

## CV FORMATRICE

**Myriam Pellicane**



### ACTIVITÉ DE FORMATRICE

**Formations animées par Myriam Pellicane et organisées par le Centre des Arts du Récit :**

**2023-2024** Formation « Raconter un art premier »

**2017-2022** Formation « Le/La conteur(se) et ses interdits »

**2014-2020** Formation « L'École Noire »

**Autres formations animées par Myriam Pellicane :**

**2016-2018** Formation « Le conteur, la conteuse et ses interdits » aux Foyers ruraux de Haute-Marne et Lozère

**2014-2017** Formation « L'École Noire » en duo avec Mireille Antoine, pour l'Association Contes en Oléron

**Juillet 2016** Formation « Le conteur, la conteuse et ses interdits » au Festival des Musiques du Monde de Pathenay

**2013 et 2016** Formation « Le conteur, la conteuse et ses interdits » à la Maison des Arts de la Parole (Sherbrooke)

**Août 2014** Formation « Le conteur, la conteuse et ses interdits » au Festival du Conte de Vassivière

**Août 2013** Formation « Le conteur, la conteuse et ses interdits » à la Maison de l'Oralité (Capbreton)

**2011-2014** Micro labo « le conteur et ses interdits » à la Maison du Conte (Chevilly Larue)

**2011-2014** Labo « No(s) Limit(s) » à la Maison du Conte (Chevilly Larue)

### AUTRES ACTIVITÉS (ateliers, conférences, etc.)

**Mai 2024** Table-ronde « Quelle transmission pour le conte aujourd'hui ? » avec Jihad Darwiche dans le cadre du Festival des Arts du Récit (Grenoble)

**2021-2022** Séminaire « La chanson de tradition orale et son répertoire inédit avec Evelyne Girardon au Moulin du Marais (Poitou-Charentes)

**Avril 2021** Séminaire « La pensée décoloniale » avec Thierno Diallo à Châtel

**2019-2020** « Collectif Zéro » avec Didier Kowarsky à la Cité des Contes (Chiny)

**2019-2020** Séminaire « Révoltes, traditions, circulations » à la Cité des Contes (Chiny)