

REVUE DE PRESSE 2025



SOMMAIRE

Le Festival dans la presse régionale p.3

Le Festival dans la presse nationale p.38

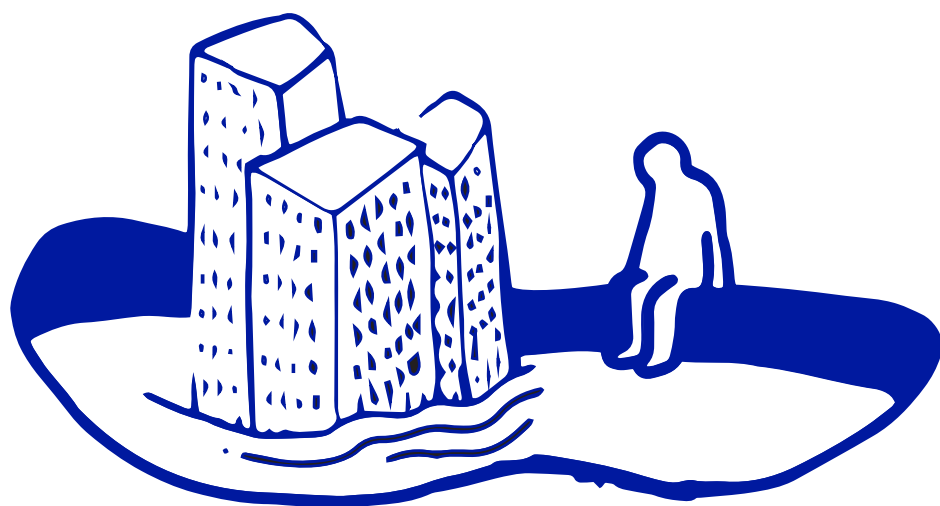
Le Festival dans les magazines culturels et spécialisés p.40

Le Festival sur les sites Internet & lettres d'informations p.46

Le Festival sur les chaînes de radio et de télévision p.56



LE FESTIVAL DANS LA PRESSE RÉGIONALE



Le Dauphiné Libéré - 29 avril 2025

Pontcharra

La médiathèque est active pendant les vacances



Luis Correia Carmelo sera à Pontcharra dans le cadre du Festival des Arts du récit. Photo Daniel Garcia

Diverses animations sont prévues à la médiathèque pendant les vacances et pendant le mois de mai entrecoupés de jours fériés.

▶ **Mercredi 30 avril**, à 16 h puis à 17 h, Les petites séances de printemps donnent un rendez-vous cinéma aux petits usagers. Dès 4 ans, les plus jeunes regarderont des court-métrages sur le thème de la saison, pendant 40 min.

Une séance sur l'été aura lieu le **mercredi 2 juillet**, aux mêmes heures.

▶ **Samedi 3 et mercredi 7 mai**, à 10 h puis à 10 h 45, les Racontines présenteront des comptines, jeux de doigts et jolies histoires aux tout-petits, les 0-3 ans, pendant 30 minutes.

▶ **Samedi 10 mai**, à 10 h, 11 h 30, 14 h et 15 h 30, un escape game cinéma évoquera une catastrophe pendant le tournage du dernier film du célèbre réalisateur Stéphane Joumont : toute l'équipe a disparu ! Les acteurs, les techniciens, le réalisateur lui-même... Le producteur engagera chaque équipe de cinq joueurs, dès 8 ans, pour retrouver le scénario du film, et comprendre ce qui s'est passé.

▶ **Vendredi 16 mai**, à 20 h, le spectacle *Português Suave* mettra en scène des contes, romances et chansons de la tradition portugaise. Luis Correia Carmelo présentera lui-même,



454971700

Grenoble

Les Arts du récit à Prémol: «Plus qu'un théâtre, une maison ouverte à tous»

À l'occasion de la présentation de la 38^e édition du Festival des arts du récit (qui aura lieu du 14 au 23 mai), la directrice du Centre des arts du récit en a profité pour détailler son programme de reprise du théâtre Prémol. Un transfert qui avait suscité de nombreuses polémiques.

Elle ne s'était pas exprimée sur le dossier jusqu'alors. «Il s'est dit beaucoup de choses et on ne voulait pas en rajouter. Ni entrer dans l'arène, très politique sur ce dossier. La Ville a agi comme elle l'a voulu; C'est son problème, pas le nôtre.» Avec franchise et sans détour, Stéphanie Jourdain, la directrice du Centre des arts du récit, a évoqué la reprise par son association du théâtre Prémol à partir de septembre. En 2024, la Ville décidait de mettre fin à sa collaboration avec la MJC-Théâtre Prémol qui gérait depuis 30 ans cette salle située au cœur du Village olympique. Ce qui avait engendré une vague d'inquiétude et de contestation, notamment des oppositions politiques mais également des habitants et associations du quartier. Dans la foulée, la Ville annonçait l'arrivée du Centre des arts du récit, dont le siège était jusque-là situé à Saint-Martin-d'Hères. «On nous avait contactés de manière informelle dès septembre 2023 pour savoir si nous étions toujours à la recherche d'une salle», explique Stéphanie Jourdain. Les locaux actuels de l'association ne permettant pas d'organiser ni des représentations, ni des stages, ni des résidences... «Ce n'est pas la Ville qui a acté ce transfert mais bien un vote de notre conseil d'administration

et de nos partenaires», précise Stéphanie Jourdain. Tous ont estimé que ce projet avait du sens, pour le Centre des arts du récit comme pour le quartier.

Car il faut le rappeler, cette association a été fondée par des bibliothécaires et des directeurs de MJC désireux de promouvoir le conte dans un double souci d'exigence artistique et d'éducation populaire. Une activité sur laquelle insiste Stéphanie Jourdain. «Nous avons une personne à temps plein sur les cinq salariés qui s'occupe du volet éducation populaire. Ce n'est pas rien!»

Un centre ancré dans le quartier

Avant même son arrivée, la directrice dit vouloir discuter avec toutes les structures de Prémol qui n'est pas constitué que du théâtre mais également d'un club de foot, du dojo, de la maison de l'enfance, de la Maison des habitants, notamment. «On veut véritablement ancrer le centre dans le quartier. Plus d'un théâtre, ce sera une maison ouverte à tous. Par exemple aux mamans qui attendent leur fils qui joue au foot», dit-elle. Et pour cela, Stéphanie Jourdain compte beaucoup sur les pouvoirs de cet art de l'oralité. «La culture ne peut pas tout révolutionner et nous ne sommes pas des fleurs bleues qui minorent les problèmes du quartier. Ils existent et nous en sommes conscients. Pour autant, le conte possède une vraie force de partage, compréhensif par toutes les générations et toutes les cultures.»

En septembre, une saison du théâtre sera présentée avec une douzaine de dates. «Mais nous continuerons également à rayonner partout en Isère»,



Stéphanie Jourdain, la directrice du Centre des arts du récit qui prendra possession du théâtre Prémol en septembre. Photo Le DL/C.B.

précise la directrice. Le Centre des arts du récit à Prémol sera une sorte de camp de base pour toutes les activités de l'association. «Nous allons enfin pouvoir accueillir les conteurs en résidences qui manquent souvent de lieu pour répéter.» Des formations seront également organisées, parfois sur des cursus longs. «Ce qui nous permettra de présenter à Grenoble des spectacles en avant-première», précise Stéphanie Jourdain.

Enfin, le plateau du théâtre n'étant pas utilisé tous les jours, il sera mis à la disposition d'autres associations grenobloises ou des compagnies locales. Un travail avec le Théâtre municipal de Grenoble est déjà en cours pour mener des collaborations.

■ Clément Berthet



Le théâtre Prémol, au Village olympique à Grenoble. Photo archives Le DL/C.B.

«La culture ne peut pas tout révolutionner mais le conte possède une vraie force de partage.»

Stéphanie Jourdain, directrice du Centre des arts du récit

LE DAUPHINÉ
libéré

Secouez votre routine grenobloise avec notre Newsletter

Sortir à Grenoble
et aux alentours

Recevez **GRATUITEMENT** chaque semaine un cocktail détonnant de sorties, de découvertes et de bons plans.

Inscrivez-vous à notre newsletter en scannant le QR code

Dauphiné Libéré - 07 mai 2025

Le festival des Arts du récit revient du 14 au 23 mai

Du 14 au 23 mai, le festival des Arts du récit offre dix séances gratuites de conte dans le Grésivaudan. Voici la programmation.

|



Vi Indigaïa contera plusieurs jours de suite dans le cadre du festival des Arts du récit. Photo Vi Indigaïa

Organisé chaque année depuis 1986 par le centre des Arts du récit, le festival des Arts du récit met en lumière la richesse, la vitalité, la diversité et la modernité de ces savoir-faire. De 2023, le Réseau de lecture publique du Grésivaudan coordonne une programmation dans les bibliothèques, en partenariat avec le centre, avec le soutien de la Médiathèque de l'Isère. Du 14 au 23 mai, le festival offre dix séances gratuites de conte pour tous, sur réservation.

Le programme :

📺 Mercredi 14 mai, à 10 heures, "Lala petite ogresse", dès 4 ans, à la médiathèque du Versoud. Lala crée son monde sucré et mange le soleil en miel. La nuit tombe sur la Terre une vieille Kabyle intervient.

Réservation au 04 76 77 15 29 ou sur mediatheque@ville-leversoud.fr

📺 Vendredi 16 mai, à 19 heures, "Pleure pas bonhomme", dès 7 ans, à la salle Icarus Lumbin. Cendrillon, un garçon exploité et humilié par son beau-père et ses deux beaux-frères découvre que sa faiblesse est sa force.

Réservation au 04 76 08 24 36 ou sur bibliotheque@lumbin.fr

Le Dauphiné Libéré - 07 mai 2025

Montbonnot-Saint-Martin

Des contes pour ados et adultes à la médiathèque le 16 mai

|

Dans le cadre du festival des Arts du récit en Isère qui se déroule du 14 au 23 mai, la médiathèque Saint-Exupéry présente vendredi 16 mai à 20 h 30 une séance de contes pour adultes et adolescents intitulée "Éclipse" d'Aini Iften de la compagnie 23 h 60 sur la légende des origines. Par ailleurs, la fin des votes approche concernant le Prix des incorruptibles, vous pouvez voter pour votre livre préféré jusqu'au samedi 10 mai à 13 heures. Enfin, l'exposition photos sur quatre artisans du Grésivaudan pris sur le vif par Naël Ahrens dans le cadre de "Coup de pouce jeunes Isère" continue jusqu'au 16 mai. Venez découvrir les professions de coutelier d'art (De Lame en fils), luthier de guitares électriques (FBS), céramiste (Pachama), et sculpteur du bois pétrifié (Araucaria).

Inscription recommandée pour la soirée conte par mail à mediatheque@montbonnot.fr ou au 04 76 13 46 53.

Le Dauphiné Libéré
Jeudi 8 mai 2025

Votre région Culture & Sorties | 9

Isère

38^e Festival des arts du récit: célébrer la modernité d'un art millénaire

C'est chaque année la grande fête des histoires. La 38^e édition du Festival des arts du récit aura lieu du 14 au 23 mai dans tout le département. Avec des spectacles pour tous les âges puisque certains sont accessibles aux 0-3 ans.

Spectacles, brunch ou apéros contés, balades, rencontres... Au total, 88 événements célébreront cet art millénaire qui consiste à raconter des histoires et à les écouter ensemble. « La force du récit, c'est d'avoir plusieurs niveaux de lecture selon les âges », explique Stéphane Jourdain, directrice du Centre des arts du récit. Notamment les plus jeunes avec *Toc toc Monsieur Pouce* qui est LE rendez-vous incontournable des tout-petits et des adultes. L'occasion de partager les chansons enfantines, berceuses, jeux de doigts et histoires préférées de vos enfants et d'en apprendre de nouvelles (plusieurs représentations sont prévues, notamment le samedi 17 mai à 10 heures et 11 heures au jardin des plantes à Grenoble).

● Le corps féminin à l'honneur

Par ailleurs, le corps féminin sera à l'honneur de cette édition, abordé de façon aussi intime que sociétal et politique dans la magnifique récit dansé d'ouverture, *Venise*. Dans ce spectacle, qui aura lieu le mercredi 14 mai à l'Amphi du Pont-de-Claix, Fanny Chériaux raconte l'évolution de son corps, de sa naissance à la fin des années 70, jusqu'à la cinquantaine en passant par l'énergie frondeuse de l'enfance ou les déboires de l'adolescence. En-



Venise de Fanny Chériaux. Photo Pauline Le Goff

tre comédie musicale, one-woman-show, récit intime et concert pop, on est entre humour et émotion. Toujours dans cette même thématique, *Chevalereses* de Nolwenn Le Doth, le vendredi 16 mai à 20 heures au Théâtre de Poche à Grenoble. Ce récit, qui évoque un inceste, est un coup de poing salvateur aussi poétique que politique, une étape vers une libération de la parole féminine toujours à conquérir.

