



– NOTICE –
DOSSIER DE CANDIDATURE

IMAGINER LE RÉEL

Conditions d'accès : Cette formation s'adresse à 6 artistes de la scène et/ou de la parole, professionnel(le)s ou en voie de professionnalisation, souhaitant écrire et raconter sur scène un récit dans lequel se mêlent réalité prosaïque et imaginaire.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Etape 1 : Envoi du dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être envoyé avant le **10/06/2025** minuit, par mail à l'adresse formation@artsdurecit.com

Ce dossier a pour objectif de nous permettre de mieux vous connaître, de comprendre vos besoins, vos attentes et votre démarche artistique, afin de vérifier que cette formation correspond à vos attentes et besoins.

> Il doit comprendre :

- **Le questionnaire de candidature** rempli
- **Un C.V.** détaillé présentant votre parcours artistique, vos formations et vos précédentes créations.
Fichier à nommer : NOM_PRENOM_cv
- **Une lettre de motivation** expliquant pourquoi cette formation est importante pour vous, quelles sont vos références et quelles sont vos attentes et objectifs.
Fichier à nommer : NOM_PRENOM_lettre
- **Présentation du sujet de société contemporain ou historique** que vous souhaitez aborder dans votre prochain spectacle et des éventuels récits imaginaires que vous pensez pertinents pour celui-ci. (1500 signes soit environ une page recto A4)
Fichier à nommer : NOM_PRENOM_présentation du sujet
- **Un enregistrement vidéo** dans laquelle vous expliquez votre projet.
Durée : 3 minutes maximum
Fichier à nommer : NOM_PRENOM_video ;
À envoyer via WE TRANSFER à formation@artsdurecit.com (en précisant votre nom et prénom dans le mail We Transfer) ou à transmettre via un lien URL youtube ou vimeo.

Vous recevrez un accusé de réception confirmant la bonne réception de votre dossier.

Etape 2 : Présélection sur dossier

Le Centre des Arts du Récit donnera une réponse aux candidat(e)s **avant le 1^{er} juillet 2025**.

Critères de pré-sélection :

- Force, cohérence et singularité du projet
- Cheminement artistique et place du récit dans le parcours artistique



- Pertinence de la formation pour le candidat et pour son projet

A l'issue de cette pré-sélection, **15 candidatures** seront retenues pour participer à une audition.

Etape 3 : Journée de sélection sur audition

Les candidat(e)s présélectionné(e)s sur dossier sont convoqué(e)s à **une journée de mise en pratique** pour passer une **audition** (exercices individuels et collectifs) et un **entretien** au théâtre Prémol à Grenoble le **01/10/2025**.

Cette étape sera détaillée ultérieurement pour les personnes présélectionné(e)s.

Critères de sélection :

- Ecoute
- Présence sur scène
- Attention et ouverture au lieu, aux autres et à l'auditoire
- Adaptabilité
- Parole conteuse

Etape 4 : Choix des participants et publication des noms

Les candidat(e)s sont informé(e)s par courriel des résultats de cette étape de sélection au plus tard le **15/10/2025**.

Admission

L'admission est définitive à réception de l'accord de prise en charge par l'organisme financeur de la formation professionnelle ou à l'encaissement du montant des arrhes en l'absence de prise en charge.