



RECUEIL

**ENFANTINES,
COMPTINES,
JEUX DE DOIGTS
ET DE MAINS**

CENTRE DES ARTS DU RÉCIT
Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création »
5 rue Pierre et Marie Curie
38400 Saint-Martin d'Hères
Tél : 04 76 51 21 82 | contact@artsdurecit.com
www.artsdurecit.com



SOMMAIRE



INTRODUCTION	3
	
COMPTINES POUR SE PRÉSENTER	5
	
BERCEUSES	6
	
JEUX SUR LE CORPS	8
	
JEUX DE BALANCEMENT, DE SAUT, ET DE CHUTE	10
	
JEUX DE MAINS ET D'ATTRAPE	12
	
JEUX DE VISAGE	15
	
JEUX DE DOIGTS	17
	
COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES	21
	
FORMULETTES, VIRE-LANGUE ET VIRE-L'OREILLE	26
	

LE PROJET « TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE » ET LES RENCONTRES COMPTINES

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création », Le Centre des Arts du Récit défend les arts de la parole dans un double souci d'exigence artistique et d'éducation populaire.

Le Centre s'engage pour la petite enfance à travers :

- L'aide à la création de spectacles pour les 0-3 ans ;
- La formation à l'art de raconter des histoires aux tout-petits ;
- La transmission du répertoire des comptines et jeux de doigts ;
- Des actions dans les crèches, les maternelles, les maisons de quartier, les lieux parents-enfants... ;
- Des conférences et des ateliers de recherche sur l'éveil des bébés ;
- Une veille sur les sujets qui concernent la « petite enfance ».

L'enjeu de raconter des histoires est aussi bien patrimonial, culturel et artistique, que social ou sociétal.

Le Centre souhaite redonner une place essentielle à l'oralité pour les tout-petits, en interaction avec les adultes. Il s'attache à développer des moments d'écoute et de partage, à créer les conditions du renouveau de la parole et du récit, notamment dans le cadre familial.

C'est dans ce cadre que le dispositif « Toc Toc Toc Monsieur Pouce » a été créé en 2001, en collaboration avec des bibliothèques, des relais petite enfance (RPE) et des crèches. Destiné à favoriser la transmission des comptines et l'éveil du tout-petit, il propose chaque année : 1 formation gratuite et ouverte à tous, 3 matinées de rencontres comptines pendant les vacances d'hiver et 1 Toc toc toc Monsieur Pouce géant pendant le Festival des Arts du Récit en mai.

LA FORMATION

Vous êtes parent d'un tout-petit ? Vous travaillez avec des enfants de 0 à 6 ans ? La formation « Toc Toc Toc Monsieur Pouce » est faite pour vous !

Ce cursus gratuit et ouvert à tous comprend 2 jours consécutifs de formation et 2 demi-journées de mise en oeuvre pratique.

Ses objectifs :

- Découvrir le répertoire des comptines, berceuses, jeux de doigts et autres enfantines
- Savoir chanter avec des tout-petits
- Être capable d'animer une rencontre comptine

LES RENCONTRES COMPTINES

Un rendez-vous autour des comptines, jeux de doigts et autres formulettes traditionnelles qui enchantent les tout-petits. Ce moment à vivre en famille avec des enfants de 0 à 6 ans est l'occasion de découvrir ou redécouvrir le trésor que constitue ce patrimoine oral.

Vous souhaitez en savoir plus ? Accueillir une rencontre comptine ou monter un projet avec le Centre ?

Contactez-nous à actionculturelle@artsdurecit.com

LE TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE GÉANT

Chaque année en mai, le Festival des Arts du Récit propose partout en Isère de multiples rencontres comptines, souvent animées par des anciens stagiaires de la formation. Cette opération s'intitule « Toc toc toc Monsieur Pouce géant ».

« Avec les comptines, l'enfant découvre une capacité à jouer avec la langue » »

Les comptines se démarquent, s'opposent aux grands genres narratifs de la tradition orale comme les contes. Le conte en effet déroule la succession de ses séquences, avec sa logique propre, menant le petit héros d'une situation à une autre, d'une position à son opposé [...] et lui fait connaître des affects souvent contradictoires comme la peur et l'émerveillement, l'amour et la haine. Il faut bien sûr le long temps de la narration pour vivre en identification avec le héros des expériences aussi denses et qui se retournent en leur contraire.

La comptine est brève, rapide, concise. Elle séduit par sa vivacité, son immédiateté : à peine commence-t-on à la dire qu'elle livre déjà sa fin. L'enfant entre de plain-pied dans sa signification, dans le sens qu'elle délivre grâce à sa brièveté mais grâce aussi aux images fortes qu'elle utilise. C'est l'originalité de la comptine, sa beauté, que d'utiliser d'emblée des images simples et condensées [...].

Dans les enfantines, le jaillissement du sens émane encore plus du langage corporel qui vient appuyer ce que les mots expriment.

Un petit récit jaillit, pourrait-on dire du corps même de l'enfant. C'est son corps qui est source de fiction et source de jeu. Paroles et gestes ainsi superposés font émerger du sens. Il y a redondance entre la parole de l'adulte et ce que son doigt est en train d'exprimer sur le corps du tout-petit.

C'est comme si le récit, à cet âge très précoce de la vie, pouvait aussi se dire à travers caresses, petites tapes et effleurements, apportant la sensation que cela court, que cela grimpe, que cela coule. Le toucher se met à raconter. Le mot se fait caresse et la phrase enveloppe. L'enfantine offre une petite mise en scène jouée sur le corps même de l'enfant. C'est la combinaison des mots et de cette mise en scène qui permettent à l'enfant de se représenter l'affect, de le jouer avec un autre, de l'élaborer [...].

Marie-Claire Bruley, psychologue et auteure d'ouvrages autour des comptines et berceuses

Extrait de la synthèse de la conférence accueillie à Grenoble en octobre 2016 dans le cadre du « Mois des petits lecteurs », en partenariat avec le Centre des Arts du Récit et les Bibliothèques de Grenoble.

RESSOURCES

Retrouvez en accès libre sur artsdurecit.com/ressources-multimedia : podcasts, vidéos, recueils de comptines, albums sonores et conférences.

 L'ensemble des comptines présentes dans ce recueil sont disponibles en format audio !

Ces enregistrements ont été réalisés par Séverine Carpentier, bibliothécaire et formatrice spécialisée en littérature jeunesse, pour prolonger votre découverte des comptines. Merci à elle pour cet outil précieux !

Retrouvez-les dans l'onglet « ressources » de notre site ou en scannant le QR code :



BONJOUR LES ENFANTS

Bonjour les enfants,
 Bonjour les parents,
 Bonjour toutes les chansons.
 Bonjour « prénom » (*mimer un bisou*)
 Bonjour « prénom » (*mimer un bisou*)
Etc.

BONJOUR TOUT VA BIEN

Bonjour, tout va bien.
 J'ai mes dix doigts, mes deux mains.
 Mes yeux encore fatigués.
 Comme tous les matins.