● Un week-end conté au Musée dauphinois

Parmi les autres événements à mentionner, un week-end entièrement dédié aux contes les 17 et 18 mai au Musée dauphinois. Avec une balade contée dans les nouveaux jardins, deux spectacles à voir en famille (notamment *Vassilissa* à

ciel ouvert de Johanna Kraviek et Patrick Mistral en lien avec l'exposition temporaire sur le Pays bassari), un brunch, deux apéros et une table ronde sur le conte.

● Une clôture en musique

Le conte se voudra également très musical durant cette édition grâce au salueur Raphaël Reuche qui sera le 16 mai à 17 heures à La Faïencerie à La Tronche avec *#Mammouth*. Une fable tendre et grinçante, dans laquelle l'absurde se marie avec la poésie pour dénoncer notre folie numérique, notre regard sur la vieillesse, le déterminisme social.

Évoquons aussi *Português Suave* de Luis Correia Carmelo le 16 mai à 20 heures à la médiathèque de Pontcharra. Par cette sélection d'histoires, romances et chansons d'issues de la tradition orale portugaise, l'artiste rend hommage aux conteurs, traditionnels ou contemporains, qui les lui ont transmises. Enfin, la soirée de clôture proposera deux spectacles musicaux. Le premier, *Parabolers sur les traces d'Alain Peters*, le vendredi 23 mai à 18 heures au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à Grenoble et le second, *L'Afro Carnaval des animaux* le 23 mai à 20 heures à l'Heure bleue à Saint-Martin-d'Hères.

● Clément Berthet

Toute la programmation : www.artsdurecit.com

L'écologie au cœur des histoires

Notre lien au vivant sera très présent dans de nombreux spectacles. Notamment, *Les Mots des serpents* de Virginie Komaniecki et Thierry Renard le jeudi 15 mai à 16 h 30 au Palais des sports de Grenoble, dans le cadre de la Biennale des villes en transition. Cette création à deux voix (conte et violoncelle) est tirée du roman *L'homme qui savait la langue des serpents* d'Andrüs Kivirähk. Elle retrace la vie du jeune Leemet qui voit le monde de ses ancêtres disparaître, la modernité l'emporter et le monde sauvage se détacher de nos humanités...

L'homme aux trois vies

Citons également *Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier* de Gérard Potier le mercredi 21 mai à 20 h 30 à La Faïencerie à La Tronche. L'incroyable destin de l'homme aux trois vies. Narcisse a 12 ans et soif d'aventures lorsqu'il quitte



Les Mots des serpents. Photo Xavier Boymond

Saint-Gilles-sur-Vie et s'embarque comme mousse en 1856. Mais son navire fait naufrage et il est abandonné sur une île au nord de l'Australie. Condamné à mourir, il est sauvé par les aborigènes qui l'adoptent. Rebaptisé Amglo, il vivra 17 ans parmi les "sauvages" avant qu'un navire ne le ramène dans sa Vendée natale. Il finira sa vie comme gardien de phare, étranger aux autres et à lui-même.

Enfin, à ne pas manquer, *Sur la piste à Avila* de Cédric Landry le jeudi 15 mai à 18 heures aux Archives départementales à Saint-Martin-d'Hères et le samedi 17 mai à 20 heures à la médiathèque de Goncelin. Comme il l'a promis à son père, Cédric entreprend de retrouver le nom de chacun de ses ancêtres. Car il est important de savoir d'où on vient pour savoir où on va.

● C.B.



Sur la piste à Avila.

Le Petit Frankenstein, un spectacle immersif à partir de 7 ans

La parole est parfois connectée avec les arts du récit, à l'image du spectacle *Le Petit Frankenstein*, le vendredi 16 mai à 18 h 30 à l'Espace 600 à Grenoble. Une fiction sonore et musicale sous casque. Fabriqué sur une imprimante 3D par une intelligence artificielle, le *Petit Frankenstein* n'est pas comme les autres enfants. On le trouve monstrueux ? Lui découvre le monde avec candeur et optimisme. Sur scène, quatre artistes fabriquent en direct le récit, les chansons et les bruitages.



Photo Bart



Toc toc Monsieur Pouce. Photo ADR

Le Dauphiné Libéré - 09 mai 2025

Le Versoud

Mercredi, une conteuse à la médiathèque



Aini Iften, conteuse professionnelle.

Mercredi 14 mai à 10 h à la médiathèque George-Sand du Versoud, une séance de contes est proposée par Aini Iften, conteuse professionnelle, autour de *Lala la petite ogresse*. Cette animation s'inscrit dans le cadre du festival des Arts du récit. L'histoire est gourmande : « Lala est une petite fille qui ne rêve que de bonbons. Elle crée son monde de sucre de crème, le soleil est le miel et elle le mange. Alors que la nuit tombe sur terre, la fourmi est là, travailleuse : c'est le personnage haut en couleur qui va lui transmettre la solution. Lala doit cuisiner pour faire remonter le soleil. Ce faisant, elle apprend à accepter ses racines et à respecter la terre qui la nourrit ; à vaincre ses dégoûts et ses peurs. C'est son propre soleil qu'elle construit dans cet apprentissage ».

Le spectacle s'adresse aux enfants de 4 ans, sa durée est de 30 à 40 minutes. Il est gratuit sur inscriptions à la médiathèque George-Sand.

Contact : accueil.pej@ville-leversoud.fr et 04 76 77 87 70

Le Dauphiné Libéré - 13 mai 2025

Le Pont-de-Claix

Venise : un voyage intime et universel, ce mercredi à l'Amphi

|

L'Amphi clôt sa saison en beauté avec *Venise*, chanté récit d'un corps, nouveau spectacle de la compagnie La Voltige. Ce récit-concert dansé, porté par la comédienne et musicienne Fanny Chériaux, ouvre également le festival des Arts du récit avec une proposition artistique aussi singulière que bouleversante. Dans ce spectacle à la croisée du théâtre documentaire, de la performance et du récit de vie, Fanny Chériaux se livre sans détour. À travers son propre corps, celui d'une femme née à la fin des années 1970, elle déroule le fil d'une existence marquée par les transformations, les tensions, les joies, les malaises et les réconciliations. Sur scène, la narration sensible se mêle à la musique live et à la danse.

À découvrir mercredi 14 mai à 20 h, tout public à partir de 13 ans ; contact presse, oriane.latour@ville-pontdeclaix.fr

Le Pont-de-Claix

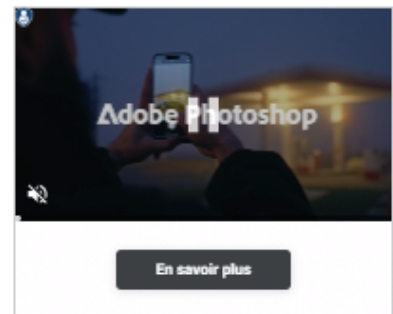
Le spectacle "Venise, récit chanté d'un corps" joué mercredi 14 mai

Le Dauphiné Libéré - 11 mai 2025 à 18:34 - Temps de lecture : 1 min



Dans le cadre du festival des Arts du récit, la compagnie La Voltige proposera le spectacle "Venise, récit chanté d'un corps", mercredi 14 mai à 20 heures à l'Amphi du Pont-de-Claix. Présentée par Fanny Chériaux, c'est l'histoire d'un corps de femme, née à la fin des années 1970, depuis sa naissance au forceps à aujourd'hui, en passant par l'innocence, l'énergie frondeuse de l'enfance et les déboires de l'adolescence.

Tarif : 6,60 à 16,40 euros. Réservation sur billetweb.fr/venise-recit-chante-dun-corps



Dauphiné libéré - 13 mai 2025

Crolles

Les Arts du récit s'arrêtent dans la commune pour trois rencontres

Trois spectacles de contes seront proposés ces prochains jours, à l'espace Paul-Jargot et à la médiathèque, avec les artistes Kwal et Aïni Iften.

B.G.



Comme autant de clins d'œil au mouvement, à la liberté et l'imaginaire, Kwal conte au coin du pneu. Photo EPJ

Dans le cadre de la 38^e édition du Festival des Arts du récit, qui se déroule du 14 au 23 mai, trois rencontres sont organisées à Crolles. Deux à l'espace Paul-Jargot (EPJ) et une à la médiathèque Gilbert-Dalet. Le conte, art universel, s'habille de toutes les couleurs pour parler du monde à travers ses diverses cultures et identités.

L'EPJ propose ainsi d'assister à deux spectacles de l'artiste Kwal, avec un billet unique. Kwal, alias Vincent Loiseau, est chanteur, musicien et conteur. Passionné par la langue française et les voyages, il aime explorer les différents aspects de la création artistique. Vendredi 16 mai, à partir de 19 h 30, il interprétera tout d'abord *Au petit grand soir*, suivi de *Histoires au coin du pneu*, parcourant l'univers avec tendresse et fantaisie, brossant de nombreux décors anecdotiques ou magiques. Dès 8 ans, sur réservation. Garderie possible.

La médiathèque, quant à elle, accueille *Les premières larmes du monde* d'Aïni Iften, de la compagnie 23h60. Aïni Iften, comédienne et chanteuse, conte d'une manière singulière, où se mêlent la musique et les mots, passant de la parole au chant, pour permettre au public d'entrer dans son monde de mystère, de rire et de poésie. Samedi 17 mai, à 18 h 30, elle plongera dans des histoires acidulées, décrivant l'exil de ses parents, leurs espérances et leur douleur pudique, avec toute la poésie des contes traditionnels kabyles. Dès 8 ans. Entrée libre.

Infos : mediatheque-crolles@le-gresivaudan.fr et 04 28 38 07 70 ; espacepauljargot.crolles.fr et 04 76 04 09 95.

Saint-Martin-d'Hères

Un spectacle à la médiathèque Paul-Langevin ce samedi

Le Dauphiné Libéré - 15 mai 2025 à 20:31 - Temps de lecture : 1 min



La conteuse Virginie Komaniecki racontera ses contes ce samedi. Photo Virginie Komaniecki

Dans le cadre du Festival des arts du récit la médiathèque Paul-Langevin reçoit la conteuse Virginie Komaniecki pour un spectacle gratuit destiné au un public familial, dès l'âge de 4 ans, d'une durée de 50 minutes. Prenez une belle bouche à histoires, plongez-y un lion, une ogresse, quelques crottes de biquettes. Ajoutez une rasade de frissons, quelques grains de folie. Saupoudrez de rire puis laissez mijoter au creux d'une oreille bien tendre. La soupe est prête. Formée au théâtre, à la commedia dell'arte, à la danse et au jazz vocal, Virginie Komaniecki écrit, met en scène et joue ses spectacles depuis 2000. Elle anime aussi des ateliers. Enracinées dans le terreau des contes traditionnels, ses créations cherchent à faire émerger de chaque histoire des échos universels.

Culture - Loisirs Spectacle +

Le Dauphiné Libéré
Vendredi 16 mai 2025

Actu locale Métropole de Grenoble | 19

Saint-Martin-d'Hères

Sécurité, délinquance : assécher le deal à Renaudie reste une priorité pour la police

Le Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD) s'est réuni ce mercredi soir en salle du conseil municipal. L'occasion de faire le bilan de l'année écoulée et de dresser des perspectives. Avec une inquiétude qui demeure : le trafic de deal qui, même diminué, continue de sévir à Renaudie.

Chaque année, à pareille époque, c'est devenu la tradition. La réunion plénière du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD) s'est tenue ce mercredi en salle du conseil municipal. Avec, au-delà des représentants habituels de la Ville, de la Métropole, du Département, de la préfecture et des polices nationale et municipale, un invité dont c'était (presque) la première sortie officielle : Étienne Manteaux, procureur de la République de Grenoble, nommé le 2 mai dernier (lire par ailleurs).

Qu'en retenir ? Il y a d'abord une volonté et un attachement de la collectivité - et de ses partenaires - à « une sécurité pour tous » comme l'a rappelé le maire David Queiros en préambule. Et surtout un travail partenarial « permanent », « quotidien », sur le terrain « et dans la proximité » où chacun, selon ses prérogatives, « perçoit collectivement les problématiques » et « sait mesurer la gravité de certains faits ». Notamment ceux liés au narcotrafic qui, par deux fois ces dernières semaines, se sont soldés par des fusillades dans l'agglomération et deux blessés dans la commune...

