

REVUE DE PRESSE

36^e FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT

3 → 12 mai 2023

Un océan d'histoires!



Affiche Hervé Bruyère

artsdurecit.com • 04 76 51 21 82



Sommaire

Presse Régionale

Magazines spécialisés & culture

Radios & télévisions

Sites Internet & lettres d'information



PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE



Photo Le DL/Benoît Lagneux

Saint-Pierre-de-Chartreuse : visite contée et poétique du musée Arcabas

Une visite contée et poétique du musée Arcabas dans le cadre du festival Les arts du récit. Rachel Maïmouna est comédienne, formatrice et conteuse.

Elle fonde sa démarche sur

l'exploration des littératures orales : épopées, contes... Un patrimoine immatériel de l'humanité, interculturel et intergénérationnel. Cette visite articulera la nature sacrée du lieu, l'œuvre du peintre et les mythes.

Samedi 6 mai à 18 heures et dimanche 7 mai à 13 heures au musée Arcabas. Gratuit sur réservation au 04 76 99 65 01.

Fontaine : *Mes nuits avec Patti*

La comédienne et chanteuse Fannytastic (Fanny Chériaux) a composé un voyage émouvant dans l'univers de la grande prêtresse du rock Patti Smith. Cette dernière devient pour l'artiste un modèle d'émancipation et un guide spirituel.

Fannytastic et le conteur Nicolas Bonneau témoignent de cette admiration dans un récit-concert avec récit de vie et traduction des chansons et des poèmes de la diva du rock. C'est en même temps le portrait de New York des années 1960-70.



Photo Michel Hartmann

Vendredi 5 mai à 19 h 30 à La Source à Fontaine. De 5 à 12 €.

8 | Votre région Culture & Sorties

Le Dauphiné Libéré
JEUDI 4 MAI 2023

► Des idées pour vos loisirs

Fontaine • Mes nuits avec Patti

La comédienne et chanteuse Fannytastic (Fanny Chériaux) a composé un voyage émouvant dans l'univers de la grande prêtresse du rock Patti Smith. Cette dernière devient pour l'artiste un modèle d'émancipation et un guide spirituel. Fannytastic et le conteur Nicolas Bonneu témoignent de cette admiration dans un récit-concert avec récit de vie et traduction des chansons et des poèmes de la diva du rock. C'est en même temps le portrait de New York des années 1960-70.



Photo Michel Hartmann

⌚ Vendredi 5 mai à 19 h 30 à La Source à Fontaine. De 5 à 12 €.

Grenoble • Hip-hop Opening



Photo Dan Aucante

Une fête entre amis, une ambiance un peu guindée. Entre flûtes à champagne et serveurs sapés, l'ennui n'est pas loin de pointer son nez. Rien n'a été oublié, pas même le DJ Soudain, le hip-hop surgit et s'empare des corps. Et les dix danseurs alternent battles et solos, scènes de groupes et instants suspendus dans une apparente désinvolture et une grâce renouvelée.

⌚ Jeudi 4 et vendredi 5 mai à 20 heures à la MC2. De 5 à 28 €.

Fontaine • Stand-up Saturday Night



Photo Le DL/Stéphane Pillaud

Première édition du Stand-up Saturday Night proposé par l'association Bars de rire avec neuf artistes de la région pour 1 h 30 de comédie. Chacun ayant son propre univers, il y en aura pour tous les goûts. « Avec les nombreux talents que nous avons reçus au cours de cette année, la sélection fut ardue, mais nous avons finalement réussi à nous mettre d'accord pour vous proposer un line-up d'exception », expliquent les organisateurs.

⌚ Samedi 6 mai à 20 heures, salle Edmond-Vigne. 15 €.

Voiron • Le festival de cultures urbaines



Photo archives Le DL/G.F.

Le festival rassemble des artistes issus de la culture urbaine : battles de hip-hop, beatbox, jeux vidéos, BMX, graff, initiation de skate, concert de beatbox avec Alem et de rap avec Kaba...