J'AI UN NOM, UN PRÉNOM

J'ai un nom, un prénom,
 Deux yeux,
 Un nez,
 Un menton
 Dis-moi vite ton prénom
 Pour continuer la chanson.
 Je m'appelle
 Bonjour

BONJOUR PAR LA FENÊTRE OUVERTE

Par la fenêtre ouverte, bonjour, bonjour,
 Par la fenêtre ouverte, bonjour le jour.
 Bonjour (*prénom enfant*), bonjour (*prénom enfant*)...
 Par la fenêtre ouverte, bonjour, bonjour,
 Par la fenêtre ouverte, bonjour le jour.

CLAP CLAP CLAP

Clap clap clap je suis la claquette (x2)
 Et je dis bonjour
 Bonjour, je m'appelle ...
 Bonjour ...
Et ainsi de suite

PETIT POISSON TOUT ROUGE

Petit poisson tout rouge,
 Petit poisson qui bouge,
 Petit poisson qui tourne en rond,
 Donne-moi vite ton prénom!!
 (*L'enfant : je m'appelle Cerise.*
Tous ensemble : Bonjour Cerise)



2 | **BERCEUSES**

LE PETIT CRAPAUD

Assis sur une prune, un petit crapaud
Regarde la lune qui met son chapeau
Un chapeau à plumes avec des grelots.

Madame la lune, penchez-vous sur l'eau
Vous verrez la lune avec un chapeau
Un chapeau à plumes avec des grelots.

Et la lune danse doucement sur l'eau
Elle se balance au son des grelots
Et puis elle écoute le chant des crapauds.

DOUCEMENT S'ENDORT LA TERRE

(Berceuse cosaque)

Doucement s'endort la terre (ou le jour)
Dans le soir tombant
Ferme bien vite tes paupières
Dors mon tout petit enfant

Sur ton lit la lune pose
Ses rayons d'argent
Quand s'apaisent gens et choses
Dors mon tout petit enfant

Dors en paix près de ta mère
Fais des rêves bleus
Au matin dans la lumière
Tu t'élanceras joyeux

DORS MON ENFANT DE RÊVE

Dors, mon enfant de rêve,
Dors, mon coeur émerveillé
Dors, la nuit sera brève,
Dors, mon coeur émerveillé
Dors, la nuit sera brève,
Dors, mon coeur émerveillé.

DODO M'AMOUR

Dodo m'amour
Sur un coussin de v'lours
Dormez tant que vous voudrez
Maman viendra vous bercer
Dodo m'amour

DOUCEMENT S'EN VA LE JOUR

Doucement, doucement
Doucement s'en va le jour
Doucement, doucement
À pas de velours
La rainette dit
Sa chanson de nuit
Et le lièvre fuit
Sans un bruit
Doucement, doucement
Doucement s'en va le jour
Doucement, doucement
À pas de velours
Et au creux des nids
Les oiseaux blottis
Se sont endormis
Bonne nuit

BONSOIR MADAME LA LUNE

Bonsoir Madame la Lune,
Que faites-vous donc là ?
Je fais mûrir les prunes
Pour tous ces enfants là
Bonjour Monsieur le soleil,
Que faites-vous donc là ?
Je fais mûrir les groseilles
Pour tous ces enfants là

2 | **BERCEUSES** - SUITE

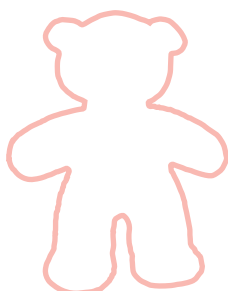
C'ÉTAIT UNE P'TITE POULE GRISE

L'était une p'tite poule grise
Qu'allait pondre dans l'Eglise
Pondait un p'tit coco
Que l'enfant mangeait tout chaud
L'était une p'tite poule blanche
Qu'allait pondre dans la grange
Pondait un p'tit coco
Que l'enfant mangeait tout chaud
L'était une p'tite poule noire
Qu'allait pondre dans l'armoire
Pondait un p'tit coco
Que l'enfant mangeait tout chaud
L'était une p'tite poule rousse
Qu'allait pondre dans la mousse
Pondait un p'tit coco
Que l'enfant mangeait tout chaud
L'était une p'tite poule beige
Qu'allait pondre dans la neige
Pondait un p'tit coco
Que l'enfant mangeait tout chaud
L'était une p'tite poule brune
Qu'allait pondre dans la lune
Pondait un p'tit coco
Pour l'enfant qui fait dodo

SPAAVAÏ

(Berceuse serbo-croate)

Spaavaï doucho mo oïa
Spaavaï Tzvé té é moi
Saaniaï ptit so mo oïa
Saaniaï na do



ANI COUNI

(Prière d'une tribu amérindienne)

Ani couni chaouani
Ani couni chaouani
Awawa bikana caïna,
Awawa bikana caïna,
Eiaouni bissinni,
Eiaouni bissinni.

PASSE LA DORMETTE

Passe la dormette
Passe vers chez nous
Pour endormir minette
Jusqu'au point du jour.

MAKUN

(Berceuse bambara)

Makun makun Bebe o makun
Makun makun Bebe o makun sa
Mun de kera Bebe la makun
Fosi ma ke Bebe la makun sa
Mun de kera Bebe la makun
Kongo de Bebe la i makun sa
(l'ensemble x2)

DODO MA CALINE

Dodo ma caline,
Dodo mon calin,
Endors-toi ma caline,
Endors-toi mon calin.
Calin ma caline.
Dors jusqu'au matin,
Au pli de mon bras,
Au nid de mon sein.
(l'ensemble x2)

POULE EN HAUT

Poule en haut (*lever les bras en l'air*)

Poule en bas (*baisser les bras jusqu'aux pieds*)

Poule qui ne pond guère (*faire « non » avec l'index*)

Poule en haut (*lever les bras en l'air*)

Poule en bas (*baisser les bras jusqu'aux pieds*)

Poule qui ne pond pas (*faire « non » avec l'index*)

Œuf à la coque (*mettre les bras au-dessus de la tête en forme d'œuf et tourner sur soi-même*)

Œufs en neige (*battre les mains*)

Œuf sur le plat (*mettre les bras à l'horizontal*)

Omelette aux champignons (*descendre les bras jusqu'aux pieds*)

LE PETIT RENARD

Le petit renard est en haut de la colline

Le petit renard a soif,

Il descend, il descend

Il boit à la rivière,

Le petit renard a faim

Il descend au poulailler

Il mange une petite poule, 2 petites poules,

3 petites poules, 4 petites poules

Et le petit riquiqui

il s'est enfui guiliguiliguimli

ENROULEZ LE FIL

Enroulez le fil (*un poing fixe, l'autre poing tourne au-dessus dans un sens*)

Déroulez le fil (*un poing fixe, l'autre poing tourne au-dessus dans l'autre sens*)

Et tire (*écarter les deux poings et revenir*)

Et tire (*écarter les deux poings et revenir*)

Et tape tape tape (*taper x3 dans les mains*)

La la la la la la la, La la la la la la la

JE SECOUE MA PETITE PAILLASSE

Je secoue ma petite paillasse

(*secouer la main de l'enfant*)

Je fais mon lit (*caresser la main de l'enfant*)

Qu'est-ce que je vois ? (*pointer du doigt le creux de la main de l'enfant*)

Une petite souris

Qui monte, qui monte, qui monte... (*la main de l'adulte se déplace le long du bras de l'enfant*)

Guili, guili (*jusqu'au cou*)

LA P'TITE JABOTTE

C'est la p'tite Jabotte

Qui n'a ni bas ni botte

Et qui monte, qui monte, qui monte...