En quelques mois à Saint-Martin-d'Hères, la police municipale, « au boulot », s'est



De gauche à droite : Pierre Bejjaji, conseiller métropolitain à la prévention de la délinquance, Anne Gérin, vice-présidente départementale à la sécurité, Étienne Manteaux, procureur, David Queiros, maire, Afif Lazrak, directeur de cabinet de la préfète et Jérôme Chappa, directeur interdépartemental de la police nationale. Photo Le DL/G.M.

étoffée (22 agents en 2024, contre 7 en 2020), son amplitude horaire (du lundi au samedi soir) aussi, la vidéoprotection remplit son rôle de dissuasion (avec une économie de l'ordre de 100 000 euros/an en matière de vandalisme) et un Groupe local de traitement de la délinquance (GLTD), voulu par le maire, placé sous le pilotage du procureur de la République, a été mis en place en avril 2024 sur Renaudie. Objectif : assécher sinon perturber le point de deal qui y sévit depuis des années.

« Les longues files d'attente »

Depuis l'installation de ce Groupe, des effets significatifs ont été recensés : la suppression du drive du côté du pré Ruffier (qui générait jusqu'à 30 000 euros/jour), l'interpellation de « petits lieutenants » et « petites mains » et, globalement, la désorganisation du point de deal. Sauf que

l'activité, en parallèle du trafic de cigarettes qui augmente, continue non loin. Où ? Sur le parking de la Poste, sur l'avenue du 8-Mai-1945. Plusieurs habitants du quartier sont venus le dire. « Il y a une présence plus importante de dealers et de consommateurs dans le quartier. Cela se fait au vu et au su de tout le monde. Les files d'attente de personnes qui attendent leurs produits sont longues [...] Quand la police arrive, tout le monde se disperse et puis, ça se remet en place une fois qu'elle est partie », se désole un habitant, contrainct de « faire avec ». Et si Jérôme Chappa, pour la police nationale, en convient, impossible pour lui « de mettre trois policiers devant chaque entrée d'immeuble ou autres ». Ce qui pourrait changer la donne, « sans être miraculeux » : le renseignement pour « taper régulièrement » les points de deal et rendre les lieux « plus contraincts » pour les trafiquants.

● Ganaëlle Melis

Étienne Manteaux, procureur : « Comptez sur moi »

Il l'a dit après l'intervention du maire en début de séance. Étienne Manteaux, successeur d'Éric Vaillant en tant que procureur de la République de Grenoble, en poste depuis le 2 mai, est « en phase de découverte et de compréhension des enjeux » du territoire. Pour autant, face à un auditoire composé d'élus et d'une poignée d'habitants de Renaudie inquiets, contraincts de « cohabiter » avec un trafic de deal

qui perdure dans le secteur de l'avenue du 8-Mai-1945, c'est un message volontariste qu'il a adressé. « Le Parquet a été en difficulté en termes de ressources humaines ces dernières années. Là, nous avons les moyens pour travailler de façon performante. Comptez sur moi pour être un procureur investi et à la manœuvre pour identifier les délinquants et apporter des réponses », a-t-il lancé. Sa cible : ces narco-

trafiquants « que l'on ne voit jamais sur le terrain » mais « qui ont beaucoup d'argent », leur procurant « pouvoir » et « puissance » y compris « en matière de recrutement ». Quant au GLTD, perdurera-t-il ? Si le dispositif a produit des effets positifs, il « n'a pas vocation à s'éterniser ». Mais ce ne sera pas pour tout de suite. « En l'état, il ne doit pas être dissous ».

● G.M.

1 203

C'est le nombre d'interventions réalisées dans le quartier Renaudie dans le cadre du Groupe local de traitement de la délinquance (GLTD), sous pilotage du procureur de la République, d'avril 2024 à 2025.

L'info en + ► Quelques chiffres

► Sur la circonscription Police nationale de Grenoble (qui comprend les communes de Grenoble, Echirolles, Saint-Martin-d'Hères, Fontaine, Saint-Martin-le-Vinoux, La Tronche et Gières), Saint-Martin-d'Hères représente 8,28 % de la délinquance de la circonscription. Les atteintes aux biens (1 500) sont en diminution de 1,51 % dans la commune par rapport à 2023 et les atteintes aux personnes ont augmenté de 3,17 %.

► En matière de lutte contre les stupéfiants, la police nationale recense 73 amendes forfaitaires délictuelles (AFD) dressées en 2024 : 6,92 kg de cannabis saisis et 25 kg de cocaïne.

► En 2024, 2 298 interventions police ont eu lieu (295 à Renaudie), dont 165 pour atteintes aux personnes (19 à Renaudie) et 537 pour nuisances et troubles (42 à Renaudie).

Saint-Martin-d'Hères ●
Football : seuls les jeunes seront en lice ce week-end

Ce week-end, les trois équipes seniors seront au repos. Les équipes de jeunes du SMHFC seront en compétition ce samedi 17 mai à domicile. Sur le terrain d'honneur de Benoit-Frachon, les jeunes des catégories U8 et U9 effectueront des plateaux face aux voisins de Fontaine et du Surieux et d'Echirolles. Débuts des rencontres à 10 h 30. Au stade Auguste-Delaune, les U12 II affronteront le GF38 II à 10 h 30, alors que les U15 III seront opposés à Saint-Paul-de-Varces à 15 heures. Quatre matches auront lieu au stade Just-Fontaine. À 12 heures, un plateau pour les U10 III avec les formations de Seyssinnet et Saint-Georges-de-Commiers, à 10 heures, les U13 V seront face à la Villeneuve II, les U13 VI face au Rachais III et à 15 heures, les U17 III affronteront Crolles II.

Saint-Martin-d'Hères ●
Un spectacle à la médiathèque Paul-Langevin ce samedi

La conteuse Virginie Komaniecki racontera ses contes ce samedi. Photo Virginie Komaniecki

Dans le cadre du Festival des arts du récit la médiathèque Paul-Langevin reçoit la conteuse Virginie Komaniecki pour un spectacle gratuit destiné à un public familial, dès l'âge de 4 ans, d'une durée de 50 minutes. Prenez une belle bouche à histoires, plongez-y un lion, une ogresse, quelques crottes de biquettes. Ajoutez une rasade de frissons, quelques grains de folie. Saupoudrez de rire puis laissez mijoter au creux d'une oreille bien tendre. La soupe est prête. Formée au théâtre, à la commedia dell'arte, à la danse et au jazz vocal, Virginie Komaniecki écrit, met en scène et joue ses spectacles depuis 2000. Elle anime aussi des ateliers. Enracinées dans le terroir des contes traditionnels, ses créations cherchent à faire émerger de chaque histoire des échos universels.

38H9 - V2

Fontaine

Contes, slams et poésie ce samedi

Le Dauphiné Libéré - 16 mai 2025 à 20:47 - Temps de lecture : 1 min



Raphaël Reuche interviendra dans le cadre des Arts du récit. Photo Ville de Pouzauges



Ce samedi 17 mai, à 16 h, la médiathèque de Fontaine accueille Raphaël Reuche, dans le cadre du festival Les Arts du récit. Auteur, slameur, conteur et comédien, Raphaël Reuche explore la poétique du quotidien en mêlant contes, slams et poésie. Un spectacle vivant où chaque histoire est une invitation à voyager. Le récital durera une heure et est adapté aux enfants à partir de 10 ans. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Le Dauphiné Libéré - 16 mai 2025

Meylan

Histoires au coin du pneu , une ode poétique au mouvement, ce samedi

à 23:52 - Temps de lecture : 1 min |

Ce samedi 17 mai, à 19 h 30, la Maison de la musique propose *Histoires au coin du pneu* , dans le cadre du festival Les Arts du récit, à la tombée de la nuit. Sur une interprétation, écriture et conception de Kwal (Vincent Loiseau), accompagné des musiciens Vincent Loiseau et Hervé Moquet, les *Histoires au coin du pneu* est une série de courtes chroniques de vie contées, évoquant avec beaucoup de tendresse et autant de fantaisie, les cabanes de l'enfance, l'appel de la route, l'itinérance. En première partie de soirée, les élèves comédiens du Conservatoire proposent de venir écouter leurs récits, au cours d'une déambulation à la Maison de la musique. Restauration sur place entre les deux parties (foodtruck de plats méditerranéens).

Tarifs : 12,30 € et 9,30 €. Billetterie en ligne ou par téléphone au 04 76 41 69 64 ou 04 76 18 54 00.

Pleure pas bonhomme : une animation pour les enfants

Le Dauphiné Libéré - 17 mai 2025 à 18:48 - Temps de lecture : 1 min



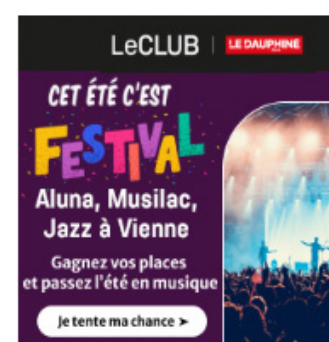
Delphine Cleyet-Marrel, la responsable de la médiathèque, a présenté Lodois Dore, narrateur de cette histoire.



Forte affluence ce mercredi matin à la médiathèque où une quarantaine d'enfants et d'adultes se sont retrouvés pour assister au spectacle *Pleure pas bonhomme*.

C'est Lodois Dore, en partenariat avec le centre des arts du récit dans le cadre du festival des arts du récit, qui a assuré le spectacle.

L'histoire d'un garçon humilié pour différentes raisons comme il s'en trouve parfois chez les jeunes. Une heure de contes à écouter religieusement par un jeune public attentif.



ctu locale Grésivaudan | 21

Domène • Une matinée comptines qui a régalé les familles



La matinée comptines a été très appréciée par les enfants. Photo Le DL/Pierre Savin

Ce mercredi 21 mai, la médiathèque proposait un rendez-vous comptines pour les familles intitulé *Toc toc toc M. Pouce*. Une action promue par le Centre des Arts du récit, dont l'objectif est de perpétuer ce patrimoine oral auprès du plus grand nombre notamment au travers d'un festival, chaque année en mai. L'album grand format *Tout autour de moi* de Clothilde Perrin était le fil directeur de cette séance, qui évoquait sens dessus dessous quelques moments de la vie de bébé de manière poétique et imagée. Avec beaucoup de complicité, les bibliothécaires Aurélie et Carole ont proposé une sélection de jeux de doigts et chansonnettes, insistant sur l'importance de ces moments partagés pour la construction de l'enfant, la découverte de son visage, de son corps, l'éveil des 5 sens et les émotions plurielles qui peuvent découler de ces interactions (curiosité, étonnement, raisonnement et résonnement !). Les familles ont pu repartir avec des propositions de livres et le répertoire de la matinée pour prolonger le plaisir à la maison.

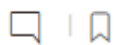
Froges • Ce dimanche, des balades à vélo électrique

Ce dimanche 25 mai, le Smmag (Syndicat mixte des mobilités de l'aire grenobloise) propose des balades en VAE (vélos à assistance électrique) au départ de la place Paul-Héroult (près de la mairie). Le rendez-vous est donné à 9 h pour un parcours débutant, plat, accessible et encadré, idéal pour une première découverte du VAE. À 10 h 30, un parcours confirmé sera proposé aux cyclistes aguerris, sur un itinéraire tout-

[Accueil](#) > Culture - Loisirs**Bernin**

Les Arts du récit : un spectacle à la médiathèque mardi

Le Dauphiné Libéré - 18 mai 2025 à 18:55 - Temps de lecture : 1 min



Dans le cadre du festival Les Arts du récit, les bibliothécaires de Bernin proposent d'accueillir la conteuse Vi Indiguaïa et son spectacle *Le baobab à plumes*, le mardi 20 mai à 18 h 30. Elle offre un voyage de la mythologie inuit aux légendes irlandaises en passant par les traditions caribéennes.

A partir de 7 ans.

Réservation obligatoire : 04 76 08 89 34 ou bibliotheque@bernin.fr

8 | **Actu locale** Grésivaudan

Grésivaudan

Le festival des Arts du récit se poursuit



L'association Os Amigos de Pontcharra.

Vendredi 16 mai, la médiathèque s'était mise à l'heure portugaise, dans le cadre du festival des Arts du récit qui se poursuit.

Vendredi 16 mai, la médiathèque s'était mise à l'heure portugaise, dans le cadre du festival des Arts du récit. « Nous contons dans les bistrot, au Musée dauphinois, a rappelé la fondatrice Katy Feinstein. « Il y a beaucoup de séances gratuites pour les enfants. Nous souhaitons mélanger les publics. » L'association Os Amigos de

Pontcharra ; a joué, chanté et dansé pour mettre les auditeurs dans l'ambiance portugaise. La parole était ensuite à la médiathécaire Anne, qui a rappelé que les contes étaient aussi pour les adultes, et a présenté le conteur Luis Correia Carmelo, pour son temps de conte et de musique, intitulé *Português Suave*. Il était d'ailleurs présent pour conter son propre parcours de conteur, doctorant et conférencier.

