimoine oral.

Dans le cadre de **Vive les vacances !**

AVANT
←

Pour vous familiariser avec le répertoire avant votre venue, un recueil de comptines est disponible sur notre site aux formats écrit et audio dans la rubrique ressources multimedia.



JEUDI 5 MARS
18H



THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

MÉTAMORPHE

MARGOT CHARON - C^{IE} LA COUR DES CONTES
DÈS 8 ANS - 45 MIN
GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE

Une célébration des métamorphoses du corps humain

Margot Charon explore trois mythes célèbres des *Métamorphoses* d'Ovide, Galatée, Danaé et Méduse. Enfermées dans leur corps, ces trois femmes vont devenir des monstres, seul moyen de s'affranchir du regard des autres.

Sur scène, l'artiste multiplie les transformations avec de l'argile, du tissu et de l'eau, brisant les normes esthétiques et sociales.

Conception, jeu et performance **Margot Charon**
Scénographie et mise en espace **Juliette Morel**
Chorégraphie, corps et mouvement **Sim Peretti**

APRÈS



Temps d'échange
avec l'artiste



MERCREDI 18 MARS
19H30

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

DÉRIVE

SIMYA PRODUCTIONS
DÈS 10 ANS - 1H15
6 À 14 €

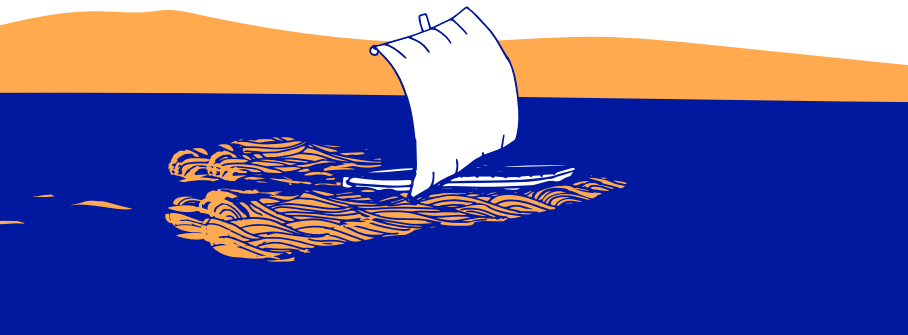
*Une version féminine et musicale de L'Odyssée
entre mythes fondateurs et histoires intimes*

Morgane Labbe et Claire Laurent partent à la rencontre des figures blessées de *L'Odyssée*, celles et ceux qu'Ulysse a meurtris et laissés derrière lui dans son sillage héroïque. Elles donnent vie à une galerie de personnages aux cicatrices invisibles, dont les attentes, les désirs et les douleurs offrent une nouvelle réflexion sur le monde. Ce concert-récit poignant mêle musique, slam, paroles et chant en grec et français.

Une mythologie aux échos d'aujourd'hui qui parle d'exil, d'amour et de résilience.

Chant, contrebasse, accordéon **Morgane Labbe**
Récit, chant, clarinette basse **Claire Laurent**

En co-accueil avec le **Centre International des Musiques Nomades**,
dans le cadre du **Festival Détours de Babel**.



JEUDI 26 MARS
18H

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE



JUSQU'À LA FIN DU MONDE

LODOÏS DORÉ - C^{IE} CORYPHÉE
DÈS 10 ANS - 1H15
GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE

Un conte universel d'amour et d'espoir

Belladona, jeune femme audacieuse et indépendante rencontre un jeune homme étrange : un prince des forêts, bête le jour et humain la nuit. Les deux vivent un grand amour.

Jusqu'à ce qu'un sort change le prince en colombe et le force à voler jusqu'au bout du monde. Sans sa protection, les forêts meurent et la Terre est en péril. Belle part à sa poursuite pour le sauver et réanimer la Terre.

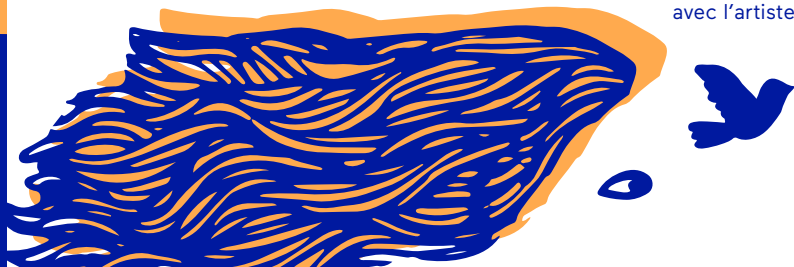
Dans cette version touchante de *La Belle et la Bête*, l'amour l'emporte toujours.