(*grimper avec 2 doigts le long du corps de l'enfant*)

Guili, guili, guili

C'est la grosse Jabotte (*à partir du pied*)

Qui a des bas, qui a des bottes

Et qui monte, qui monte, qui monte...

(*grimper avec la main le long du corps de l'enfant*)

Guili, guili, guili

MON CHAPEAU A QUATR' BOSSES

Mon chapeau a quatr' bosses

Quatr' bosses à mon chapeau;

S'il n'avait pas ces quatr' bosses,

Ce ne s'rait pas mon chapeau.

LA TARTE

Etale la pâte à tarte, Roule la bien

Fine, fine, fine

Pique la bien, Pique, pique, pique

Et hop, au four !

POLICHINELLE MONTE À L'ÉCHELLE

Polichinelle, Monte à l'échelle
 Un peu plus haut, Se casse le dos
 Un peu plus bas, Se casse le bras
 Trois coups de bâton :
 En voici un,
 En voici deux,
 En voici trois !

P 'TIT LAPIN PLEIN DE POILS

P'tit lapin plein de poils, P'tit lapin plein de poils
 P'tit lapin plein de poils partout
 Par devant, Par derrière
 Par-dessus, Par dessous
 P'tit lapin plein de poils partout.

LA PATATE

Je prends une patate et un petit couteau,
 Je la pèle, je la râpe pour enlever la peau,
 J'enlève les œilletons tons tons,
 Et tout ce qui n'est pas bon, bon, bon,
 Et puis je la coupe en petits, petits morceaux,
 Pour faire de la soupe,
 Je mets tout dans l'eau, Plouffff !

LA CAROTTE

Il était une fois un petit lapin qui avait très faim
 Il est allé au marché
 Pour chercher une carotte
(prendre le bras de l'enfant)
 Il l'a lavée
 Il l'a épluchée
 Il l'a coupée en rondelles
 Et il a tout mangé...

UN PETIT LAPIN EST PASSÉ PAR LÀ

Par ce chemin est passé un petit lapin
(avec l'index se promener sur les doigts)
 Celui-ci l'a vu avec ses yeux
(montrer le pouce puis les yeux)
 Celui-ci l'a entendu avec ses oreilles
(montrer l'index puis l'oreille)
 Celui-ci lui a couru après avec ses pieds
(montrer le majeur puis les jambes)
 Celui-ci l'a attrapé avec ses mains
(montrer l'annulaire puis la main)
 Celui-ci l'a mangé avec ses dents ! MIAM
(montrer l'auriculaire puis les dents)

LA TARTINE

Prendre le bras de l'enfant et lui dire qu'on
 va préparer une tartine.
 Je coupe le pain
(on « scie » le bras de l'enfant avec la main)
 Je mets du beurre
(on caresse le bras de l'enfant)
 Je mets la confiture *(on mime la pose de la confiture tout le long du bras)*
 Et maintenant, je mange ma tartine
(on fait semblant de croquer le bras)

UNE SOURIS S'EN VA CHEZ LE CORDONNIER

Une souris s'en va chez le cordonnier
 Dring, dring,
 Bonjour monsieur le cordonnier
 Bonjour petite souris
 Je voudrais une chaussure
 Haute comme ça ! *(mettre une main au-dessus et l'autre au-dessous de la tête de l'enfant)*
 Large comme ça ! *(mettre une main sur la joue droite et une main sur la joue gauche)*
 Et pointue comme ça ! *(mimer autour du nez de l'enfant un nez très pointu)*

JEUX DE BALANCEMENT, DE SAUT ET DE CHUTE

À CHEVAL GENDARME

À cheval gendarme,
(faire sauter l'enfant assis sur les genoux)
 À pied Bourguignon,
 Partons en campagne
 Les chemins sont bons.
 Au pas, au pas, au pas,
 Au trot, au trot, au trot,
 Au galop, au galop, au galop.

À CHEVAL, SUR MON BIDET

À cheval sur mon bidet,
 Quand il trotte il est coquet
 Au pas au pas au pas,
 Au trot au trot au trot,
 Au galop au galop au galop.

À DADA SUR MON BIDET (VARIANTE)

À dada sur mon bidet,
 Quand il trotte il fait pets
 En montant la côte,
 Il en fait 3 autres *(bruits)*,
 En la descendant,
 il en fait 300 *(bruits)*

PETIT CHEVAL VA AU MARCHÉ

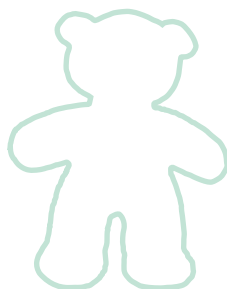
Petit cheval va au marché,
 Au pas, au pas, au pas.
 Petit cheval va au marché,
 Au trot, au trot, au trot.
 Petit cheval va au marché,
 Au galop, au galop, au galop.

À PARIS SUR MON PETIT CHEVAL GRIS

À Paris, à Paris,
 Sur mon petit cheval gris,
 À Rouen, à Rouen,
 Sur mon petit cheval blanc,
 À Toulon, à Toulon
 Sur mon petit cheval blond
 Et rentrons au manoir
 Sur mon petit cheval noir.
 Au galop, au galop...

TAGADA

Galope plus vite
 Galope plus vite
 Mon beau cheval blanc
 Tagada tagada mon beau cheval blanc
 Galope plus vite
 Galope plus vite
 À travers champs
 Tagada tagada à travers les champs
 Galope plus vite
 Galope plus vite
 Mon amour m'attend
 Tagada tagada mon amour m'attend
 Au pas, au pas, au pas
 Au trot, au trot, au trot
 Au galop, au galop, au galop... You !!!



JEUX DE BALANCEMENT, DE SAUT ET DE CHUTE - SUITE

GRIBOUILLE LA GRENOUILLE

Voici Gribouille la grenouille qui monte l'escalier.
Il faut bien qu'elle se débrouille,
l'ascenseur est cassé.
« Et hop, une marche ! »
Gribouille est fatiguée....
Voici Gribouille la grenouille qui monte l'escalier.
Il faut bien qu'elle se débrouille,
l'ascenseur est cassé.
« Et hop, une marche !
Et hop, deux marches ! » ...
Gribouille est fatiguée.
... « Et hop, trois marches ! » ...
... « Et hop, quatre marches ! » ...
... « Et hop, cinq marches ! »
Gribouille est arrivée.
Voici Gribouille la grenouille
qui descend l'escalier.
Il faut bien qu'elle se débrouille,
l'ascenseur est cassé.
« 5, 4, 3, 2, 1, 0 ! »
Gribouille est arrivée.