Le festival des Arts du récit se poursuit jusqu'au 23 mai :

► **Mardi 20 mai**, à 18h30, à la salle des fêtes de Bernin. (In-

fos au 04 76 08 89 34.)

► **Mercredi 21 mai**, à 14h, à la salle des fêtes du Rozat, à Saint-Ismier. (04 76 52 92 76 ou sur mediatheque@saint-ismier.fr)

► **Mercredi 21 mai**, à 17h, au centre culturel Jeannine-Creissels, à Saint-Martin-d'Uriage. (04 76 89 54 87 ou sur bibliotheque@mairie-smu.fr)

► **Jeudi 22 mai**, à 19h, Lûanacaera, dès 14 ans, à la médiathèque de Tencin : des contes traditionnels et récits de vie sur la Martinique. (04 80 04 24 62 ou sur mediatheque@tencin.fr).

Saint-Martin-d'Hères

Mardi 20 mai, Leçon impertinente : l'amour en mots par Zou

Le Dauphiné Libéré - 10 mai 2025 à 19:18 - Temps de lecture : 1 min

Mardi 20 mai à 20 heures à l'espace culturel René-Proby, *Leçon impertinente*, l'amour en mots par Zou de la compagnie Le Thyase. Spectacle accessible un public dès l'âge de 12 ans.

Pédagogue nomade, Zou enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et essentiel au vivre ensemble. Elle explique, décortique, analyse et prend parti. Chaque leçon est un épisode abordant un thème particulier. Le mardi 20 mai, la leçon impertinente sera "l'amour en mots". Bien que le français soit considéré comme la langue de l'amour, il n'existe qu'un seul mot pour parler du sentiment d'aimer, qu'il évoque sa famille ou son amoureux, son plat préféré... Cela crée beaucoup de confusion voir des quiproquos dans d'autres langues. Il existe une dizaine de mots pour qualifier l'élan d'amour selon la nature. C'est ce que nous expliquera Zou durant cette soirée.

Ce spectacle est donné en partenariat avec le centre des Arts du récit dans le cadre du Festival des arts du récit.

Culture - Loisirs

Spectacle



Le Dauphiné Libéré - 20 mai 2025

Saint-Martin-d'Uriage Les Arts du récit au centre culturel mercredi

Du 14 au 23 mai, le festival des Arts du récit fondé par des bibliothécaires depuis 1992, se déploie au niveau de la métropole grenobloise. Il œuvre à la reconnaissance des arts de la parole comme discipline artistique à part entière, et à l'émergence et à la professionnalisation des conteurs.

Mercredi 21 mai, à 17 h, le centre culturel Jeannine-Creissels (Le Belvédère) accueille *Le Baobab à plumes*, un voyage dans l'imaginaire de la mythologie inuit, aux légendes irlandaises en passant par les traditions caribéennes. Avec Vi Indigaïa et sa parole poétique, fantastique, nourrie du rire qui renverse le chaos, elle vit comme un espace de liberté, corps dansant et voix rythmique qui se déploient au diapason des mots.

Spectacle (1 h) pour tout public dès 7 ans. Gratuit, offert par le réseau intercommunal des bibliothèques du Grésivaudan.

Contact : bibliothèque@mairie-smu.fr

Bernin • Une immersion dans l'imaginaire avec Les Arts du récit et la conteuse Vi Indiguaïa

Dans le cadre du festival Les Arts du récit, les bibliothécaires de Bernin accueillent ce mardi la conteuse Vi Indiguaïa et son spectacle *Le Baobab à plumes*. Stéphane Jourdain, la directrice du Centre des Arts du récit, était présente à la salle des fêtes de Bernin pour saluer la 38^e édition de cette manifestation, avec Nathalie, directrice de la bibliothèque : « Je viens chaque année avec plaisir à Bernin, qui nous a accueillis depuis le début de cette épopée ». Devant un nombreux public, la conteuse de Neuchâtel (Suisse) a embarqué l'assistance dans la forêt de son canton, évoquant un palmier poilu de son enfance, puis le baobab à plumes. Elle a su conquérir son auditoire par la magie d'une voix sensuelle et la grâce de sa gestuelle, à l'instar des griots. Ce fut un voyage de la mythologie inuit aux légendes irlandaises en passant par les traditions caribéennes, mêlé de l'imaginaire, qui a donné l'envie de réaliser ses rêves, même si le sort s'acharne parfois.



La conteuse Vi Indiguaïa dans son spectacle *Le Baobab à plumes*. Photo Le DL/J.-M.S.

Le Dauphiné Libéré
Lundi 26 mai 2025

Actu locale Métropole de Grenoble | 15

Saint-Martin-d'Hères

Djamila Fellague animera une conférence sur les vols et faux sur le marché de l'art

Le mardi 3 juin, la Maison des sciences de l'Homme Alpes à Saint-Martin-d'Hères accueillera la dernière conférence de la saison du cycle "Avenue centrale : rendez-vous en sciences humaines". C'est Djamila Fellague qui l'animer. Elle parlera des vols et faux sur le marché de l'art.

Pour la dernière conférence de la saison du cycle "Avenue centrale : rendez-vous en sciences humaines", la Maison des sciences de l'Homme Alpes à Saint-Martin-d'Hères va recevoir le mardi 3 juin de 12h15 à 13h15 Djamila Fellague. Elle animera une conférence intitulée "Vols, faux et marché de l'art".

Des pièces archéologiques volées et connues, issues de fouilles clandestines ou fausses, rejoignent facilement des collections privées comme publiques après une vente sur le marché de l'art officiel. À partir d'exemples concrets concernant des pièces archéologiques antiques ou présentées ainsi, les participants à la conférence verront quelques-unes des raisons qui expliquent cette situation, en rien anecdotique, et la difficulté que peut représenter la distinction entre une pièce litigieuse ou non. Si les pièces volées sont désormais l'objet de toutes les attentions, ce n'est pas le cas de la masse de faux sur le marché. Ce qui n'est pas sans conséquence sur des affaires de présumés pillages ou même de restitu-

tions.

Djamila Fellague est maîtresse de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité à l'Université Grenoble Alpes et membre du Laboratoire universitaire histoire cultures Italie Europe. Elle publie régulièrement des travaux sur des antiquités régionales, en particulier lyonnaises, et dirige depuis peu des recherches sur les provenances de pièces archéologiques (Osiris) à l'échelle régionale et internationale. En retrouvant la provenance de pièces archéologiques sur le marché ou dans des musées, il n'est pas rare que des pièces litigieuses soient identifiées.

● **Serge Garbay**

Mardi 3 juin de 12h15 à 13h15, à la Maison des sciences de l'Homme Alpes.



Djamila Fellague maîtresse de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité à l'Université Grenoble Alpes et membre du Laboratoire universitaire histoire cultures Italie Europe.

Saint-Martin-d'Hères

L'Heure bleue : un beau clap de fin pour une saison réussie



Le spectacle *L'Afrocarnaval des animaux* a clôturé la saison 2024/2025 de L'Heure bleue à Saint-Martin-d'Hères et l'édition 2025 du Festival des arts du récit.

Ce vendredi 23 mai, le spectacle *L'Afrocarnaval des animaux* a clôturé la saison 2024/2025 de L'Heure bleue à Saint-Martin-d'Hères et l'édition 2025 du Festival des arts du récit.

Une soirée familiale et festive, pleine des énergies charismatiques de cette version revisitée du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns. Ce célèbre conte musical a été proposé à un public

venu nombreux. Les artistes de L'Oreille en friche ont su communiquer leur passion pour cette version moderne et africaine de l'œuvre de Camille Saint-Saëns, qui a donné envie à une partie du public de danser et de visiter ce continent. Des arrangements musicaux sur des rythmes de rumba congolaise, d'afrobeat nigérian, de soukous et de salsa béninoise ont fait découvrir au public intergénérationnel



L'adjointe à la culture et la directrice de Saint-Martin en scène annonçant la date de la présentation de la prochaine saison.

un univers musical et culturel nouveau à partir d'un texte de Blick Bassy. Installée depuis douze ans à Grenoble, la compagnie L'Oreille en friche réunit des musiciens du domaine du jazz, des musiques improvisées, mais aussi des musiques du monde et des musiques actuelles, autour de son directeur artistique, Florent Briqué.

Claudine Kahane, adjointe à la culture, accueillant les

spectateurs aux côtés de la directrice de Saint-Martin-d'Hères en scène, s'est félicitée de l'excellente saison 2024/2025, tant au niveau de la qualité des spectacles présentés qu'au niveau de la fréquentation des spectateurs, l'une des plus importantes. Claudine Kahane a invité les spectateurs à venir découvrir la saison 2025/2026 lors de la soirée de présentation du mardi 24 juin à 19h à L'Heure bleue.

► Agenda

Saint-Martin-d'Hères

Table ronde

Dans le cadre du festival Regards croisés. Sur le thème : "Comment le féminisme peut sauver le monde". Avec les autrices Béatrice Bienville, Andrienne Pierre, Sarah Hassenforder et Julie Tirard. **Lundi 26 mai à 10h.** À l'Espace scénique transdisciplinaire UGA. Gratuit. Troisième bureau : 0766340060. grenoble@troisiembureau.com.

Exposition

Neyrpic : une usine, une histoire, des vies par des élèves de 3^e année en BUT métiers du livre. Jusqu'au 7 juin, les mardi et vendredi de 14h à 19h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h et samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h. À la médiathèque Paul-Langevin. Médiathèque Paul-Langevin : 04 76 42 76 88. mediatheque-langevin@saintmartindheres.fr.

Permanence information énergie

Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Dans le bâtiment Espace air climat énergie. Sur rendez-vous. Ageden : 04 76 14 00 10. infos@ageden38.org.

Exposition

Le Sentiment de la forêt par Fabrice Nesta. Jusqu'au 28 juin, du lundi au samedi de 14h à 20h. À l'Espace Vallès. Espace Vallès : 04 76 54 44 40. espace.valles@saintmartindheres.fr.

38H15 - V1

SPECTACLES



Dans *Histoires au coin du pneu*, un incroyable camping-car se transformera notamment en bibliothèque.

C'est de l'histoire moderne

Malgré les années, le personnage principal reste le même. Le Centre des Arts du récit déroulera de fabuleuses histoires à l'occasion de son 38^e festival. Une intrigue bien actuelle à retrouver du 14 au 23 mai, en Isère.

Plus écologique, plus économique, il n'y a pas à dire : l'art du récit est dans l'air du temps. « Nous avons énormément de nouvelles voix cette année. Beaucoup d'artistes s'y mettent », constate Stéphane Jourdain, directrice du Centre des Arts du récit. Pendant dix jours, ce « bouillonnement » se traduira sur scène, dans des lieux dédiés ou non, à travers le département.

De tout

La vitalité de l'art du récit s'exprimera aussi dans les formats : spectacles, apéros contés, balades, rencontres... Au sein même des propositions, on retrouvera aussi bien du théâtre que de la musique, de la danse ou de la vidéo. Les répertoires iront des légendes ancestrales aux récits de vie d'aujourd'hui, explorant une panoplie de thèmes : orientation professionnelle, exil, inceste... Sans oublier le rapport à la langue. « Mon dada est de montrer que la langue n'est pas seulement des mots pour désigner le monde, mais que chaque langue est porteuse d'une culture », rappelle la directrice. Plusieurs artistes nous feront voyager à leurs côtés, du Maghreb (*Ah ! Les jolies colonies*) à l'Australie (*Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier*), en passant par la Martinique (*Jüanacaera*).

Pour tous

Tous les publics seront conviés à participer à cette « grande fête des histoires ». Les plus petits auront rendez-vous avec *Toc toc Monsieur Pouce*, les enfants (dès 8 ans) pourront écouter *Histoires au coin du pneu*, tandis qu'*Euphrate* sera réservé aux plus de 12 ans. « Nous avons des propositions pour chaque

tranche d'âge et des propositions intergénérationnelles, poursuit Stéphane Jourdain. C'est aussi une grande force du récit d'avoir plusieurs niveaux de lecture et de pouvoir être entendu par plusieurs générations en même temps. »

Partout

L'action ne se cantonnera pas aux salles de spectacles, s'invitant dans des cafés, des musées ou des parcs. Plusieurs nouveaux établissements se joindront cette année à l'aventure : Le Bar Radis, La Bifurk, Le Bivouak Café, mais aussi le Théâtre Prémol, dans lequel le Centre des Arts du récit élira domicile à partir de septembre. « Tous nos partenaires se sont exprimés favorablement par rapport à ce projet, pensant qu'il avait du sens pour le centre, l'art du récit, les artistes et également pour le quartier », annonce Stéphane Jourdain, qui envisage des actions culturelles avec les structures à proximité (maison des habitants, MJC, dojo...). « Exactement le paysage d'acteurs avec qui nous travaillons sur tout le territoire, poursuit la directrice. C'est très séduisant d'être en lien étroit géographiquement. » Ce nouveau chapitre reste à écrire... ●

CÉCILE ALIBERT

38^e Festival des Arts du récit : du mercredi 14 au vendredi 23 mai, en Isère. Réservation et tarifs : artsdurecit.com ou 04 76 51 21 82.