Écriture et interprétation **Lodoïs Doré**
Avec la complicité de **Kamel Guennoun**

APRÈS



Temps d'échange
avec l'artiste



JEUDI 9 AVRIL
18H



THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

NOUS SOMMES NÉS DEBOUT

SABRINA CHÉZEAU - LA FAROUCHE C^{IE}
DÈS 13 ANS - 20 MIN
GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE

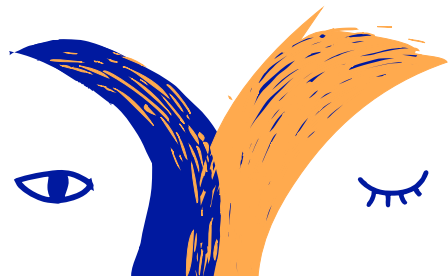
Sororité, solidarité et résistance

C'est l'histoire de deux sœurs. Léa est enceinte de son deuxième enfant. Son premier accouchement s'était mal passé. Cette nouvelle naissance est un défi pour elle. Justine, étudiante en droit à Grenoble, est engagée pour l'environnement. Elle ne veut pas d'enfant.

Léa et Justine ne se comprennent pas, ou plus. Le jugement qu'elles portent l'une sur l'autre les éloigne, les sépare.

Dans cette création à la croisée du récit, du théâtre et de la danse, Sabrina Chézeau s'interroge sur ce qu'est devenue la naissance dans une société occidentale en crise, où une partie de la jeunesse refuse de devenir parent. Un appel joyeux et désespéré à se rassembler.

Écriture et interprétation **Sabrina Chézeau**
Musique, composition, samples, voix **Guilhem Verger**



APRÈS



Temps d'échange
avec l'artiste

MERCREDI 29 AVRIL
18H



THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

AUGUSTIN ÉMILE

SIMON ALOPÉ
C^{IE} GRAND CHÊNE CHEVELU
DÈS 12 ANS - 50 MIN
GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE

Une histoire de famille, de silence et d'effacement

Augustin Émile Groyer est un soldat de 1914. Un paysan de l'Anjou qui écrit à son épouse chaque jour pour ne pas perdre l'amour qui est le leur.

Simon est un adolescent des années 2000. Un garçon de l'Anjou qui trouve les lettres oubliées de son arrière-grand-père dans une boîte à biscuits, sans trop savoir ce qu'elles sont.

Augustin Émile, c'est l'histoire de leur rencontre et de ses incidences par delà les époques.

Écriture et interprétation **Simon Alopé**

APRÈS



Temps d'échange
avec l'artiste



MERCREDI 20 MAI
19H30

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

O U V E R T U R E D U F E S T I V A L D E S A R T S D U R É C I T



THELMA, LOUISE ET NOUS

COLLECTIF LE BLEU D'ARMAND
DÈS 15 ANS - 1H20
6 À 14 €

Un road-trip féminin qui parlera à chacune

Les deux artistes revisitent ce film culte et avant-gardiste sorti en 1991, plus que jamais d'actualité avec le mouvement *Me Too*.

Convoquant leurs souvenirs du film, elles le rejouent sur le plateau et s'amuse du parallèle entre leur amitié et celle des héroïnes.

Accompagné d'une création sonore en lien avec la bande originale, ce double récit interroge la sororité, la domination masculine, la liberté féminine et le voyage initiatique.

Plein d'humour et de sensibilité, *Thelma, Louise et Nous* devient un miroir dans lequel nombre de femmes peuvent se reconnaître.

Sur une idée originale de **Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst**
Texte et mise en scène **Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst**
avec la complicité de **Cyrielle Voguet**
Interprétation **Anna Pabst et Cyrielle Voguet**

SEPT	SAM 27 DIM 28	Pratique des Cercles conteurs Session 1	Nathalie Thibur	Ouverte à tous(tes)	p.30
OCT 25 →	DÉC 26	Imaginer le réel	Frédéric Naud	Artistes expérimentés	p.31
OCT	LUN 13	Formation des formateurs Toc toc toc Monsieur Pouce	Séverine Carpentier & Sandrine Margailan	Amateurs de complices	p.32
NOV	SAM 08 DIM 09	Initiation à l'art de conter Module 1	Auréli Loiseau	Artistes débutants	p.33
	LUN 17 MAR 18	Toc toc toc Monsieur Pouce Session 1	Sandrine Margailan	Ouverte à tous(tes)	p.34
	SAM 29 DIM 30	Pratique des Cercles conteurs Session 2	Nathalie Thibur	Ouverte à tous(tes)	p.30
DÉC	LUN 1 ^{ER} → DIM 07	La geste-parole	Myriam Pellicane	Artistes expérimentés	p.35
JANV	SAM 10 DIM 11	Initiation à l'art de conter Module 2	Angelina Galvani	Conteurs ayant déjà suivi une initiation	p.36
FÉV	LUN 16	Toc toc toc Monsieur Pouce Session 2	Sandrine Margailan	Ouverte à tous(tes)	p.34
MARS	SAM 07 DIM 08	Raconter aux tout petits	Auréli Piette	Ouverte à tous(tes)	p.37
MAI	JEU 21	Diffusion d'un spectacle	Dominique Declerc	Artistes débutants et expérimentés	p.38

LA FORMATION AU CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

Le Centre des Arts du Récit propose des formations à destination de toutes et tous : artistes professionnels, conteurs et conteuses amateurs, familles, professionnel(le)s de la petite enfance, du social, du tourisme...