TU M'AIMES

(l'enfant est sur les genoux face à l'adulte)
Tu m'aimes ? Oui
Reste, reste sur mon bateau
(serrer l'enfant dans ses bras)
Tu m'aimes ? Non
Tombe, tombe au fond de l'eau.
(éloigner l'enfant avec ses bras)
Tu m'aimes ? Non
Reste, reste au fond de l'eau
(le maintenir loin de soi)
Tu m'aimes ? Oui
Remonte, remonte dans mon bateau.
(reprendre l'enfant dans ses bras)

BATEAU, SUR L'EAU

Bateau, sur l'eau,
La rivière, la rivière,
Bateau, sur l'eau,
La rivière au bord de l'eau.
Le bateau a chaviré,
Tous les enfants sont tombés,
Dans l'eau.

IL TOURNE EN ROND MON PETIT BATEAU

Il tourne en rond, Notre beau bateau,
Il tourne en rond trois fois.
Il tourne en rond, Notre beau bateau
Il tombe au fond de l'eau !

LA GRENOUILLE

Dans la mare, c'est bizarre,
Un point vert saute en l'air ! *(chacune x2)*
La grenouille, quelle bouille
Regardez-la sauter ! *(chacune x2)*
De la rive, elle arrive
Et d'un bond quel plongeon ! *(chacune x2)*
La grenouille, quelle bouille
Regardez-la sauter ! *(chacune x2)*
Elle nage vite et bien,
Vite et bien et revient ! *(chacune x2)*
La grenouille, quelle bouille
Regardez-la sauter ! *(chacune x2)*

À LA UNE

A la une , Dans la lune ! *(soulever l'enfant vers le haut)*
A la deux, Dans les cieux ! *(lui faire faire un petit saut vers le haut)*
A la trois, Dans mes bras, tout près de moi !
(le serrer dans ses bras)

5 | JEUX DE MAINS ET D'ATTRAPE

AINSI FONT, FONT, FONT

Ainsi font, font, font,
Les petites marionnettes.
Ainsi font, font, font,
Trois p'tits tours et puis s'en vont.
Elles reviendront,
Les petites marionnettes.
Elles reviendront,
Chatouiller les p'tits petons.
Quand elles partiront,
Les petites marionnettes.
Quand elles partiront,
Tous les enfants dormiront.
Les mains aux côtés sautent sautent sautent
Les mains aux côtés, volent et volent
et recommencez
Quand elles partiront,
Les petites marionnettes.
Quand elles partiront,
Tous les enfants grandiront.

JE CACHE

Je cache mes yeux
Je montre mes yeux
Je mets mes mains en l'air
Je cache mes yeux
Je montre mes yeux
Je mets mes mains derrière le dos
Sans dire un mot
Chut !

LE MUR SE BÂTIT

Le mur se bâtit,
Le maçon est là.
Une pierre par-ci,
Une pierre par-là.
Coucou le voilà !

DANS MON JARDIN

Dans mon jardin (*l'adulte fait un cercle avec son doigt sur la paume de l'enfant*)
Il y a un bassin
(*puis touche le centre de la paume*)
Dans le bassin,
Il y a une petite bête
(*petit coup sec au centre avec l'index*)
qui monte, qui monte, qui monte...
(*avant de remonter avec légèreté*)

Autre version

Ta main est un jardin (*l'adulte fait un cercle avec son doigt sur la paume de l'enfant*)
Il y a un étang
(*puis touche le centre de la paume*)
Bordé de petits cailloux blancs, (*faire le tour de la paume en pointant avec l'index*)
Et dedans, une petite grenouille
(*petit coup sec au centre avec l'index*)
Qui saute, qui saute, qui saute...
(*avant de remonter avec légèreté*)

BONJOUR PETIT PIGEON BLANC

Bonjour petit pigeon blanc
Comme il est doux, doux
Mange dans ma main petit pigeon blanc
Pic, pic, pic
Pouf ! Envolé !

MIGUE MIGUE MIGUE MEU

Madame est au coin du feu
qui n'a rien pour son dîner
qu'un petit cochon grillé
gri-saucisse, gri-saucisson
ATTRAPONS !

5 | JEUX DE MAINS ET D'ATTRAPE - SUITE

MES PETITES MAINS BOUGENT

(mimer ce qui est chanté)

Mes petites mains bougent, bougent ... (x6)

Mes petites mains bougent, bougent,
bougent comme ça :

Elles font bravo,

Montent là-haut,

Frottent les yeux,

Et disent adieu.

Mes petits pieds tapent, ... (x6)

Mes petits pieds tapent, ... (x3) comme ça :

Un peu plus fort,

Toujours plus fort,

Encore plus fort,

Tout doucement.

Tête dodeline, line, ... (x6)

Tête dodeline, line, line comme ça :

Regarde en l'air,

Regarde par terre,

Qui vient ici,

Qui vient là-bas.

Petit corps se penche, ... (x6)

Petit corps se penche, ... (x3) comme ça :

Devient ventru,

Devient bossu,

Devient tordu,

Redevient dru.

Et puis moi je danse, ... (x6)

Et puis moi je danse, ... (x3) comme ça.

COLLE TES MAINS

(mimer ce qui est dit)

Colle tes mains,

Serre-les bien,

Creuse un toit,

Rentre-les bien,

Qu'est-ce que tu vois ? *(réponse...)*

Cette maison-là est pour toi !

MES P'TITES MAINS

(mimer ce qui est chanté)

Mes p'tites mains tapent, tapent

Elles tapent en haut, elles tapent en bas,

Elles tapent par ici, elles tapent par là.

Mes p'tites mains frottent, frottent

Elles frottent en haut, elles frottent en bas,

Elles frottent par ci, elles frottent par là,

Mes p'tites mains tournent, tournent

Elles tournent en haut, elles tournent en bas,

Elles tournent par ci, elles tournent par là.

Mes p'tites mains tournent, tournent bien

POMME DE REINETTE ET POMME D'API

Pomme de reinette et pomme d'api

(l'enfant pose son poing fermé sur celui de l'adulte et inversement)

D'api d'api rouge

Pomme de reinette et pomme d'api

D'api d'api gris

Cache ton poing derrière ton dos

(l'enfant doit cacher son poing derrière son dos le plus rapidement possible)

Ou je te donne un coup de marteau

Variante (langue des dragons)

Ridimimox et pistirlou

Javalaristac

Ridimimox et pistirlou

Sagravatirlou

Miniti rgadamou

Parlibure Gadazoubou

Bou !