SAMEDI 26

SAMEDI 26 AVRIL

THÉÂTRE

Les guêpes aiment l'andouillette

Voir le 25 avril.

Sexfriends

Voir le 25 avril.

CLOWN

Concerto pour deux clowns

Voir le 25 avril.

CONTE

La fille de Stepanakert

Conte autour de l'Artsakh. Textes, chants, musiques et vidéos. Avec la chanteuse Anna Izmayilyan. 18h30. Libre participation.

Église apostolique arménienne, 1, rue Duplex, Grenoble - 09 75 58 25 19

CHANSON

Kendji Girac

Showcase. 17h. **GRATUIT**

Neyrpic, centre commercial, Saint-Martin-d'Hères

HARMONIES

Po'Boys Brass Band

Parade participative et concert. Par la Cie Bémol. Dans le cadre du festival Les Arts allumés. 20h. De 6 à 11€.

Beaufort - 04 74 20 61 43

OPÉRA

Les noces de Figaro

De Mozart. Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York. 18h55.

Pathé Chavant, 21, boulevard Maréchal-Lyautey, Grenoble - 04 76 87 77 31 (dans le cadre de Musée en musique).

Kinepolis, 6, place Jean-Jacques-Rousseau, Bourgoin-Jallieu - 08 92 68 81 08

CABARET, COMÉDIE MUSICALE

Gender Fvck Klub - Ampérage #2

Club et drag show. 23h/6h. De 9 à 13€.

118 rue de la République, 38000 Grenoble

spectacle d'inauguration

FESTIVAL DES ARTS
DU RÉCIT
14 → 23 MAI 2025
ARTSDURECIT.COM - 04 76 37 00 00

VENISE

UN RÉCIT INTIME FAÇON
COMÉDIE MUSICALE

L'AMPHI | LE PONT-DE-CLAIX
MERCREDI 14 MAI | 20H
artsdurecit.com



Agenda



Contact



Alpes
Solidaires

QUI SOMMES-NOUS ?

LES ACTUS DE LA COMMUNAUTÉ

L'ANNUAIRE DES ACTEURS

TRAV



Ouvrez grand vos esgourdes pour le Festival !

du mercredi 14 au vendredi 23 mai

Cette année encore, nous assistons à la **38ème édition du Festival des Arts du Récit, du 14 au 23 mai 2025**, un rendez-vous important de l'imaginaire et de la tradition orale en Isère.

L'occasion de découvrir des récits en tout genre, à travers des animations variées : **spectacles, concerts, tables rondes, brunchs, contes et plus encore.**

En tout, c'est pas moins d'une quarantaine d'artistes sur près d'une centaine d'événements qui auront lieu dans divers lieux, salles de spectacles, bibliothèques, musées, cafés, parcs et ce **pendant 10 jours, à Grenoble et à travers tout l'Isère.**

De comptines chantées à des témoignages bouleversants, en passant par des concerts et des apéro-contes, il y en a **pour tous les goûts et tous les âges**, pour ceux qui sont prêts à **écouter et à ressentir.**

> Un festival de longue date :

Mis en place par l'**association des Arts du Récit**, qui œuvre depuis plus de 30 ans pour promouvoir l'art de la parole, le Festival des Arts du Récit a lieu chaque année en mai **depuis 1986**, accueillant **aussi bien des artistes locaux qu'internationaux**, qu'ils soient reconnus ou en devenir.

Le festival repose en grande partie sur des **bénévoles** et des **artistes professionnels** et l'objectif est autant de **partager un bon moment** que **d'éveiller à l'art des histoires.**

L'idée derrière est simple mais puissante : **la parole est universelle et intemporelle. Accessible à tous, elle permet de partager, connaître et s'éduquer.**

> Spécificité de cette année :

Chaque édition apporte son lot de nouveauté et cette année, ce sont **plusieurs thèmes** qui sont mis à l'honneur :

- **Le rapport à la langue et à la notion d'identité multiple**, à travers plusieurs spectacles comme *Euphrate*, *La Langue de mon père*, *Paraboles* ou dans la table ronde *Langue de cœur, langue de conte*.
- **L'opposition entre la nature et la culture** par les contes *Les mots des serpents* et *Anglo ou la vie de Narcisse Pelletier*.
- **Le corps féminin** à travers le récit dansé *Venise* et le témoignage *Chevalereses*.
- **La musique**, présente tout au long de l'événement avec notamment deux récits-concerts clôturant le festival.

Vous pouvez retrouver toute la programmation sur [le site des Arts du Récit](#)

> Tarifs et réservations :

La plupart des spectacles sont gratuits, d'autres sont payants ou avec réservations. Vous trouverez tous les détails sur la [brochure](#) et la [billetterie en ligne](#).

Place Gre'Net, 11 mai 2025



Festival des Arts du récit : une édition 2025 sous le signe du triptyque diversité-vitalité-modernité

Florent Mathieu

FOCUS – Une nouvelle édition du Festival des Arts du récit se tient à Grenoble et dans ses environs du mercredi 14 mai au vendredi 23 mai 2025. Pas moins de 88 propositions sont au programme, sous l'angle d'un triptyque diversité-vitalité-modernité revendiqué par la directrice du Centre des arts du récit Stéphane Jourdain.

C'est parti pour une [nouvelle édition](#) du Festival des Arts du récit à Grenoble et ses alentours. Au total, 88 rendez-vous seront proposés aux amoureux ou aux amateurs de contes en tous genres, du mercredi 14 mai au vendredi 23 mai 2025. Et ceci dans des lieux aussi divers que des salles de spectacle, des parcs et jardins, des musées ou des bibliothèques. Sans oublier une tournée des bars du sud de Grenoble, du Bivouak Café au Bar Radis.



Stéphène Jourdain, directrice du Centre des arts du récit. © Florent Mathieu – Place Gre'net

L'occasion pour la directrice du Centre des arts du récit, Stéphane Jourdain, de rappeler les fondamentaux du festival comme de l'association qu'elle dirige : mettre en valeur la tradition de l'oralité dans le récit. « *C'est une grande fête des histoires. L'idée, c'est vraiment de montrer toute la diversité, la vitalité et la modernité de cet art qui est millénaire et qui consiste à raconter des histoires* », explique-t-elle.

Le récit entre diversité, vitalité et modernité

Un triptyque diversité-vitalité-modernité que la directrice détaille. La diversité ? Elle se trouve dans les publics ciblés par le festival, avec certains spectacles s'adressant aux enfants, y compris aux premiers âges, et d'autres aux ados et aux adultes. Sans oublier des propositions intergénérationnelles, « *parce que c'est aussi une grande force du récit d'avoir plusieurs niveaux de lecture et de pouvoir être entendu par plusieurs générations en même temps* », insiste Stéphane Jourdain.



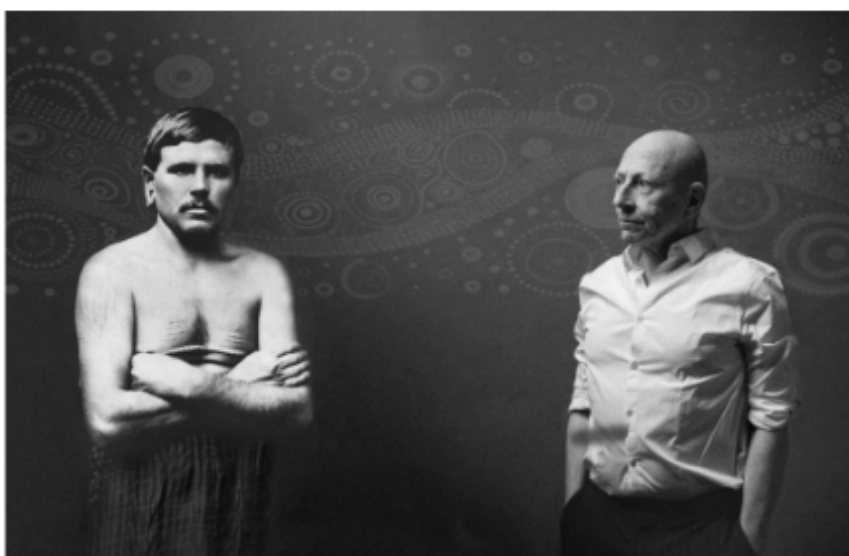
Une « machine à conter » sera à retrouver au Musée dauphinois. © Jennifer Anderson

La diversité se retrouve aussi dans les répertoires de la programmation. Légendes irlandaises, mythes martiniquais, contes du Québec... et créations plus contemporaines, récits de vie ou même « *fait divers historique* ». Si le fond est divers, la forme l'est tout autant : spectacles musicaux ou dansés, fictions immersives, « *machine à conter* », slam, vidéo... « *On va vraiment proposer des choses très différentes* », vante la directrice.

La vitalité, elle, se situe dans cette variété de formats mais aussi dans les artistes qui s'en emparent. Sans que cela soit un parti-pris revendiqué, le festival offre ainsi à entendre beaucoup de nouveaux artistes pour son édition 2025. « *C'est une question de vitalité de cette scène. On avait envie de montrer toutes ces nouvelles voix* », explique Stéphane Jourdain. Quant à la modernité, elle s'exprime à travers les thèmes abordés. De l'exil au rapport au corps, en passant par la réorientation professionnelle... ou l'inceste.

Des thèmes fétiches toujours d'actualité

Certains thèmes fétiches du Festival des arts du récit sont, eux aussi, toujours d'actualité. À commencer par celui du rapport à la langue qu'affectionne particulièrement Stéphane Jourdain, allié à celui des identités multiples. Autre thème qui revient dans cette nouvelle édition : celui du lien au vivant. « *Mais ce qui change, c'est qu'on l'explore sous cette dualité nature-culture* », précise la directrice.



Gérard Potier narre la vie tumultueuse du gardien de phare Narcisse Pelletier. © Historical Society of Queensland – Eddy Riviere

Résultat ? Une programmation dans laquelle Fanny Chériaux évoque la transformation de son corps de sa naissance à sa cinquantaine assumée (*Venise*, 14 mai, L'Amphi Pont-de-Claix), dans laquelle un *Petit Frankenstein* créé par intelligence artificielle raconte sa découverte du monde (16 mai, Espace 600), ou encore dans laquelle Gérard Potier narre la vie tumultueuse du gardien de phare Narcisse Pelletier (21 mai, La Faïencerie). Et bien d'autres propositions à retrouver [dans le programme](#).

Le théâtre Prémol transformé en « maison de l'oralité »

La présentation de l'édition 2025 du Festival des Arts du récit était aussi l'occasion pour Stéphane Jourdain de revenir ([une nouvelle fois](#)) sur la prochaine installation de l'association au théâtre Prémol, en septembre 2025. Sujet épineux puisque le retrait de la gestion du lieu à la MJC Prémol par la Ville de Grenoble avait suscité la polémique. Ce avant que la municipalité ne décide, quelques mois plus tard, de lui couper les vivres et signe ainsi sa mise à mort.



Réunion de soutien en mai 2024 à la MJC-théâtre Prémol, mise à mort par la Ville de Grenoble. Le Centre des Arts du récit va prendre possession des lieux en septembre 2025. © Séverine Cattiaux – Place Gre'net

« La Ville a géré sa relation comme elle l'a gérée avec la MJC. Ce n'est pas à moi de porter un jugement là-dessus », déclare Stéphane Jourdain. Qui assure que c'est bien la Ville qui lui a proposé, d'abord de façon informelle puis officielle, de reprendre la gestion du théâtre Prémol. Une aubaine pour le Centre des arts du récit qui cherchait un « *camp de base* » pour asseoir son projet artistique. Moins pour les compagnies de théâtre qui perdent un lieu de représentation... Elles auront toutefois toujours droit, selon la directrice, à quelques résidences en fonction des disponibilités.

Le Centre entend bien continuer à irradier sur le reste des lieux culturels isérois, tout en proposant « *une dizaine de gros rendez-vous* » à Prémol sur la saison 2025. Et Stéphane Jourdain d'assurer que des projets culturels et d'éducation populaire sont d'ores et déjà prévus avec les acteurs du quartier, entre maison des habitants, établissements scolaires et clubs sportifs. « *On a des multitudes de rendez-vous* », se réjouit-elle. En promettant de faire du théâtre Prémol « *une maison de l'oralité* ».