Les sessions sont ouvertes sur inscription et animées par des formateur(trice)s artistes professionnel(le)s, à l'écoute des stagiaires et de l'évolution des pratiques.

Les formations peuvent bénéficier d'un financement professionnel.

Le Centre propose aussi des cursus sur-mesure. N'hésitez pas à nous contacter !

artsdurecit.com/toutes-les-formations/formation@artsdurecit.com – 07 60 16 99 43



La certification qualité a été délivrée au Centre des Arts du Récit au titre de ses actions de formation.

SAM 27 & DIM 28 SEPTEMBRE

MAISON DES ASSOCIATIONS B
LENTILLY

SAM 29 & DIM 30 NOVEMBRE
DE 9H À 17H

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

PRATIQUE DES CERCLES CONTEURS

NATHALIE THIBUR

Le Cercle Conteur revient en force dans les pratiques éducatives et culturelles. Cet outil simple et puissant crée du lien, favorise l'écoute et développe l'expression orale. Il a de multiples bénéfices pour les enfants comme pour les adultes.

Cette formation vise à outiller les participants pour animer à leur tour des Cercles Conteurs et en multiplier les effets positifs dans leurs contextes professionnels ou personnels.

PAR

Nathalie Thibur, conteuse professionnelle, animatrice et formatrice à la pratique des Cercles Conteurs.

POUR

toute personne désireuse d'expérimenter les Cercles Conteurs sur le terrain.

TARIF : 420 €

Double adhésion à l'Association des Arts du Récit
et au Collectif Oralité Auvergne : 28 €

En partenariat avec le **Collectif Oralité Auvergne**.

OCTOBRE 25 → DÉC 26
8 SESSIONS, 37 JOURS

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

IMAGINER LE RÉEL

FRÉDÉRIC NAUD

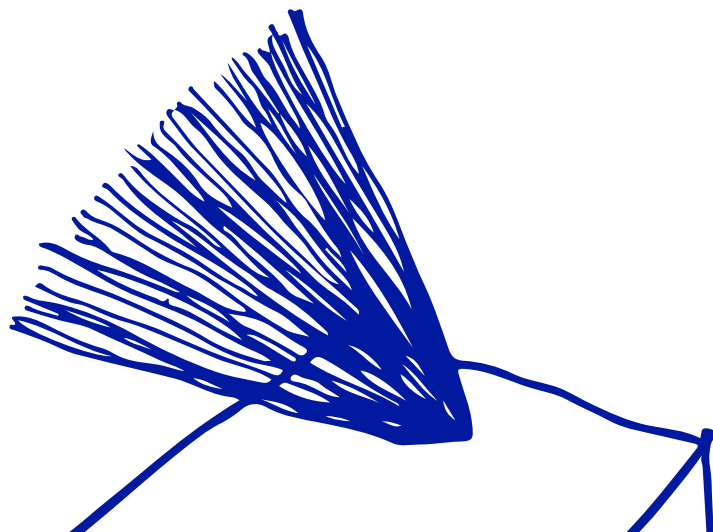
À l'heure où les récits ancrés dans le réel se multiplient - autofictions, documentaires, paroles enregistrées - ce cursus explore une voie originale entre réalité prosaïque et imaginaire. En s'appuyant sur le collectage, le répertoire traditionnel et la parole symbolique, il propose de replacer le répertoire au cœur du contemporain et d'amener le récit au plateau.

PAR

Frédéric Naud, conteur professionnel et formateur, accompagné des artistes **Jeanne Videau**, **Praline Gay** et d'un régisseur son et lumière.

POUR

les artistes de la scène ou de la parole.



LUNDI 13 OCTOBRE
+ UNE JOURNÉE DE MISE EN PRATIQUE
DE 9H À 17H

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

FORMATEURS TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE

SÉVERINE CARPENTIER ET SANDRINE MARGAILLAN

Vous êtes sensible à la dynamique des comptines et à leur importance dans le développement de l'enfant ? Vous vous reconnaissez dans la méthode de transmission du dispositif « Toc Toc Toc Monsieur Pouce » ?

Ce stage permet de mieux comprendre les fondements du dispositif « Toc Toc Toc Monsieur Pouce » et dispense les bases pour transmettre cette pratique à d'autres professionnel(le)s.

PAR

Séverine Carpentier et **Sandrine Margaillan**,
bibliothécaires et formatrices.

POUR

les amateurs de comptines ayant un goût pour la diffusion de ce répertoire et intéressés par la transmission dans un contexte de formation.

GRATUIT

Adhésion de 13 € à l'Association des Arts du Récit.



SAMEDI 8 NOVEMBRE
DE 9H30 À 17H30

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

INITIATION À L'ART DE CONTER

MODULE 1

AURÉLIE LOISEAU

Une exploration du conte à travers le corps, la présence et l'improvisation. Les participant(e)s seront invité(e)s à habiter leurs récits par le geste, le souffle, le regard, en développant une parole vivante et incarnée.