5 | JEUX DE MAINS ET D'ATTRAPE - SUITE

L'ORAGE

Un nuage *(avancer le poing)*
Deux nuages *(avancer l'autre poing)*
Se disputent *(frotter les poings)*
Un éclair *(avancer une main)*
Deux éclairs *(avancer l'autre main)*
Se disputent ! *(frotter les mains en tapant)*
Et moi sous mon parapluie je suis bien à l'abri
(poser la main droite sur le petit doigt gauche)

PETIT POISSON

Petit poisson se promène dans la
rivière *(faire nager le poisson sur les
doigts de la main gauche, avec l'index)*
Il nage sur le dos *(deux mains jointes, à
l'horizontale main droite dessus)*
Il nage sur le ventre *(pareil, mais dans
l'autre sens)*
et puis encore sur le dos, et puis encore sur
le ventre...
Il ouvre la bouche ... *(ouvrir les mains)*
Une bulle s'échappe *(claquer la langue)*
Elle monte, elle monte, elle monte...
*(saisir la bulle imaginaire et la suivre
des yeux jusqu'en haut)*
Et Paf ! Elle éclate !... *(taper des mains
quand la bulle arrive en haut)*

LES POMPIERS

Bonjour ! *(Les deux poings fermés, on fait
sortir les deux pouces)*
Nous sommes les capitaines *(on fait saluer
en les pliants plusieurs fois)*
Des pompiers ! *(On sort les index)*
Attention *(on sort les majeurs)*
En avant *(on sort les annulaires)*
En arrière *(on ouvre les deux mains)*
Partez ! *(on ouvre et ferme les mains)*
Pin pon, pin pon....

MOUSTACHE, MOUSTACHU

Moustaches, moustachu,
(faire le geste de lisser des moustaches)
Voici le chat ! *(mains en avant)*
Griffa, griffu, *(griffer avec chaque main)*
Sortez vos griffes, *(ouvrir les mains)*
Rentrez vos griffes, *(fermer les mains)*
Chat, dormez. *(frotter les poings et
faire le geste de dormir)*

UNE COCCINELLE

Une petite coccinelle
S'est posée dessus mon doigt.
Et elle monte, monte, monte
Sans me demander rien.
Une petite coccinelle
S'est posée dessus ma main.
Et elle monte, monte, monte
Sans me demander rien.
Une petite coccinelle
S'est posée dessus mon bras.
Et elle monte, monte, monte
Sans me demander rien.

MA MAIN EST UN JARDIN

Ma main est un jardin, *(main paume ouverte vers
le haut)*
Je gratte la terre, *(gratter la main)*
Je plante des graines, *(avec l'index appuyer
dans la paume plusieurs fois)*
Je referme la terre, *(fermer la main en repliant
les doigts)*
J'arrose. *(mimer un arrosoir, la pluie et le soleil)*
Vient la pluie, le soleil, puis... oh! une fleur,
2 fleurs, 3 fleurs, 4 fleurs, 5 fleurs ! ... *(sortez les
doigts un par un)*
Quel magnifique petit jardin !

JE FAIS LE TOUR DE MA MAISON

Je fais le tour de la maison

(faire le tour du visage)

Bonjour pépé ! Bonjour mémé !

(montrer un oeil, puis l'autre)

Je descends les escaliers

(descendre le long du nez)

Je m'essuie sur le paillason

(frotter son index sous le nez)

Je ferme la porte à clé

(mimer que l'on tourne le nez).

Variante :

Je fais le tour de ma maison

(faire le tour du visage)

Je descends l'escalier, Ding Dong !

ou Dring Dring !

(descendre le long du nez et appuyer dessus pour le dring)

Bonjour Papa, bonjour Maman

(montrer un oeil, puis l'autre)

Je frotte mes pieds sur le paillason

(frotter son doigt sous le nez)

... et je rentre dans ma maison !

(mettre un doigt dans la bouche)

Autre variante :

Je fais le tour de la maison

(faire le tour du visage)

Bonjour pépé ! Bonjour mémé !

(montrer un oeil, puis l'autre)

Je descends les escaliers

(descendre le long du nez)

Je ferme la porte à clé

(mimer que l'on tourne le nez)

Je la range sous le paillason

(frotter son index sous le menton)

NEZ CANCAN

(on montre avec l'index)

Bouche d'argent

Menton de buis

Joue brûlée

Joue rôtie

P'tit n'oeillet *(on cache un oeil)*

Grand n'oeillet

TOC, TOC maillet. *(on se tape sur le front)*

LES PETITES GRENOUILLES FONT

Hum Hum *(on ferme les yeux puis on tire la langue)*

Font les p'tites grenouilles *(les doigts autour des yeux)*

Hum Hum *(on tire la langue 2 fois)*

Font les p'tites grenouilles *(les doigts autour des yeux) le soir (mime de dormir)*

Mais elles ne font pas

Hum Hum *(on ferme les yeux puis on tire la langue)*

Haa ! *(on ouvre la bouche les deux mains écartées autour de la tête)*

On dit que les grenouilles font

Chabadabada *(on fait le geste d'une vague avec une main dans une direction)*

Chabadabada *(on fait le geste d'une vague avec une main dans l'autre direction)*

Mais ne font pas *(on dit non avec le doigt)*

Hum Hum *(on ferme les yeux puis on tire la langue)*

Haa! *(on ouvre la bouche les deux mains écartées autour de la tête)*

MON FRONT A CHAUD

Mon front a chaud, comme un réchaud *(on frotte son front)*

Mes deux yeux pleurent, quel malheur ! *(on frotte ses yeux)*

Mon gros nez renifle, comme un train qui siffle *(on renifle)*

Ma bouche dit bobo, pour avoir un gâteau *(faire semblant de manger un gâteau)*

LA MAISON « ZIM LA BOUM »

Le jardin *(les cheveux)*

Le trottoir *(le front)*

Les lumières *(les yeux)*

Les gouttières *(les narines)*

Le grand four *(la bouche)*

Les baguettes, le tambour et zim la boum
zim la boum

(mimer le tambour sur le ventre)

LA BARBICHETTE

Je te tiens *(tenir le menton de l'enfant)*

Tu me tiens *(l'enfant tient le menton de l'adulte)*

Par la barbichette

Le premier de nous deux qui rira aura une tapette.

MENTON ROND...COUP DE MAILLET

(toucher chaque partie du visage en les nommant)

Menton rond

Bouche d'argent

Nez croquant

Une pomme

Une poire

Un oeillet

Deux oeillets

Coup de maillet

J'AI UN GROS NEZ ROUGE

(mimer ce que l'on chante)

J'ai un gros nez rouge

Des traits sous les yeux

Un chapeau qui bouge

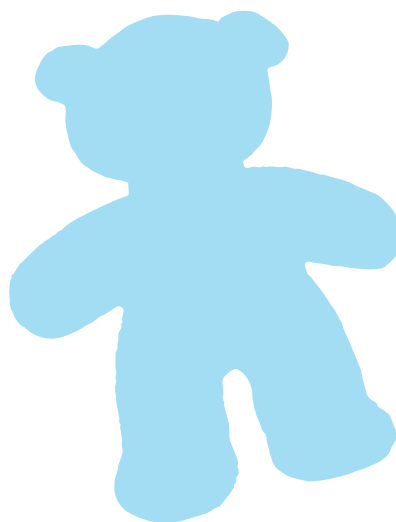
Un air malicieux.

Deux grandes savates

Un grand pantalon

Et quand je me gratte

Je saute au plafond.