Image de une : Le Petit Frankenstein. © Bart

Festival des arts du récit en Isère : 10 jours de spectacles pour toute la famille

La 38^{ème} édition du festival des arts du récit se déroulera du mercredi 14 au vendredi 23 mai 2025 dans 59 lieux en Isère. Le programme : des spectacles pour toute la famille.

RICHARDSON, le mardi 13 mai 2025



Le Salix - Le collectif L'Oreille en friche présentera le spectacle musical "Afro carnaval des animaux" en clôture du festival des arts du récit, vendredi 23 mai 2025.

Pas moins de **85 rendez-vous** sont programmés dans quelque **59 lieux isérois** du mercredi 14 au vendredi 23 mai 2025. Ces spectacles font partie de la programmation de la 38^{ème} édition du **festival des arts du récit en Isère**. Au programme : de la danse, de la musique, des comptines, du folklore...

Un feuilleton conté en cinq épisodes parmi les temps forts du festival des arts du récit en Isère



Parmi la riche programmation, on retiendra notamment la **soirée d'ouverture** prévue mercredi 14 mai, à 20h, à l'Amphi au **Pont-de-Claix** : *Vénise*, de Fanny Chériaux et la compagnie La Voltige.

Ce spectacle, entre comédie musicale, récit intime et concert pop, raconte l'histoire d'un corps de femme, celui de Fanny Chériaux, alias Fannytastic, depuis sa naissance au forceps, jusqu'à la maturité de la cinquantaine. Avec humour et émotion, elle décrit ses joies comme ses douleurs, ses complexes ou ses violences, tout en questionnant les injonctions sociales qui pèsent sur le corps féminin dès son plus jeune âge. (Tarifs : 6,60 à 16,40 euros).

Les amoureux de l'**Irlande** ne manqueront pas *L'Histoire sans pareil*, de Laurent Daycard, un feuilleton conté, à partir de 7 ans. S'inspirant du *Fils du roi d'Irlande*, grand récit du poète irlandais Padraic Collum, Laurent Daycard a imaginé un feuilleton en cinq épisodes. Il raconte les aventures du fils du roi d'Irlande et de Fedelma, fille de l'enchantement des noirs terroirs. Il sera question de sorcières et de géants, d'un cygne et de trois corbeaux, d'une épée de lumière...

Rendez-vous à **Grenoble** à 18h, samedi 17 et dimanche 18 mai au **Musée Dauphinois**, puis le lundi 19 mai à la Bifurk, le mardi 20 mai au Bivouak Café et le mercredi 21 mai au Bar Radis. (Participation au chapeau).

Un spectacle sur un "sauvage blanc" et le *Carnaval des animaux* revisité aux sons de l'Afrique



Pour les plus grands (à partir de 14 ans), la compagnie le Bazar mythique présentera *Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier*, mercredi 21 mai à 20h30 à La Faïencerie à **La Tronche**.

L'histoire : Narcisse Pelletier a 12 ans et soif d'aventures lorsqu'il quitte Saint-Gilles-sur-Vie en 1856. Deux ans plus tard, le navire sur lequel il travaille fait naufrage et Narcisse est abandonné par son capitaine sur les côtes de la pointe nord de l'Australie. Alors qu'il est condamné à mourir, il est adopté par les aborigènes. Désormais, il s'appellera Amglo. Cette histoire de "sauvage blanc" explore les thèmes de l'enfance, de l'abandon, de l'identité. (Tarifs : 8 à 13 euros).

A LIRE AUSSI

Biennale des villes en transition à Grenoble : les cinq événements à ne pas rater

Sans être exhaustif, on citera le spectacle de clôture, vendredi 23 mai à 20h, à L'Heure Bleue, à **Saint-Martin-d'Hères** : *L'Afro carnaval des animaux* par le collectif l'Oreille en Friche. Ce spectacle musical revisite la célèbre œuvre de Camille Saint-Saëns avec des arrangements intégrant des rythmes de rumba congolaise, d'afrobeat nigérian, de soukous et de salsa béninoise et même du hip-hop. (Tarifs : 6 à 17 euros).



Pratique

38^e festival des arts du récit en Isère, du mercredi 14 au vendredi 23 mai 2025. Programme complet et réservations : [ici](#).

Festivals

Partager cet article



re. les rendez-vous



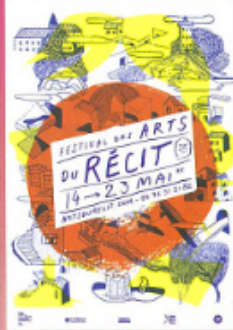
Chaque vendredi est une fête
Du 4 avril au 3 octobre
L'histoire de Grenoble
grenoble-tourisme.com



PORTES OUVERTES SUR LA NATURE EN VILLE
SAM 10 MAI
→ 10H - 17H
grenoble.fr



GRENOBLE 10-17 MAI 2025
GRATUIT
TOURNÉE DU CLIMAT ET DE LA BIODIVERSITÉ
EXPOSITION
Palais des Sports
grenoble.fr



FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT
14-23 MAI
Laissez-vous transporter par des récits d'ici et d'ailleurs
artsdurecit.com

mai-juin



LES 48H
de l'agriculture urbaine
16-17-18 MAI 2025
généraliser - jardiner - sensibiliser
les48h.com



FÊTE DES TUILES
Samedi 14 juin 2025
Cours Jean-Jaurès et Libération
grenoble.fr/fdt



ILS FONT LE MAXIMUM, FAITES LE MINIMUM: RESPECTEZ LEUR TRAVAIL
230 AGENTS ET AGENTES DE LA PROPRETÉ URBAINE SUR LE TERRAIN ENTRE 5H30 LE MATIN ET 19H30 LE SOIR
540 kilomètres* de voies à nettoyer, soit la distance de Grenoble à Toulouse



Actualités Mairie Éducation Cadre de vie Santé Solidarité Pratique



La billetterie de la 38e édition du Festival des Arts du Récit est ouverte !

Accueil » Actualités » La billetterie de la 38e édition du Festival des Arts du Récit est ouverte !

PRÉCÉDENT
Education inclusive : journées festives et familiales

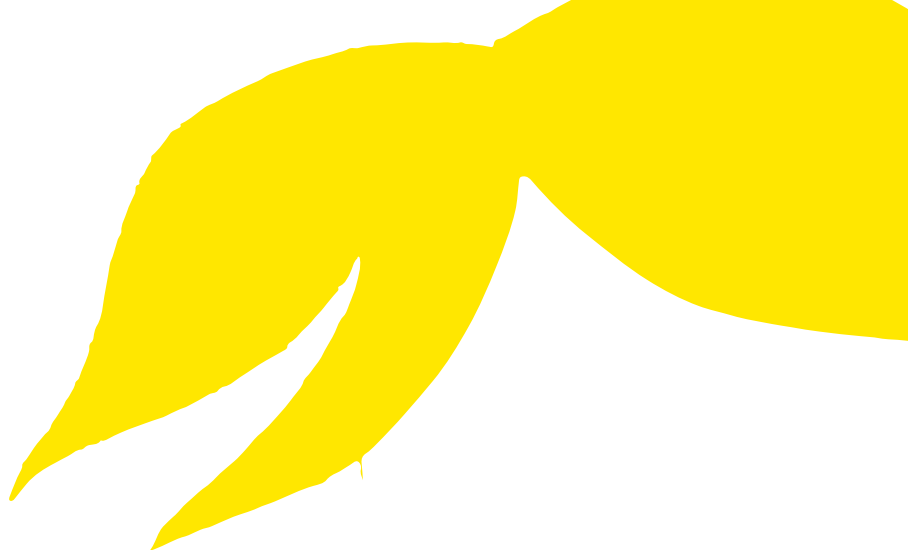
SUIVANT
PERISCOLAIRE - MOUVEMENT DE GREVE DU MARDI 13 MAI 2025

La billetterie de la 38e édition du Festival des Arts du Récit est ouverte ! Du 14 au 23 mai, plongez dans l'univers fascinant de l'oralité à travers 85 rendez-vous dans 59 lieux en Isère.

Le Centre des Arts du Récit vous invite à une grande fête de la parole, avec des spectacles, des concerts, des brunchs contés, des tables rondes, des contes, des légendes, des récits contemporains et bien plus encore !

[Cliquez ici pour découvrir les rendez-vous autour de la Ville de Saint-Martin-d'Hères !](#)





LE FESTIVAL DANS LA PRESSE NATIONALE



ARTS DU RÉCIT

• A Grenoble, le conte prend la parole

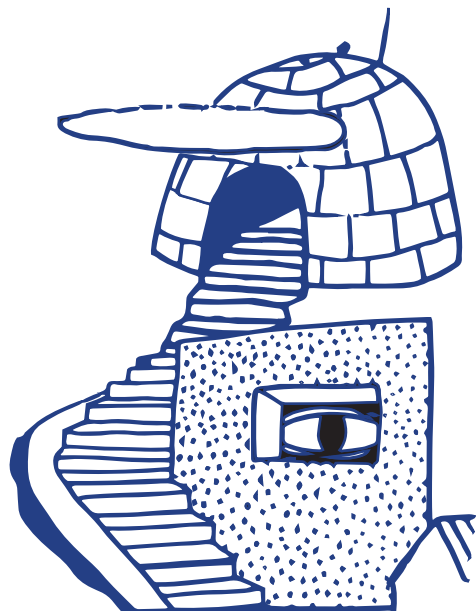


De gauche à droite : Thomas Couppey, Fanny Chériaux et Sébastien Dalloni dans « Venise », de Fanny Chériaux et Nicolas Bonneau (Compagnie La Volige). PAULINE LEGOFF

Organisée par le Centre des arts du récit, cette 38^e édition propose 85 rendez-vous, répartis dans 59 lieux en Isère. Les contes se mélangent à d'autres disciplines, comme, pour le spectacle d'ouverture, *Venise*, de Fanny Chériaux et Nicolas Bonneau (Compagnie La Volige), dans lequel la comédienne partage la scène avec deux danseurs, Thomas Couppey et Sébastien Dalloni, et pour la soirée de clôture. Celle-ci, placée sous le signe de la musique métissée, proposera deux créations : *Parabolders sur les traces d'Alain Peters*, où Lymia Vitte part à la découverte du maloya, pilier de la culture réunionnaise, avec deux musiciens, Gaël Pététin et Antoine Pozzo di Borgo, et *L'Afrocarnaval des animaux*, dans lequel le trompettiste et compositeur Florent Briqué revisite l'œuvre de Camille Saint-Saëns en compagnie du conteur Ze Jam Afane et d'une troupe de musiciens. Les amateurs d'épopées pourront se plonger dans *L'Histoire sans pareille*, de Laurent Daycard, inspirée du folklore irlandais ; *Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier*, de Gérard Potier, un récit historique sur un marin et gardien de phare vendéen ; *Ah ! Les jolies colonies*, de Ben Hamidou, une autofiction sur des souvenirs d'enfance ; ou encore *La Langue de mon père*, de Sultan Ulutas Alopé, qui évoque la culture kurde. **C. Mo**



LE FESTIVAL DANS LES MAGAZINES CULTURELS ET SPÉCIALISÉS



Musées en fête, festival des Arts du Récit, ouverture du Bois Français, festival Voyages en Scène... Voici le joli mois de mai. Et avec tous les jours fériés, c'est autant d'occasions de sorties....

Retrouvez-nous aussi sur www.minizou.fr.

Vous aimez cette news ? Partagez-la et proposez à vos amis de s'abonner. C'est gratuit. Merci du coup de pouce. 🙌

Hélène Jussefin, journaliste Minizou



Isère – Musées en fête les 16 et 17 mai 2025



Pour tous
La manifestation Musées en fête / Nuit des Musées a lieu du 17 au 18 mai 2025.
Impossible pour notre petite rédaction de vous présenter....

[En savoir plus](#)

Isère - « La fête de l'oralité » a lieu du 14 au 23 mai 2025



Pour tous
Le festival les Arts du Récit a lieu du 14 au 23 mai 2025 dans toute l'Isère. « Nous attendons 85 rendez-vous différents »....

[En savoir plus](#)

ACTU

ISÈRE



« La fête de l'oralité »

Le festival les Arts du Récit a lieu du 14 au 23 mai 2025 dans toute l'Isère. « Nous attendons 85 rendez-vous différents, souligne Léni Karambiri, chargé de la communication au Centre Les Arts du Récit, la structure qui organise ce festival. Ce défi un peu fou est possible car l'art du récit est très souple, capable de se produire dans tous les lieux, très divers. Nous préparons donc une grande fête de l'oralité qui mettra en valeur la modernité du conte. » Des thématiques très actuelles sont, de fait, abordées par les conteurs : les liens entre nature et culture, la question de l'identité, le rapport au corps, la place du père... Le festival a lieu dans des salles de spectacles, des bibliothèques, des cafés aussi, des maisons des habitants. La programmation s'adresse à tous, sou-

vent aux familles, avec des temps plus identifiés pour les enfants. Les rencontres « Toc Toc Toc M. Pouce » samedi 17 mai, sont l'un des temps forts autour de la transmission des comptines et fabulettes.