À travers des exercices d'ancrage, d'écoute, de mouvement et de lâcher-prise, il s'agira de libérer les tensions, d'ouvrir l'imaginaire pour laisser émerger une parole organique, sensible et pleinement investie.

PAR

Aurélien Loiseau, conteuse, artiste et formatrice.

POUR

les conteurs débutants.

TARIF PARTICULIER : 250 €
TARIF PROFESSIONNEL : 390 €

Adhésion de 13 € à l'Association des Arts du Récit.

LUNDI 17 & MARDI 18 NOVEMBRE
DE 9H À 16H

LUNDI 16 FÉVRIER
DE 9H À 12H

UNE MATINÉE DE MISE EN PRATIQUE EN PUBLIC
JEUDI 19, VENDREDI 20 OU SAMEDI 21 FÉVRIER
DE 8H30 À 11H30

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE



TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE

SANDRINE MARGAILLAN & JENNIFER ANDERSON

La comptine est un objet de relation affective. L'enjeu de cette formation est de l'introduire dans l'espace familial, professionnel ou associatif. Elle s'adresse aux professionnel(le)s de la petite enfance, de l'éducation, de la culture et de la santé. Les participant(e)s s'engagent, une fois formé(e)s, à transmettre à leur tour le répertoire en animant des lectures et des rencontres comptines dans des relais petite enfance, en médiathèque, dans les écoles, lors du *Toc Toc Toc Monsieur Pouce* géant, ou à d'autres occasions.

Cette formation fait partie du dispositif « Toc Toc Toc Monsieur Pouce » proposé par le Centre des Arts du Récit.

PAR

Sandrine Margaillan, bibliothécaire, spécialiste des comptines et de la littérature jeunesse et formatrice pour différents organismes. **Jennifer Anderson**, conteuse professionnelle spécialiste des répertoires de la littérature orale pour les tout-petits, pour la dernière matinée de mise en oeuvre pratique (p.20).

POUR

tous.

GRATUIT. Adhésion de 13 € à l'Association des Arts du Récit.

DU LUNDI 1^{ER} AU DIMANCHE 7 DÉCEMBRE
DE 9H30 À 13H ET DE 15H À 19H
(JUSQU'À 21H LE MARDI 2 DÉCEMBRE)

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

LA GESTE-PAROLE

MYRIAM PELLICANE

Sept jours d'immersion pour découvrir les trésors cachés des contes de traditions orales et leur donner un nouveau souffle. Vous apprendrez à appréhender l'art de raconter comme un acte de création et à oser une parole vivante, sensible et engagée.

Il s'agit d'explorer ce qui dans l'instant, fait récit, relation et présence via le corps, la voix et l'attention.

PAR

Myriam Pellicane, conteuse et formatrice.

POUR

les artistes ayant une expérience de la scène (stage d'approfondissement).

TARIF PARTICULIER : 910 €

TARIF PROFESSIONNEL : 1820 €

Adhésion de 13 € à l'Association des Arts du Récit.

INITIATION À L'ART DE CONTER

MODULE 2

ANGELINA GALVANI

Après avoir découvert le conte, vous l'avez expérimenté et vous avez envie d'aller plus loin. Le but de ce stage est de baliser le début de la piste, et plus spécifiquement d'approfondir les bases de l'art du conte, d'acquérir une méthode de travail autonome, et de développer votre technique vocale et corporelle. À l'issue de cette formation, vous serez capable de raconter deux à trois histoires courtes et de poser les premières pierres de votre projet personnel autour de la pratique du conte.

PAR

Angelina Galvani, auteure, formatrice et conteuse.

POUR

les conteurs ayant déjà suivi une initiation à l'art de conter.

TARIF PARTICULIER : 270 €
TARIF PROFESSIONNEL : 450 €

Adhésion de 13 € à l'Association des Arts du Récit.

RACONTER AUX TOUT-PETITS

AURÉLIE PIETTE

Une initiation douce et progressive à l'art de raconter pour les enfants de 0 à 6 ans. L'objectif est de découvrir le répertoire des comptines, des jeux de doigts et des petites histoires appréciées des tout-petits, de pratiquer et de repartir avec une histoire prête à être racontée.

PAR

Auréliette Piette, conteuse et formatrice.

POUR

les conteurs débutants et toute personne intéressée par le public de la petite enfance.

TARIF PARTICULIER : 270 €
TARIF PROFESSIONNEL : 450 €

Adhésion de 13 € à l'Association des Arts du Récit.



JEUDI 21 MAI
PENDANT LE FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT
DE 9H À 17H

THÉÂTRE PRÉMOL
GRENOBLE

DIFFUSION D'UN SPECTACLE

DOMINIQUE DECLERQ – AGENCE CLAIR DE LUNE

Comment réussir à convaincre un lieu « d'acheter son spectacle » et maximiser sa diffusion ?

S'il n'existe pas de solution miracle, vous apprendrez des pistes, exemples et retours d'expérience pour optimiser cette démarche.

PAR

Dominique Declercq, accompagnateur artistique et programmeur de festivals.

POUR

les conteurs débutants et expérimentés.

