

## CV FORMATRICE

**Angelina Galvani**



### ACTIVITÉ DE FORMATRICE

**Formations animées par Angelina Galvani et organisées par le Centre des Arts du Récit :**

**2019-2025** Stages « Initiation à l'art de conter - module 2 »

**2018-2023** Stages « Initiation à l'art de conter - module 1 »

**2020-2022** Formation « Initiation au conte » pour les bibliothécaires (MDI et BDP Hautes Alpes)

**2017-2022** Stages « Conte et imaginaire » pour les étudiants de l'INSPE.

### AUTRES ACTIVITÉS (ateliers, conférences, etc.)

**Depuis 2008** Ateliers scolaires : Conte, oral, imagination, écriture orale (primaires et collège et publics spécifiques : SEGPA et primo arrivants)

**Depuis 2016** Ateliers d'écriture (adultes)

**Depuis 2010** Accompagnement de groupes de conteurs amateurs

**2005-2007** Ateliers théâtre (adultes et enfants)

### FORMATION

**Formations suivies avec le Centre des Arts du Récit :**

**2005** « Les secrets cachés dans les histoires » avec Didier Kowarski

**2002** « En scène » avec Pepito Mateo.

**Autres formations suivies :**

**2024** « Clown et voix » avec Braïm Isaac et Fred Robbe, théâtre du Faune

**2020** « Penser et agir collectivement par l'entraînement mental » SCOP l'Orage

**2019** « Les Techniques du théâtre Forum » avec le Théâtre de l'Opprimé

**2013** « Voix-Off, publicité et documentaires » avec les Coachs associés

**2008** « Le Corps en jeu », avec François Gibut

**2006** « Le Corps en mouvement » avec Claire Heggen et Yves Marc

**2004** « De la parole au chant » avec Afida Thari

**2001** Maîtrise Arts du spectacle, mention études théâtrales, Université Paris 8

Sous la direction de M.M. Philippe HENRY et Pepito MATEO.

Sujet: Le Conte comme performance artistique. Mention très bien.