L'inauguration du festival version « jeunesse » a lieu le 14 mai à l'Ilyade à Seyssinet-Pariset avec le spectacle de théâtre d'ombres *Un peu perdu*, une adaptation du livre de Chris Haughton (dès 2 ans). Dans le programme, Vincent Loiseau racontera ses *Histoires au Coin du Pneu* dans divers lieux (dès 8 ans). Ce road trip en paroles, musique et images a comme fond de scène, un camping-car ! Le conteur Lodoïs Doré contera *Pleure pas bonhomme*



© Guillaume Saix

L'Afro-carnaval des animaux, une version jazzy du Carnaval des animaux

(dès 7 ans), le conte de Cendrillon revisité, où la jeune fille devient un jeune homme. Le festival s'installe au musée Dauphinois à Grenoble les 17 et 18 mai. La clôture du festival se fera autour du spectacle musical *L'Afro-carnaval des animaux*, (dès 6 ans) dans lequel la compagnie L'oreille en friche revisite la version classique de Camille Saint-Saëns pour un concert d'afro-jazz.

Réservations très conseillées
<https://www.artsdurecit.com/>

ARTS DU RÉCIT : À BONNS CONTES

FESTIVAL Zoom sur la trente-huitième édition du bien nommé Festival des arts du récit, en trois spectacles coups de cœur : un classique modernisé, une odyssée historique et un récit intime.

/ Par Aurélien Martinez et Dorlane Roy

HISTOIRE SONORE

Dans *Le Petit Frankenstein*, on trouve un dispositif sonore intéressant, des conteurs, des musiciens et l'histoire d'un enfant pas comme les autres. Il a été créé de toutes pièces par ses parents en prise au manque de temps... Il a la peau grise, des mains et des jambes difformes... Il a été conçu par une imprimante 3D et son cerveau est habité par une IA. La compagnie Intermezzo nous propose de suivre sa découverte du monde. Du cimetière qui devient son lieu refuge à la rue où défilent les passants absorbés par leur téléphone jusqu'à sa rencontre avec Madame Porte, l'enseignante aux messages de tolérance.

Si les sujets traités sont larges – on nous parle de différence, de surconsommation, du rythme effréné de nos sociétés, de transhumanisme et d'environnement – la fiction sonore apporte une belle singularité au récit : les comédiens jouent devant nous leur partition théâtrale tandis que leurs voix résonnent à nos oreilles dans le casque fourni dès le début du spectacle. Voici une histoire contée qui décale et qui éveille l'esprit des plus jeunes sur les dérives de notre monde moderne.

LE PETIT FRANKENSTEIN

• Ven. 16 mai à 18h30

• Espace 680

• De 5€ à 13€

ENFANT DE CŒUR

« Je pleure parce que je veux mourir mais je veux vivre aussi. » Jeune enfant français parti voguer sur les mers avec des marins avant d'être abandonné en Australie par ses compagnons de voyage, Narcisse Pelletier vit 17 ans dans une tribu aborigène sous le nom d'Amglo. Jusqu'à son rapatriement brutal en France. C'est cette histoire véridique, ancrée au cœur de la seconde moitié du XIX^e siècle, que le comédien et auteur Gérard Potier transmet avec un talent certain de conteur, tant dans le jeu que dans l'écriture, nourrie de recherches. Sur scène, il y a donc la vie du héros, captivante, incroyable, avec laquelle Gérard Potier tient le public en haleine ; et il y a aussi tout ce que charrie cette épopée autour du "sauvage blanc" : l'enfance sacrifiée, l'abandon, la vision ethnocentriste du monde... Passionnant.

AMGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER

• Mer. 21 mai à 20h30

• La Fatemerie (La Tranche)

• De 8€ à 13€

LANGUE FORTE

« Je suis une criminelle revenue sur le lieu du crime. » Sultan Ulutas Alopé, jeune femme turque émigrée en France, décide de se lancer dans l'apprentissage du kurde, la langue de son père interdite dans son pays d'origine – cette langue doit être dangereuse pour que des gens qui chantent avec finissent en prison, se dit-elle. De ce point de départ personnel, de ce rapport au père compliqué et violent, elle a fait un texte, *La Langue de mon père*, devenu seule-en-scène introspectif à la recherche d'une identité. Un spectacle digne, sensible et parfois dur (notamment les passages évoquant



© Hubert Girard



© Pauline Legoff

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT

• Du mer. 14 au ven. 23 mai

• Divers lieux (sugg.)

le rejet des enfants handicapés à l'école et le silence de ceux qui, comme l'héroïne, ne voulaient pas être découverts) pour que Sultan Ulutas Alopé (et le public avec elle) sache enfin qui elle est, elle qui assure avoir longtemps eu honte de ses origines. Un art du récit tourné vers le passé pour mieux éclairer le présent.

LA LANGUE DE MON PÈRE

• Jeudi 22 mai à 20h

• L'Odyssee (Eybens)

• De 5€ à 13€

MAIS AUSSI...

Dix jours de festival dans de nombreuses salles partenaires de l'agglomération et quelques lieux plus atypiques, une quarantaine de propositions pour tous les âges, des grands noms des arts du récit comme des découvertes... La trente-huitième édition du Festival des Arts du Récit reste fidèlement charpentée autour de ses fondamentaux. Au cœur d'une programmation folloissante, outre les trois spectacles que nous avons pu voir en amont, d'autres nous donnent particulièrement envie. Celui d'ouverture par exemple : *Vente de Fanny Chériaux*, dans lequel cette dernière « chante, raconte, joue, incarne l'histoire d'un corps entre comédie musicale, one-woman-show, récit intime et concert pop ». Ou encore *Euphrate* de Nil Bosca, spectacle (dont on a entendu beaucoup de bien) sur la double culture (turque et normande) d'une lycéenne, et *Chevaleresse* de Nolwenn Le Dith, présenté par le festival comme « un coup de poing salvateur, une œuvre poétique et politique au service d'une libération de la parole des femmes toujours à conquérir ».

PRÉMOL, C'EST POUR SEPTEMBRE

C'est donc officiel : le Centre des arts du récit s'installe au théâtre Prémol en septembre prochain. Une petite révolution pour l'association qui cherchait depuis longtemps un lieu afin d'accueillir des représentations et résidences d'artistes, « d'être au début et à la fin de la chaîne de création », précise Stéphane Jourdain. La directrice des Arts du récit peine cependant à se réjouir pleinement de cette nouvelle, car sa structure s'est retrouvée pendant des mois au cœur d'une intense polémique, la Ville de Grenoble ayant décidé en 2024 de retirer la gestion du théâtre à la MJC-théâtre Prémol. Une association qui gère les lieux depuis 30 ans ! Dans ce contexte, Stéphane Jourdain veut rassurer : « Plus qu'un théâtre, ce sera une maison ouverte à tous. On a conscience que cela implique un véritable ancrage dans le quartier, dont on ne minimise pas les difficultés. On porte un projet d'action culturelle avec les habitants et nous sommes en train de rencontrer tous les acteurs de Prémol, notamment la Maison des habitants, la Maison de l'enfance, le club de foot, le dojo, etc. » / HV

FESTIVAL

Spectacle visite futuriste

Dans le cadre du Festival Les Arts du Récit, le conteur Raphaël Reuche nous propose une visite guidée aussi absurde que drôle. Nous sommes en 2125. Raphaël vous embarque à la découverte du pays de la noix... et des humains de 2025 !

Spectacle visite futuriste

Dim. 18 mai à 15h30
Le Grand Séchoir (Vinay)
705 Rte de Grenoble

Gratuit

[Lien vers l'événement](#)

Mai 2025

THÉÂTRE

La Langue de mon père

C'est l'histoire d'une jeune femme récemment immigrée en France. Tandis qu'elle attend ses papiers, l'apprentissage du kurde, la fait voyager vers les zones d'ombre de son passé. Dans le cadre du Festival des Arts du Récit.

La Langue de mon père

Jeu. 22 mai à 20h
L'Odyssée (Eybens)

De 5€ à 19€



OÙ SORTIR À GRENOBLE

CETTE SEMAINE ?

DU 22 AU 28 MAI 

22/05/2025

Vous avez des fourmis dans les jambes et vous ne savez pas ce qu'il se passe à Grenoble ? Pas de panique, on est là pour ça. Voici ce qu'on vous propose cette semaine :

-  L'impeccable Reverend Beat-Man et son trash blues au Coq-Tail
-  Notre dernier coup de cœur du festival des Arts du Récit à L'Odyssée/L'autre rive
-  Un tour à Grenoble Art Up, la foire d'art contemporain d'Alpexpo
-  L'hardcore parfait de Lysistrata à La Source
-  Un concert à table de Claire Diterzi aux encablures du Grand Angle
-  Le rafraîchissant Festival Changer d'Airs à Venon
-  Un moment de délicatesse avec les concerts ambient de "Doucelement" au Ciel
-  Une comédie culte au Ciné-Club de Grenoble
-  Le concert kraut horifique de ZOMBIE ZOMBIE à La Source



LE FESTIVAL SUR LES SITES INTERNET ET LES LETTRES D'INFORMATIONS



1 SOIREE, 2 SPECTACLES

La vallée du Grésivaudan n'est jamais en reste, en matière de sorties : vendredi 16 mai à 19h30, ce sont pas moins de deux spectacles en une soirée que vous propose le beau festival des Arts du récit, à l'Espace Paul Jargot de Crolles et au Parc Paturel (repli à l'auditorium en cas de pluie !), autour de l'artiste Kwal. « Au petit grand soir » vous convie à vivre des rencontres imprévisibles, du rire aux larmes, tandis qu'« Histoires au coin du pneu » content des voyages extraordinaires... Une ode à la liberté, un road-trip unique. Il y aura même un espace Garderie. Espace Paul Jargot, 191 rue François Mitterrand, Crolles.

[Lien de l'événement.](#)

RENCONTRE AVEC L'ALTERITE

Le 21 mai, la Faïencerie (La Tronche) accueillera un spectacle sensible, fondé sur une histoire extraordinaire : celle de Narcisse Pelletier / Amglo, un homme recueilli à l'âge de 14 ans par une tribu aborigène... C'est le récit de la traversée de ses multiples vies, par la compagnie Bazar mythique. Ce spectacle est programmé avec le Centre des Arts du Récit, dans le cadre du Festival des Arts du Récit à ne manquer sous aucun prétexte. La Faïencerie, 74 Grande Rue, La Tronche.

[Lien de l'événement.](#)

VERAC

LE NOUVEAU MÉDIA CULTUREL GRENOBLOIS

OÙ SORTIR
À GRENOBLE

DU 8 AU 14 MAI

La "big boss lady" Theodora s'affiche en une de [notre numéro 4](#) aux couleurs printanières, du rose et du vert qui nous donnent envie de planter une tente au festival Bien l'Bourgeon, où la chanteuse de *Kongolese sous BBL* se produira à la fin du mois. Également au sommaire de ce florissant journal : la culture face à l'austérité et aux baisses de subventions, le Festival des arts du récit et ses dizaines de spectacles, les nouvelles expos au musée Champollion, musée de Grenoble et Centre d'art Bastille, les terrasses cachées de Grenoble et quelques balades instructives sur les pas de l'ethnographe Hippolyte Müller... Etc., etc. Bonne lecture !

Dès le mercredi 14 mai

FESTIVAL / Comme chaque année depuis près de 40 ans, le Festival des arts du récit démocratise un genre artistique encore trop méconnu, entre théâtre et conte. Et, en plus de nos coups de cœur (à retrouver dans les prochaines newsletters et dans notre dernier numéro papier), nous voilà bien intrigués par le spectacle d'ouverture, *Venise*, ce mercredi soir à l'Amphi de Pont-de-Claix. ©Pauline Legoff

Grenoble et agglomération - [Lien de l'événement](#)

COUPURE PUB



**FESTIVAL DES ARTS
DU RÉCIT**
14 → 23 MAI 25
ARTSDURECIT.COM - 04 74 51 21 82

PARABOLDERS
SUR LES TRACES D'ALAIN PETERS

Un concert récit et vidéo
au cœur du maloya réunionnais

VENDREDI 23 MAI 18H
THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
GRENOBLE
artsdurecit.com

CONCERT - RÉCIT / PARABOLDERS SUR LES TRACES D'ALAIN PETERS /
Vendredi 23 mai à 18h

Lymia part à la Réunion disperser les cendres de son père et enquêter sur un enregistrement perdu d'Alain Peters, le célèbre chanteur de maloya. Mêlant paroles, chant, musique et vidéo, *Parabolders* (« poètes » en créole) retrace un triple périple : un hommage au père défunt ; une enquête au cœur du maloya ; un retour aux origines. Un récit intime poignant qui mêle film documentaire et concert.

Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas - de 6 à 14€ - [Lien de l'événement](#)

Jeudi 22 mai

THÉÂTRE / Sultan Ulutas Alopé, jeune femme turque émigrée en France, décide de se lancer dans l'apprentissage du kurde, interdite dans son pays d'origine. De ce point de départ personnel, d'un rapport au père compliqué et violent, elle a fait un texte, ***La Langue de mon père***. Un spectacle parfois dur, mais digne et sensible. ©Muge Uzun

Odyssée (Eybens) - 20h - de 5€ à 19€ - [Lien de l'événement](#)


Musée de la Résistance

Spectacle *Pleure pas bonhomme* écrit et conté par Lodoïs Doré. Dans le cadre de la 38e édition du Festival des arts du récit.
Samedi 17 à 15h
Grenoble


Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

Spectacle de danse *Des bleuets dans les yeux* par la Cie L'Hélice - Myriam Naisy
Samedi 17 à 19h et 21h
Saint-Antoine-l'Abbaye


Maison Bergès

À vos marques, prêts... Turbinez ! : défis à relever en famille, fabriquez une turbine pour allumer l'ampoule !
Samedi 17 & dimanche 18 de 14 à 18h
Villard-Bonnot


Musée de l'Ancien Évêché

Animations médiévales : découvrez le Moyen Âge avec l'association Excalibur Dauphiné.
Samedi 17 de 11h à 21h
Dimanche 18 de 11h à 18h
Grenoble


Musée Arcabas en Chartreuse

LUX : visite poétique musicale et dansée par la Cie Méduse.
Samedi 17 & dimanche 18 à 14h30 et 17h
Saint-Hugues-de-Chartreuse


Musée dauphinois

Les Arts du Récit au Musée dauphinois : spectacles, conférences, visites, ateliers pour petits et grands...
Samedi 17 à partir de 16h & dimanche 18 à partir de 10h
Grenoble

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Sur la piste à Avila

Ce conte humoristique et philosophique retrace les origines du conteur.
Jeudi 15 mai à 18h
Saint-Martin-d'Hères
> [Voir sur le site des Archives](#)

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Prêt d'instruments

En 2025, la MDI lance un tout nouveau service : le prêt d'instruments de musique.
> [Consultez l'actualité sur le site de la médiathèque](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Sacrée musique

Philokalìa : concert de musique sacrée à l'Abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye.
Samedi 24 mai à 20h30
> [Consultez l'actualité](#)

PATRIMOINE CULTUREL

Château de Septème

Visite guidée *Immersion 1480, à la découverte de la vie médiévale*.
Du 11 au 25 mai, tous les dimanches
> [Consultez l'agenda sur le portail musees.isère](#)



SUR LA PISTE A AVILA

Jeudi 15 mai 2025 de 18h à 19h10

Ce conte humoristique et philosophique retrace les origines du conteur, Cédric Landry.

Pour accomplir la promesse faite à son père malade, Cédric entreprend de retrouver le nom de chacun de ses ancêtres, jusqu'au tout premier. Car il est important de savoir d'où on vient pour savoir où on va. Un spectacle qui fait écho aux missions des Archives départementales de l'Isère, dont les fonds conservés sont ouverts à tous.

Venez vivre un moment mêlant imaginaire et authenticité où le conteur vous emmènera en voyage sans quitter votre siège !

Cédric Landry, artiste originaire des Îles-de-la-Madeleine, reçoit la récompense, en 2020, du prix de « l'Artiste de l'année » par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

Gratuit, sur inscription au 04 76 54 37 81

Dans la limite des places disponibles

Spectacle organisé dans le cadre du festival Les Arts du récit.

**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE
GRENOBLE**

Le flash info

17 Mai 2025

**LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
PRÉSENTE**

DANS LE CADRE DE
LA NUIT
EUROPÉENNE
DES MUSÉES

MUSÉES EN FÊTE

TOUT LE PROGRAMME SUR
MUSEESENFEITE.ISERE.FR

17 & 18 MAI 2025

PLEURE PAS BONHOMME de Lodoïs Doré

Spectacle jeune public

Samedi 17 mai à 16h



Son père est mort, sa mère partie en voyage : Cendron ne fait que pleurer. Il vit avec son beau-père et le fils de celui-ci. Les deux le maltraitent, l'exploitent et l'humilient. Jusqu'au jour où... Un héros doux et sensible et une revisite contemporaine de *Cendrillon* qui interrogent les codes de la masculinité, et la construction de soi.

Dès 7 ans

Durée : 1h20

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

Le spectacle étant dans la cour du musée, il sera annulé en cas de pluie.

[Plus d'informations](#)



en partenariat avec le
Centre des Arts du Récit,
dans le cadre de la 38^{ème}
édition du Festival des
arts du Récit.

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



Téléchargez les images - 7

Spectacles, conférences, visites, ateliers pour petits et grands... Le festival investit le Musée dauphinois à l'occasion du week-end de *Musées en fête*.

Samedi 17 mai à 16h

Balade contée - A la racine

Découverte enchantée des jardins du Musée dauphinois avec Virginie Komaniecki. Écoutez quelques récits choisis, ciselés et égrenés par la conteuse tout en explorant les jardins classés et rénovés du musée. Profitez d'une vue exceptionnelle sur Grenoble et ses montagnes.

Dès 7 ans / Gratuit

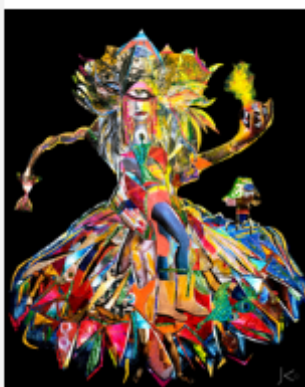
Samedi 17 mai et Dimanche 18 mai à 18h

L'histoire sans pareille

Apéros contés par Laurent Daycard

Embarquez pour une épopée irlandaise tissée à partir de contes populaires traditionnels irlandais dans une trame serrée et palpitante.

Dès 7 ans / Billetterie libre au chapeau



Samedi 17 mai à 20h

Vassilissa, à ciel ouvert, Johanna Kravièk et Patrick Mistral – Cie Superlevure

En lien avec l'exposition "Pays bassari" présentée au musée, la compagnie Superlevure revisite le célèbre conte traditionnel russe.

En parallèle, des visites guidées de l'exposition seront assurées toute la soirée et l'Association des sénégalais de l'Isère proposera un buffet de spécialités sénégalaises.

Dès 9 ans / Gratuit sur réservation auprès des Arts du Récit

Dimanche 18 mai à 10h

Table ronde avec Natacha Rimasson-Fertin, Cédric Landry, Aïni Iften et Luis Correia Carmelo

Quelle langue utiliser pour raconter quelle histoire et pourquoi ?

Dès 12 ans / Gratuit réservation auprès des Arts du Récit conseillé

Langue de coeur, langue de conte



Dimanche 18 mai à 12h

Brunch conté avec Virginie Komaniecki, Vincent Loiseau et Lodoïs Doré

Profitez d'une pause gourmande agrémentée de contes à la volée !

Tout public / 10€ pour le repas et une boisson chaude / Réservation auprès des Arts du Récit conseillée

Dimanche 18 mai à 14h30

**Sortie de résidence - Mon mec veut devenir
rappeur - Adèle Zouane - Collectif Bajour**

Quoi vous raconter pour vous faire parler ?

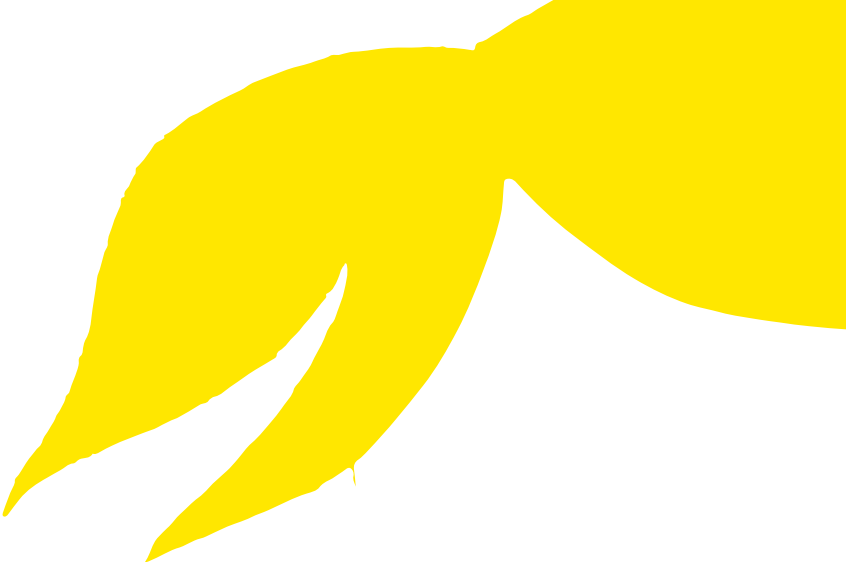
Tout public / Gratuit

Dimanche 18 mai à 16h

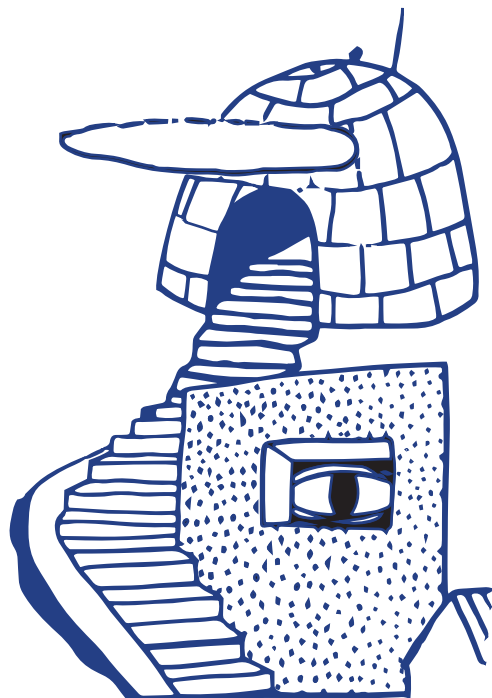
Racontinas par Luis Correia Carmelo

Récital d'histoires à l'accordéon. Les contes traditionnels se mêlent au récit et aux légendes urbaines pour explorer le lien mystérieux qui unit certaines personnes entre elles. Les rencontres heureuses côtoient les rendez-vous manqués, les anecdotes quotidiennes, l'aventure épique d'une vie.

Dès 12 ans / De 6 à 14€



LES CHÂÎNES DE RADIO ET DE TÉLÉVISION





Ici isère

Partenaire du Festival des Arts du Récit

L'actu

Article sur la présentation du Festival par Marie-Claude Bekale-Bekomoe, sortit le 2 mai 2025.



Le corps féminin sera à l'honneur de la 38e édition du Festival d'Art et du Récit, qui se tiendra du 14 au 23 mai 2025 dans 59 lieux en Isère.

Cet événement majeur de la vie culturelle iséroise vous propose 10 jours de fête à travers 85 rendez-vous autour du conte, de la parole et de l'oralité. C'est l'occasion d'aller découvrir des récits d'ici et d'ailleurs à travers de nombreuses animations : spectacles, concert, brunch conté, table ronde, légendes, récit contemporain, contes.

Prenez le temps de consulter la [belle programmation](#), il y'en a pour tous les âges et tous les goûts.

Informations pratiques

Date : 14 au 23 mai 2025

Contact : contact@artsdurecit.com ou 04.76.51.21.82

Réservation : <https://billetterie-artsdurecit.mapado.com/>

Émission « Les ptit's isérois »

Interview de Stéphane Jourdain par Michèle Caron, diffusée le 17 mai 2025.

[>> replay](#)



Ici isère

**Partenaire du Festival des Arts du
Récit**

Émission « Un choix de sortie »

Interview de Stéphane Jourdain par Christophe Chardon,
diffusée le 19 mai 2025.



Émission « La Télé au Placard »

Interview de Vincent Loiseau par Alban Manet, diffusée le 15 mai 2025.

[>> replay](#)

Émission « La Télé au Placard »

Interview de Stéphane Jourdain et de Leni Karambiri par Lilou Busi, pour la présentation du Festival 2025 diffusée le 9 mai 2025.

[>> replay](#)



Le Jt de télégrenoble

Reportage sur le Festival avec Les leçons impertinentes de Zou, diffusé le 19 mai 2025.

[>> replay](#)