TARIF PARTICULIER : 110 €
TARIF PROFESSIONNEL : 150 €

Adhésion de 13 € à l'Association des Arts du Récit.



UNE MAISON DE L'ORALITÉ

Pierre angulaire du Centre des Arts du Récit, l'action culturelle permet chaque année de faire profiter petits et grands des bénéfices de l'oralité : confiance en soi, écoute et relation à l'autre, construction de sens, imaginaire et symbolique.

Le Théâtre Prémol se veut une maison de l'oralité ouverte à tous : enfants comme adultes, artistes professionnels et amateurs, habitants du quartier ou d'ailleurs.

Le Centre développe une palette de propositions. Chacune est à imaginer ensemble selon vos envies et besoins. N'hésitez pas à nous rendre visite ou à nous contacter :

actionculturelle@artsdurecit.com
06 63 05 83 04

AVEC LES TOUT-PETITS

Partager comptines et jeux de doigts

Toc Toc Toc Monsieur Pouce

Les rencontres comptines « Toc Toc Toc Monsieur Pouce » offrent depuis 24 ans un temps de partage de chansons enfantines, de berceuses et de jeux de doigts aux enfants de 0 à 3 ans. Elles nourrissent l'imaginaire du bébé, renforcent le lien familial et l'apprentissage du langage.

Chaque année une dizaine de stagiaires sont formés à l'animation de ces rencontres (p.34).

Ouvrir grand ses oreilles

Contes et maternelles

Chaque mois de décembre depuis 16 ans, les classes de maternelle de Saint-Martin-d'Hères se rendent dans leur bibliothèque de quartier pour assister à un spectacle de contes. Un éveil cognitif et sensible aux arts vivants.

Spectacle de Noël

Bénévoles et professionnel(le)s de la petite enfance du Village Olympique s'associent et montent sur scène pour proposer aux enfants du quartier un spectacle de Noël. Accompagné par Jennifer Anderson, ce projet sera l'occasion de s'initier au récit et de partager un moment convivial avec les familles.

Éveiller son imaginaire

Partager des comptines et des jeux de doigts, collecter des berceuses, accueillir un spectacle petite enfance, apprendre à raconter aux tout-petits....

Imaginez avec nous un projet sur mesure !

actionculturelle@artsdurecit.com



AVEC LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS

Inventer et raconter une histoire

Qu'il s'agisse de muscler sa mémoire, d'apprendre à se concentrer, de stimuler son imagination ou de booster sa confiance pour s'exprimer en public, le récit apporte de nombreux savoir-faire et savoir-être.

Le Centre des Arts du Récit propose plusieurs types de parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, à aménager selon vos objectifs :

→ **Un parcours narration et écriture orale** : écouter, restituer, inventer et raconter un récit

→ **Un parcours cercles conteurs** : se retrouver lors d'un rendez-vous régulier pour écouter des histoires, se les approprier et raconter à son tour

→ **Un parcours thématique** : rencontrer un(e) artiste, participer à des ateliers, découvrir une création en lien avec une thématique comme par exemple : la mythologie grecque, la construction de la masculinité, l'Histoire et la mémoire...

→ **Un parcours création sonore** : inventer, raconter, mettre en voix et bruiteur un récit

→ **Un parcours slam narratif** : écrire, slammer et restituer un texte poétique.

Assister à un spectacle au théâtre en soirée ou en journée

Vous êtes une école

En forme ! en L.S.F. (p. 15)
Dès 3 ans (de la PS au CE1)
Du mardi 16 au jeudi 18 décembre

Vous êtes un collège ou un lycée

Dérive (p. 22)
Dès 10 ans
À partir de la 6^{ème}
Du jeudi 20 au vendredi 21 mars

Vous êtes un centre de loisirs

Moby Dick (p. 12)
Dès 7 ans
Du mardi 28 au jeudi 30 octobre

Informations et tarifs :
actionculturelle@artsdurecit.com

Accueillir un spectacle dans sa structure

Envie d'accueillir un spectacle au sein de votre structure (bibliothèque, établissement scolaire, crèche, musée, centre de loisirs, MJC, maison de quartier...) ?

Les artistes se déplacent et s'adaptent à votre lieu comme à vos horaires. Demandez-nous !

Rencontrer un artiste

En amont ou en aval d'une sortie au théâtre, rencontrez un artiste et échangez avec lui sur son métier, sa création ou un thème de votre choix.

EN FAMILLE

Pratiquer ensemble

En lien avec la programmation, ces ateliers parents-enfants sont gratuits (sur présentation du billet de spectacle) et sur inscription auprès de :

actionculturelle@artsdurecit.com

Atelier chant et exploration vocale

Dès 7 ans
Samedi 11 oct.
de 14h à 16h

Animé par Aurélie Etienne et Djoo Cuer (**Babel** p.9)

Entre improvisations vocales et physiques, découvrez le plaisir de l'exploration vocale débridée, sans crainte des fausses notes.

Atelier théâtre d'objets

Dès 8 ans
Mercredi 29 oct.
de 16h30 à 18h

Animé par Élodie Mora (**Moby Dick** p.12)

Initiez-vous au théâtre d'objet et voyagez dans l'univers de Moby Dick, de la mer et de l'écologie du vivant.

