

**Karine Mazel**

## Conférence **Histoires du passé, histoires dé-passées ?**

### **En finir avec les préjugés**

Appropriation culturelle, consentement dans les relations intimes, transmission des stéréotypes culturels, de classe, de genre, laïcité. Le contemporain ne cesse d'interroger les contes et les contes d'interroger le contemporain. On reproche à la littérature orale d'être *has been*. Est-elle véritablement porteuse de valeurs dépassées voire condamnables ? Peut-elle au contraire jouer un rôle de miroir réfléchissant de nos sociétés ? Quelle est la puissance de l'imaginaire et la capacité d'ouverture de ces récits dits d'autrefois ?

**Jeudi 11 mai**

10H ● **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

DÈS 14 ANS ● 1H30 ● GRATUIT ● RÉSERVATION CONSEILLÉE  
artsdurecit.com / 04 76 51 21 82

**Pauline Boucher, Karine Mazel, Nadine Walsh,  
Clémence Attar et Lydie Tamisier**

Table ronde

## **Écrire et raconter le réel : une fiction ?**

Dans le théâtre comme dans le récit, la frontière entre le réel et la fiction n'est pas toujours nette. Mieux, cette porosité entre la réalité et l'imagination caractérise nombre d'écritures. Le réel est source d'inspiration et la nouvelle génération d'auteurs éprouve une urgence à dire la réalité d'un monde en pleine crise.

Cette incursion de la réalité dans la fiction est-elle vraiment nouvelle ? L'opposition est-elle seulement pertinente ? Après une introduction des enjeux, les artistes invités partageront leur expérience et le rapport que leur écriture entretient au réel.

En partenariat avec le festival Regards Croisés.

Avec **Pauline Boucher** maîtresse de conférence en écritures théâtrales, **Karine Mazel**, artiste conteuse et psychologue clinicienne et les artistes **Nadine Walsh**, **Clémence Attar** et **Lydie Tamisier**

**Vendredi 12 mai**

10H30 ● **MAISON DE L'INTERNATIONAL**  
GRENOBLE ● DÈS 14 ANS ● 2H ● GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE ● artsdurecit.com / 04 76 51 21 82