7 | JEUX DE DOIGTS

TOC TOC TOC PETIT POUCE

Petit Pouce est bien au chaud dans son lit,
il dort (*poing fermé*)
Toc Toc Toc Petit Pouce, es-tu là ?
(*frapper sur le poing*)
Chut, je dors
Toc Toc Toc Petit Pouce, lève-toi !
Oh non, j'ai pas envie !
Toc Toc Toc Petit Pouce, allez, debout,
c'est l'heure !
Bon bon, d'accord, je sors ! (*sortir le pouce*)
Bonjour Papa (*le pouce embrasse chaque*
doigt, l'un après l'autre)
Bonjour Maman, Bonjour Grand frère,
Bonjour P'tite soeur,
Toute la famille est réveillée
On va aller déjeuner ! (*agiter tous les doigts*
et faire le geste de marcher)

MONSIEUR POUCE EST TRISTE

Monsieur Pouce est triste
Il cherche une amie
Il va voir celui-là mais il n'en connaît pas
(*toucher l'index*)
Il va voir celui-ci mais il n'est pas ici (*toucher*
le majeur)
Il va voir le petit mais il est endormi (*toucher*
l'auriculaire)
Mais voilà une demoiselle qui est habillée
d'un anneau (*montrer l'auriculaire*)
Je t'embrasse que tu es belle (*le pouce*
embrasse l'annulaire)
Je t'embrasse que tu es beau (*l'annulaire*
embrasse le pouce)
Je t'invite à dîner dans la main d'à côté

MONSIEUR POUCE S'EN VA EN VOYAGE

Monsieur pouce s'en va en voyage !
L'index l'accompagne à la gare
(*On montre les différents doigts*
au fur et à mesure)
Le majeur qui est le plus fort,
Lui, porte la valise
L'annulaire lui, porte son chapeau
Et l'auriculaire qui est riquiqui
Ne fait rien du tout et les suit derrière
Comme un petit toutou

LA MAISON DE TOM POUCE

Voici la maison de Tom Pouce (*poing fermé*)
On n'entend rien (*poing vers l'oreille*)
On ne voit rien (*poing vers les yeux*)
Il n'y a personne (*montrer le poing*)
Pourtant ça bouge là-dedans (*secouer le poing*)
On se réveille (*sortir l'auriculaire*)
La cheminée fume (*sortir l'annulaire*)
La porte s'ouvre (*sortir le majeur et l'index*)
Bonjour Tom Pouce (*montrer le pouce*)

LE POUCE ME POUSSE

(*montrer les différents doigts au fur et à mesure*)
Le pouce me pousse
L'index me vexe
Le majeur me fait peur
L'annulaire va prendre l'air
Et l'auriculaire
Savez-vous à quoi il sert ?
À me raconter tout bas (*rapprocher l'auriculaire*
de l'oreille)
Ce que font les autres doigts

7 | JEUX DE DOIGTS - SUITE

PETIT ESCARGOT

Petit escargot dort bien au chaud dans sa coquille (*bras sur le devant*)

Petit nuage passe (*main qui bouge*)

Laisse tomber la pluie

Petit escargot regarde par la fenêtre
(*sort une corne, deux cornes avec les doigts*)

Sort ses cornes

Bonjour les petits amis

LA JOUE DE LA FÉE

Cinq petits doigts sont en émoi

Ils ont caressé la joue d'une fée
(*caresser le visage*)

Sa peau est douce a dit le pouce
(*montrer les doigts les uns à la suite des autres*)

Et elle est fraîche a dit l'index

Elle sent les fleurs a dit le majeur

Et le grand air a dit l'annulaire

L'auriculaire lui est resté coi

Il est amoureux je crois

DEUX PETITS BONHOMMES

Deux petits bonhommes s'en vont au bois
(*poings serrés*)

Chercher des pommes
(*appuyer les 2 index l'un contre l'autre*)

Et puis des noix
(*appuyer les 2 majeurs l'un contre l'autre*)

Des champignons
(*appuyer les 2 annulaires l'un contre l'autre*)

Et des marrons (*appuyer les 2 auriculaires
l'un contre l'autre pour former le toit*)

Et puis, ils rentrent dans leur maison
(*mettre les 2 pouces sous le toit*)

ILS ÉTAIENT CINQ DANS LE NID

(*on replie un doigt à chaque fois*)

Ils étaient cinq dans le nid,

Et le petit dit :

« Poussez-vous, poussez-vous ! »

Et l'un d'eux tomba du nid

Hiou.....boum !

Ils étaient quatre dans le nid,

Et le petit dit : « Poussez-vous, poussez-vous ! »

Et l'un d'eux tomba du nid

Hiou.....boum !

Ils étaient trois dans le nid,

Et le petit dit :

« Poussez-vous, poussez-vous ! »

Et l'un d'eux tomba du nid

Hiou.....boum !

Ils étaient deux dans le nid,

Et le petit dit : « Pousse-toi, pousse-toi ! »

Et l'un d'eux tomba du nid

Hiou.....boum !

Il était seul dans le nid,

Et le petit dit :

“J’suis tout seul, je m’ennuie !” Je m’ennuie !

Vous voulez pas revenir !?

Variante

« Ah ! Qu'on est bien tout seul dans son nid ! »

UN PETIT POISSON

Celui-ci a pêché le poisson,

(replier le pouce)

Celui-ci a lavé le poisson,

(replier l'index)

Celui-ci a cuisiné le poisson,

(replier le majeur)

Celui-là a mangé le poisson,

(replier l'annulaire)

Que reste-il pour le riquiqui ?

(secouer le petit doigt)

Rien que des arêtes !

(frotter la main vers le sol en écartant les doigts qui figurent les arêtes)

UN PETIT POISSON - VARIANTE

Un petit poisson est passé par ici

(passer l'index entre les doigts de l'autre main)

Celui la l'a vu *(replier le pouce)*

Celui la l'a pêché *(replier l'index)*

Celui la l'a fait cuire *(replier le majeur)*

Celui-la l'a mangé *(replier l'annulaire)*

Et que reste-t-il pour le tout petit ?

Rien que des arêtes

(frotter la main vers le sol en écartant les doigts qui figurent les arêtes)

DIX PETITS DOIGTS S'EN VONT DANSER

Dix petits doigts s'en vont danser

Ils se saluent bien bas

Ils se prennent par le bras

Ils lèvent la jambe hop là

Puis ils se séparent, Se disent « au revoir ! »

Et vont se coucher, Ils sont fatigués

CINQ PETITS SINGES

(Présenter la main droite ouverte et la balancer de droite à gauche en rythme)

Un *(tititit avec la bouche)*

Deux *(tititit avec la bouche)*

Trois *(tititit avec la bouche)*

Cinq petits singes suspendus à une branche

Disaient à Monsieur l'alligator

(faire une pince avec la main gauche pour représenter la mâchoire de l'alligator qui s'avance vers la main droite)

Tu nous auras pas

(x2 et faire non avec l'index de la main gauche)

Mais Monsieur l'alligator arrive et croque

(faire une pince avec la main gauche qui s'avance et croque un doigt de la main droite)

(Recommencer jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de doigts)

C'EST LA BALEINE QUI TOURNE, QUI VIRE

C'est la baleine qui tourne, qui vire

Comme un joli petit navire

Prenez garde à votre doigt

Ou la baleine le mangera

Prenez garde à votre doigt

Ou la baleine le mangera

C'est la baleine qui tourne, qui vire

Comme un joli petit navire

Prenez garde à la baleine

Elle va vous manger le doigt

Prenez garde à la baleine

Elle va vous manger le doigt.