Atelier Initiation à la langue des signes française

Dès 3 ans
Mercredi 17 déc.
de 16h30 à 17h15

Animé par la Cie Des Petits pas dans les grands (**En forme!** en **L.S.F.** p.15)

En quelques minutes, apprenez quelques signes simples puis partagez avec votre enfant une activité plastique créative (jeux d'assemblage, de memory et coloriages).

AVEC LES ADULTES ET LES AMATEURS

Apprivoiser la langue française

Largement partagées, les histoires créent du lien à travers les langues, les cultures, les époques.

Le récit valorise ainsi la différence culturelle et le plurilinguisme comme une richesse.

Il apporte confiance en elles aux personnes allophones et encourage l'acquisition des bases du français parlé.

Monter sur scène

Vous êtes conteur ou conteuse amateur, vous souhaitez raconter devant un public et trouver un lieu de partage et d'échange avec vos homologues ?

Le Centre met à disposition le plateau du Théâtre Prémol et vous aide à organiser des scènes ouvertes.

Contactez :

actionculturelle@artsdurecit.com



MENTIONS OBLIGATOIRES

Cité Babel

Création sonore **Henri De-milecamps** Création lumière **Nathalie Perrier**
Production Cie La Langue Pendue **Coproduction** Cie Avec vue sur la mer (Arras), Centre des Arts du Récit (Grenoble)
Soutiens DRAC Nord-Pas-de-Calais, Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, Conseil Général Pas-de-Calais, Théâtre missionné d'Arras, Théâtre de l'Aventure (Hem), Comédie de Béthune – Centre Dramatique National, L'Hospice d'Havré (Tourcoing)

Babel

Adaptation et arrangements musicaux **La Zinuïte** Regard chorégraphique **Lilia Ruocco** Régie son et lumière **Théo Gayet** Costumes **Prèle Barthod** **Production et diffusion** Aude Thierry **Coproduction et soutiens** Centre Le Bournot (Aubenas), Moulinage de Chirols

Ursa Major

Collaboration artistique **Nolwenn Peterschmitt** Accompagnement à la mise en scène et au jeu **Annabelle Sergent** Accompagnement chorégraphique **Nathalie Pernette** Accompagnement musical **Tommy Haullard** Création sonore **Émile Wacquez** Création lumière **Sebian Falk-Lemarchand** Regard scénographie et matière **Myrtille Debievre** **Production** Cie Rêve de Moi, j'Rêve de Toi **Coproduction** La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Le THV (Saint-Barthélemy), Rumeurs Urbaines (Colombes), Le

Lieu (Auteuil-le-Roi) **Avec le soutien** de la C^{ie} LOBA / Annabelle Sergent dans le cadre du compagnonnage plateau DGCA du Ministère de la Culture et de la Communication, aide à la création de la DRAC Île-de-France, du département de Seine-et-Marne **Soutiens et accueils en résidences** Animakt (Saulx-les-Chartreux), La Ferme de Corsange (Bailly-Romainvilliers)

Achille

Création lumière **Perrine Derouané** Collaboration **Thibaud Enguehard** et **Matthieu Tricaud** **Production** Cie Au Fil de l'Astre **Coproduction** Cie le Temps de Vivre **Aide à la résidence** DRAC (Île-de-France), Jeunes ESTivants-été culturel Grand Est, Centre des Arts du Récit (Grenoble) **Accueils en résidences** Centre des Arts du Récit (Grenoble), CDN Tréteaux de France-direction Olivier Letellier, La Grainetierie-Hailles, Association Mi-Scène-Poligny, Le Grand Mix-SMAC de Tourcoing **Soutiens** DRAC Île-de-France, Région Grand Est, Région Hauts-de-France

Moby Dick

Régie **Alexandra Basquin** Vidéo **Jacques Mora** **Partenaires** Maison Folie de Moulins (Lille), La ferme d'en Haut (Flers), La Makina (Hellemmes)

Barbe blues

Complice d'écriture **Gigi Bigot** Création sonore **Jean-Bernard Hoste** Création lumière **Béatrice Delcourt** Regard complice **Stéphanie Constantin** Collaboration artistique **Rachid Bouali** Illustration **Emmanuelle Houdart** **Coproduction** La Maison du Conte (Chevilly-Larue) **Partenaires** Maison Folie de

Moulins (Lille), La ferme d'en Haut (Villeneuve-d'Ascq), Le Festival des Minuscules - Cie La Vache Bleue, La makina (Hellemmes)

Antigone+s

Accompagnement artistique et regard objets **Amélie Poirier** Création du dispositif scénographique **Audrey Robin** Régie générale et création lumière **Malo Billebeau** Arrangement musical et répétition chant **Sami Dubot** Diffusion et production **Fanny Landemaine** Avec la complicité de **Caroline Decloître**

Coproductions Collectif TRAFFIC - réseau d'aide à la création et à la diffusion des arts du récit, Le Quai des Arts (Argentan), le MAC de Sallau-mines, la CAPSO - Communauté de Communes du Pays de Saint-Omer **Soutiens** Festival Chahuts (Bordeaux), Le Théâtre du Chevalet (Noyon), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Le Théâtre des Sources (Fontenay-aux-roses), La Fileuse (Loos), La Note Bleue (Ruminghem), Le 9-9bis (Oignies), collège de Wizernes, Le Théâtre Massenet (Lille), Le Théâtre de la Source (Nancy) **Lauréat TRAFFIC.**

Parler aux montagnes

Création sonore **Simon Belot** **Coproduction** Centre des Arts du Récit Grenoble

En forme! En L.S.F.

Scénographique et objets **Yoann Cottet** Accessoiriste **Mathilde Appert** Graphisme **Fabienne Huygvelde** Directrice de production **Colette Lacrouts** **Production** Des petits pas dans les grands **Coproduction** Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale de Beauvais **Soutiens institutionnels** Fondation d'entreprise Crédit Agricole

Brie Picardie, Conseil Régional Hauts-de-France au titre du programme d'activités, Conseil Départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire.

La France, Empire

Collaboration artistique **Sylvie Gravagna** Création lumière **Erwan Temple** Collaboration documentation **Erwan Temple**, **Saphia Arezki** Remerciements **Florence Beaugé**, **Miguel Benasayag**, **Thomas Deltomb** Diffusion Anne-Sophie Lombard/FAB – Fabriqué à Belleville **Production** Cie Un Pas de Côté & Théâtre de Belleville **Soutiens** DRAC Île-de-France, Théâtre de l'Arlequin (Morsang-sur-Orge), Polynotes – l'école de musiques (Paris), Théâtre de la Reine Blanche (Paris)

Si ça ne tenait qu'à moi (...)

Arrangement sonore et régie son **Thomas Bloyet** **Production** Cie Comme Si **Coproduction** CDN de Nancy – La Manufacture **Soutiens** Les Bords de Scènes, L'Agora - Scène Nationale d'Evry, Théâtre National de Wallonie Bruxelles, Médiathèque Louise Michel (Paris), Littérature etc (Lille), Festival Les Parleuses (Paris), Centre des Arts du Récit (Grenoble)

Métamorphe

Aide dramaturgie et écriture **Charles Deffrennes**, **Guillermo Van der Borgh** Construction **Pol-Ewen Maisonneuve** **Production** La Cour des Contes **Soutiens** L'Été culturel 2025 – Jeunes ESTivants, un dispositif de la DRAC Grand Est coordonné par Scènes & Territoires, avec l'accueil et le soutien des Foyers Ruraux de Haute-Marne. **Coproduction** Centre des Arts du Récit (Grenoble)

Soutiens et accueils en résidences Théâtre de Poche (Hédé-Bazouges), La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Foyers Ruraux de Haute-Marne, Animakt (Saulx-les-Chartreux), Cromot (Paris), Tréteaux de France (Aubervilliers), Centre des Arts du Récit (Grenoble).

Dérive

Accompagnement à l'écriture du spectacle **Yannick Jaulin** Création sonore **Mathias Lenosne / Ronan Gicquel** Création lumière et scénographie **Elodie Rudelle** Costumes **Héloïse Calmet**

Coproduction et pré-achats DRAC Bretagne, Le Grand Soufflet (Rennes), La Péniche Spectacle (Rennes), La Maison du Livre (Bécherel), Centre des Arts du Récit (Grenoble) **Pré-achats** Festival Le Nombriol du Monde (Pougne-Hérissou) **Accueils en résidences** Centre Culturel Pôle Sud (Chartes de Bretagne), Centre culturel Le Volume (Vern Sur Seiche), La Maison du livre (Bécherel), Centre culturel L'Agora – Le Rheu, L'Acoustik – Ville de Bédée, Le Coquelicot (Fougères), Ville d'Orgères, Centre des Arts du Récit (Grenoble), Théâtre de Cornouaille (Quimper)

Jusqu'à la fin du monde

Partenaires Maison de quartier St Nicolas (Romans-sur-Isère), Collectif Kons!Diz (Les Villettes), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Le Grand Lieu du Conte (Saint-Aignan-de-Grand-Lieu)

Nous sommes nés debout

Regard dramaturgique **Luigi Rignanese** Mise en scène, chorégraphie **Carmela Acuyo** Création lumière **Pat Régie** générale **Mathieu Maisonneuve**

Soutiens La Maison du Conte (Chevilly-Larue), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Le Théâtre de l'Arentelle (Saint-Flour-de-Mercoire), Les Ateliers du Vivant (Félines-Minervois), Le Chai (Capendu), La Maison de l'Oralité et du Patrimoine (Capbreton), Ciné-Théâtre (Saint-Chély-d'Apcher), Réseau de Lecture Publique de l'Aude, L'intervalle (Noyal-sur-Vilaine), Centre Culturel de la Ville Robert (Pordic), Ville de Ruffec.