PETIT OISEAU D'OR ET D'ARGENT

(on replie un doigt à chaque fois)

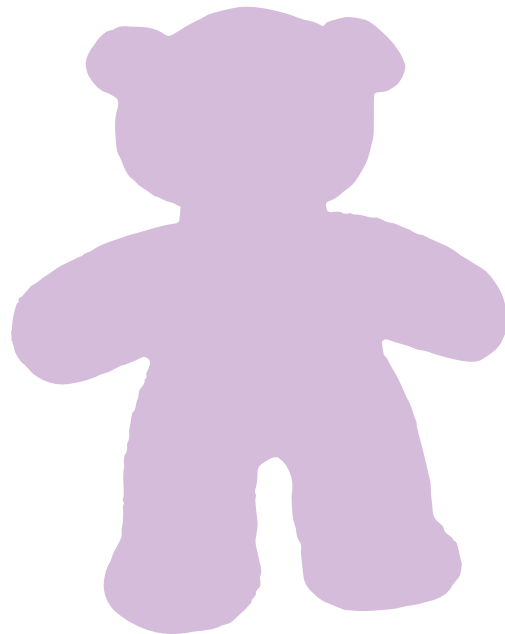
Petit oiseau d'or et d'argent
(avec l'index, on caresse le doigt de l'enfant)
 Ta mère t'appelle au bout du champ,
 Pour y manger du lait caillé
 Que la souris a barboté
 Pendant une heure de temps
 Petit oiseau va t'en !

BÉBÉ LAPIN

Bébé lapin va se coucher
 Bonne nuit bébé lapin
 Grande sœur lapin va se coucher
 Bonne nuit grande sœur lapin
 Grand frère lapin va se coucher
 Bonne nuit grand frère lapin
 Et maman, et papa que font-ils
 Des bisous des bisous des bisous

CINQ PETITS MOUTONS

Cinq p'tits moutons,
(présenter la main ouverte avec les 5 doigts)
 Qui couraient dans la neige
 Tous blancs tous blancs le joli manège
 Cinq p'tits moutons qui couraient dans la neige
 Y'en a un qui fond ça fait 4 petits moutons
(baisser un des doigts de la main)
 Quatre p'tits moutons...
 Trois p'tits moutons...
 2 p'tits moutons...
 Ça fait plus qu'un p'tit mouton
 Un p'tit mouton...
 Y a plus de p'tit mouton



COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES

OH L'ESCARGOT

Oh l'escargot !
Quelle drôle de petite bête.
C'est rigolo, Ce qu'il a sur la tête.
Un chat marchait le long de la gouttière.
Le vent soufflait sa petite queue légère.
J'ai vu, t'as vu, J'ai vu, t'as vu
Le p'tit trou d'son derrière
J'ai vu, t'as vu, J'ai vu, t'as vu
Le p'tit trou de son... Oh l'escargot!

MIAOU, MIAOU

Mon petit chat,
Pourquoi es-tu si triste ?
Miaou, miaou.
Mon petit chat,
Faut pas pleurer comme ça.
Ma maman est partie
Pour chasser les souris.
Tout seul dans mon panier,
Moi je m'ennuie.
Miaou, miaou !
Mon petit chat,
Pourquoi es-tu si triste ?
Miaou, miaou !
Mon petit chat,
Faut pas pleurer comme ça.
Ta maman reviendra,
Elle te consolera,
Au chaud dans ton panier,
Tu rêveras

LE GRAND CERF

Dans sa maison, un grand cerf
Regardait par la fenêtre
Un lapin venir à lui
et frapper à l'huis
Cerf, cerf, ouvre-moi
Ou le chasseur me tuera
Lapin, lapin, entre et viens
Me serrer la main
Alors le lapin entra et le chasseur s'en alla
Le grand cerf fit à manger
Carottes et navets
Cerf, cerf, grand merci
Tu es mon meilleur ami
Et le lapin réjouit
S'en alla chez lui !

UNE POULE SUR UN MUR

Une poule sur un mur, Qui picore du pain dur
Picoti, picota
Lève la queue et puis s'en va.

MES PETITES MAINS

Qui se cache dans mon dos ?
Ce sont mes p'tites mains coquines
Qui se cache dans mes mains ?
Ce sont mes petits doigts coquins
Qui se cache dans ma bouche ?
C'est une langue qui bouge
Qui se cache dans mes souliers ?
Ce sont mes deux petits pieds

LA POLKA DU ROI

C'est Gugusse avec son violon,
Qui fait danser les filles (*bis*).
C'est Gugusse avec son violon,
Qui fait danser les filles et les garçons.

Mon papa ne veut pas
Que je danse, que je danse.
Mon papa ne veut pas
Que je danse la polka.

Refrain

Il dira c' qu'il voudra
Moi je danse (*bis*).
Il dira c' qu'il voudra
Moi je danse la polka.

Refrain

MON PAPA VA AU CINÉMA

Mon papa, il va au cinéma,
Ma maman, elle n'y va pas souvent,
Mon p'tit frère, il y est allé hier,
Ma p'tite soeur, elle y va tout à l'heure.
Si j'avais de l'argent, j'm'achèterai un bon-
net blanc
Un bonnet américain pour faire peur à tous
les gens,
Mon bonnet est malade, je l'emmène à l'hôpital,
L'hôpital est fermé, mon bonnet s'est envolé...
Point Final !

JE SUIS UN P'TIT CORDONNIER

Je suis un p'tit cordonnier
Qui répare les souliers.
Apportez-moi vos chaussures,
Je saurai les réparer
Tape fort sur ce clou
Tape fort sur ce clou : POUM !
Tape tape tape tape... LA !

LES PETITS POISSONS DANS L'EAU

Les petits poissons dans l'eau,
Nagent, nagent, nagent, nagent, nagent
Les petits poissons dans l'eau
Nagent aussi bien que les gros
Les petits, les gros, nagent comme il faut
Les gros, les petits, nagent bien aussi

Les petits poissons dans l'eau
Nagent, nagent, nagent, nagent, nagent
Les petits poissons dans l'eau
Nagent aussi bien que les gros
Les petits, les gros, nagent comme il faut
Les gros, les petits, nagent bien aussi
Les petits oiseaux, là-haut
Volent, volent, volent, volent, volent

Les petits oiseaux, là-haut
Volent aussi bien que les gros
Les petits, les gros, volent comme il faut
Les gros, les petits, volent bien aussi
Les petits, les gros, volent comme il faut
Les gros, les petits, volent bien aussi

LE COQ EST MORT

Le coq est mort, le coq est mort
Le coq est mort, le coq est mort
Il ne dira plus co-co-di, co-co-da
Il ne dira plus co-co-di, co-co-da
Coco cocodi cocodi, coda.