Augustin Émile

Collaboration artistique **Sultan Ulutas Alopé**, **Chloé Vivarès**, **Lucie Vérot Solaure** Collaboration artistique et technique **Clémentine Pradier**

Thelma, Louise et nous

Création musicale **Fanny Chériaux** Création sonore et vidéo **Nicolas Maisse** Création lumières **Juliette Besançon** Scénographie **Claire Gringore** Costumes **Anne Dumont** Régie lumières **Clément Lavenne** Production et diffusion **Marie Leroy** et **Cécile Graziani** **Avec la complicité** de la C^{ie} La Volige / Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux **Production** Collectif Le Bleu d'Armand / Anna Pabst **Coproduction** Théâtre Château Rouge (Annemasse), Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre des Halles (Avignon), Théâtre de Villefranche, Théâtre La 2Deuche (Lempdes), Centre des Arts du Récit (Grenoble), Le Polaris (Corbas), Théâtre de Givros, Quai des Rêves (Lamballe) **Soutiens** Ville de Lyon, DRAC AURA et Région AURA, Groupe des 20 AURA et Garance-Scène Nationale de Cavaillon. **Subvention** Spedidam.

LA CARTE DES RÉSEAUX DU CONTE

Quelques structures sensibles ou dédiées à l'art du récit avec lesquelles le Centre collabore, dont le réseau Traffic (●).



L'équipe du Centre

Stéphène Jourdain
directrice

Barbara Jullien
responsable
d'administration
et de production

Jade Billouet
chargée de com-
munication avec la
collaboration de Leni
Karambiri

Élise Morin
chargée d'action
culturelle

Bouthaina Zaarour
chargée de formation
et de billetterie

**Fabien Andrieux,
Gaspard Mouillot,
Bastien Rathuile
et Léo Sellen**
régisseurs

Le Conseil d'Administration

Jean-Claude Carras

Christiane Collado

Pascal Estadès
trésorier

Katy Feinstein
présidente
d'honneur

Eulalie Grospar

Catherine Grenet
présidente

Arlotte Morat
secrétaire

Irène Sagatichian

Et tou(te)s les
intermittent(te)s,
bénévoles et
partenaires sans qui
cette saison
n'existerait pas.
Merci à eux !

Soutenez-nous en adhérant
et en devenant bénévole sur

ARTSDURECIT.COM

Ouverture de la billetterie

Venez nous rencontrer au Théâtre Prémol, 7 rue Henry Duhamel 38100 Grenoble !

L'accueil est ouvert du **mardi** au **jeudi** de **13h** à **18h**.

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant le début du spectacle.

Le placement en salle est libre. Une fois le spectacle commencé, l'entrée n'est plus assurée.

Billetterie en ligne

artsdurecit.com/billetterie
billetterie@artsdurecit.com
04 76 51 21 82

Accès

L'entrée du théâtre se situe en haut de la rampe d'accès au-dessus de la Maison des Habitantes Prémol.

Si vous arrivez depuis l'arrêt de tram Arlequin, empruntez la passerelle pour traverser l'avenue Marie Reynoard.

Transports en commun

Tramway ligne A, arrêt Arlequin

Bus C3, arrêt Village Olympique
reso-m.fr

Vélo

Consultez le plan des pistes cyclables sur **mobilité-m.fr**

Bar

Les soirs de représentation (à l'exception des sorties de résidence) le bar est ouvert une heure avant le début du spectacle.

Accessibilité



Les spectacles de récit sont naturellement accessibles aux personnes malvoyantes.



Pour accueillir au mieux les personnes malentendantes, l'accueil est équipé d'une **boucle magnétique**.

Le site est accessible aux personnes en situation de handicap et des places sont réservées dans le théâtre pour les personnes à mobilité réduite et leur accompagnateur.

Le Centre des Arts du Récit s'efforce d'être accessible et offre une place au tarif réduit à l'accompagnateur d'une personne en situation de handicap. Contactez-nous pour que nous puissions vous accueillir au mieux.

Tarifs

Plein	14 €
Adhérent	10 €
Réduit ¹	8 €
Voisin ^{2 3}	8 €
Enfant (moins de 12 ans)	6 €
Groupe (à partir de 10)	10 €
Toc Toc Toc	
adulte	5 €
voisin ²	3 €
enfants (3 max. par famille)	gratuit
Sortie de résidence	gratuit

- ¹ Étudiant(e) de moins de 25 ans, moins de 18 ans, demandeur(se) d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, personne en situation de handicap et accompagnateur(trice).
- ² Sur présentation de la **carte voisin**, délivrée gratuitement et sur demande aux habitants du secteur 6 et du quartier Beauvert.
- ³ **Barbe Blues** : tarif solidaire - secteur 6, quartiers Beauvert et Mistral : 6 €

Les places peuvent être payées avec le **Pass Culture** du ministère de la Culture, le **Pass'Région** et le **Pass Senior**.

Vous êtes enseignant ou accompagnateur d'un groupe (centre de loisirs, MJC, Ehpad...)? Contactez actionculturelle@artsdurecit.com



ARTSDURECIT.COM

04 76 51 21 82