OLÉO BANJO

Un jour dans sa cabane,
Un tout petit, petit bonhomme,
Jouait de la guitare,
Olé oléo banjo oh oh !
Zoom bala zoom bala zoom bam bam,
Zoom bala zoom bala zoom bam bam,
Zoom bala zoom bala zoom bam bam,
Olé oléo banjo oh oh !

COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES - SUITE

FANNY

Quand Fanny était une p'tite graine, une
p'tite graine, une p'tite graine
Quand Fanny était une p'tite graine
Elle faisait comme ça (*se replier sur soi-même*)

Quand Fanny était un bébé, un bébé, un bébé
Quand Fanny était un bébé
Elle faisait comme ça (*pouce dans la bouche*)

Quand Fanny était une p'tite fille, une p'tite
fille, une p'tite fille
Quand Fanny était une p'tite fille
Elle faisait comme ça
(*pied de nez ou tralalalalère*)

Quand Fanny était une jeune fille, une
jeune fille, une jeune fille
Quand Fanny était une jeune fille
Elle faisait comme ça
(*passer sa main dans les cheveux*)

Quand Fanny était une maman,
une maman, une maman
Quand Fanny était une maman
Elle faisait comme ça
(*bercer un bébé ou dire « chut bébé dort »*)

Quand Fanny était une grand 'mère, une
grand'mère, une grand'mère
Quand Fanny était une grand'mère
Elle faisait comme ça
(*mains sur les reins « ouille, ouille, ouille »*)

Quand Fanny était un squelette, un sque-
lette, un squelette
Quand Fanny était un squelette
Elle faisait comme ça (*claquer des dents*)

Quand Fanny était une poussière, une
poussière, une poussière
Quand Fanny était une poussière
Elle faisait comme ça (*sable du sablier*)

Version avec un couplet ajouté :

Quand Fanny était un fantôme, un fantôme,
un fantôme,
Quand Fanny était un fantôme,
Elle faisait comme ça HOUHOOU

COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES - SUITE

QUAND 3 POULES VONT AUX CHAMPS

(sur l'air d'Ah vous dirais-je maman)

Quand trois poules vont aux champs
La première va devant
La deuxième suit la première
La troisième vient la dernière
Quand trois poules vont aux champs
La première va devant

ROCK AND ROLL DES GALLINACÉS

Dans la basse-cour il y a des poules,
des dindons, des oies.
Il y a même des canards qui barbotent dans
la mare.
Cott cott cott codett, cott cott cott codett,
cott cott cott codett,
l'rock and roll des gallinacés.

PIMPANICAILLE

Le roi des papillons
en se rasant la barbe
se coupa le menton.
1, 2, 3, de bois
4, 5, 6, de buis ;
7, 8, 9 de boeuf ;
10, 11, 12, de bouse ;
Va-t-en à Toulouse !

LE PUIT D'AMOUR

Ayez pitié d'un p'tit pâtissier
Dont l'amour se perd
Ainsi qu'un éclair
J'ai offert un Saint-Honoré
J'en suis tout baba
Car elle s'en moqua !
J'ai tant de peine
Que j'pleure comme une madeleine
Car je l'aime comme un chou à la crème
Si mon amour va, toujours croissant
J'finirai mes jours dans un puit d'amour !

UNE BULLE, BULLE, VOLE

Refrain : Une bulle, bulle, vole,
Quatre bulles, bulles, s'envolent
Des milliers de bulles vont en farandole
Une bulle, bulle, vole.
Mais où vont les bulles dans le ciel immense
Comme des libellules, on dirait qu'elles
dansent. *(bis)*

Refrain

Je suis une bulle dans le ciel immense
Comme un funambule, mon corps se ba-
lance. *(bis)*

Refrain

Comme une capsule dans le ciel immense
Vole petite bulle, tu as de la chance. *(bis)*

COMPTINES, RONDES ET CHANSONS À GESTES - SUITE

UN POU, UNE PUCE

Une puce, un pou, assis sur un tabouret
Jouaient aux cartes, la puce perdait
La puce en colère, attrapa le pou
Le flanqua par terre, lui tordit le cou
Madame la puce, qu'avez-vous fait là ?
J'ai commis un crime, un assassinat.

LA CLÉ DE SAINT GEORGES

Je porte, je porte
La clé de Saint Georges
Quand j'l'aurais assez portée
Je la laisserai tomber
Au pied d'un rocher
A ma préférée
Ne regardez pas le renard qui passe
Mais regardez-le quand il est passé.

OLÉLÉ CONGO

(Linguala)

Olélé ! Olélé ! moliba makasi (x2)
Mboka na yé (x2)
Mbok mboka Kasai

Traduction :

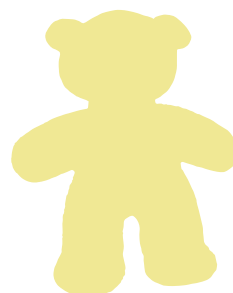
Olélé ! Olélé ! Le courant est très fort (x2)
Son pays (x2)
Son pays, c'est le Kasai.

UN ÉLÉPHANT SE BALANÇAIT

Un éléphant qui se balançait
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée,
C'était un jeu tellement amusant
Qu'il appela... un deuxième éléphant
Deux éléphants qui se balançaient
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée,
C'était un jeu tellement amusant
Qu'ils appelèrent... un troisième éléphant
Trois éléphants qui se balançaient
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée,
C'était un jeu tellement amusant
Qu'ils appelèrent... un quatrième éléphant

UN, DEUX, TROIS

Un, deux, trois,
Nous irons au bois,
Quatre, cinq, six,
Cueillir des cerises,
Sept, huit neuf,
Dans mon panier neuf,
Dix, onze, douze,
Elles seront toutes rouges.



FORMULETTES, VIRE-LANGUE ET VIRE-L'OREILLE

TAS DE RIZ, TAS DE RATS

Tas de riz tentant, tas de rats tentés
Tas de riz tentant tenta tas de rats tentés
Tas de rats tentés tâta tas de riz tentant

LE CANARD DISAIT À SA CANE

« Ris, cane, ris, cane. »
Le canard disait à sa cane :
« Ris, cane » et la canari !

L'ÂNE

– Qu'a bu l'âne au lac ?
– L'âne au lac a bu l'eau.

GUERI GUERA

Gueri guera guerissons ça
Sans le docteur sans arnica
Je souffle
Je frotte
J'embrasse
Et voilà le bobo qui passe !

LE CRICRI

C'était un grillon qui s'appelait dudule
Caché sous un rocher il ne cessait de chanter
Le cricri de la crique crit son cri cru
et critique car il craint
que l'escroc ne le croque et ne le craque.
A un espadon dédédé donna dudule
d'un don si dou
dédédé fit son dada qu'il garda.