⌚ Samedi 6 mai de 12 à 22 heures au Grand Angle. Gratuit.

Grenoble • La Yegros et Kirá en concert



Photo archives Le DL

Kirá, le fils de Manu Chao, s'inspire de la culture populaire de son pays, le Brésil, en apportant un vent de fraîcheur et de poésie à un folklore revisité. La Yegros propose, elle, un cocktail composé de folklores argentins, de dub ou de funk.

⌚ Vendredi 5 mai à 20 heures à La Belle Électrique. De 19 à 23 €.

Grenoble • Jérémy Charbonnel

Dans ce stand-up intime et hilarant, Jérémy Charbonnel nous raconte son itinéraire : l'histoire vraie d'un mec un peu lâche qui décide de prendre des risques pour la première fois de sa vie. De son enfance au Laos à son idylle avec une narcofréquente... Jérémy Charbonnel ne racontera rien. Sûrement parce qu'il a grandi à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, qu'il s'est marié avec une fille de bonne famille et qu'il n'a rien fait de plus excitant que sa JAPD... Alors à 35 ans, Jérémy doit voir les choses en face... Il a passé sa vie à faire ce qu'on lui a dit de faire.



Photo Pascal Ito

⌚ Du jeudi 4 au samedi 6 mai à 20h30 à La Basse-Cour. De 12 à 18 €.

Saint-Pierre-de-Chartreuse • Visite contée et poétique du musée Arcabas

Une visite contée et poétique du musée Arcabas dans le cadre du festival Les arts du récit. Rachel Maimouna est comédienne, formatrice et conteuse. Elle fonde sa démarche sur l'exploration des littératures orales : épopées, contes... Un patrimoine immatériel de l'humanité, interculturel et intergénérationnel. Cette visite articulera la nature sacrée du lieu, l'œuvre du peintre et les mythes.



Photo Le DL/Benoît Lagneux

⌚ Samedi 6 mai à 18 heures et dimanche 7 mai à 13 heures au musée Arcabas. Gratuit sur réservation au 04 76 99 65 01.

► Sur le Web

Scannez ce QR code pour découvrir les cinq spectacles qu'il faut absolument voir en mai à Grenoble et alentours.



UNIQUE EN FRANCE | Le Retour - 35^{ème} édition

GC PRODUCTIONS organise

3 JOURS CYCLISTES INTERNATIONAUX

DU 26 AU 28 OCTOBRE 2023

PALAIS DES SPORTS DE GRENOBLE

COMPÉTITIONS
RESTAURANT - BUFFETS
SPECTACLES

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
06 20 88 22 31
contact@gcproductions.fr
www.gcproductions.fr
TICKETMASTER

351713100

► Des idées pour vos loisirs

Crolles • Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie



Photo Philippe Remond

La France est le premier producteur européen d'œufs et les Français en consomment en moyenne 230 par an. Fort d'informations et de données scientifiques, le directeur de l'École d'agriculture ambulante donne une conférence sur les droits et conditions de vie des poules. Mais pourquoi les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Entre propos scientifiques et affirmations plus discutables, cette pseudo-conférence investit le champ de l'absurde et de la métaphysique, mettant le doigt par le rire sur des problématiques très actuelles.

Dimanche 7 mai à 20 h 30 à l'espace Paul-Jargot. 7 € + 1 œuf. Une omelette sera à partager à l'issue du spectacle.

Grenoble • Le HeroFestival

En 2022, ce sont 15 000 personnes qui ont renoué avec le HeroFestival à Grenoble. Les organisateurs



Grenoble • Visite guidée de l'exposition Egyptomania



Photo Le DL/Clément Berthet

Sur la fascination pour l'Égypte qui s'exprime depuis plus de deux siècles dans les domaines de la spiritualité, des arts décoratifs, de la littérature, du spectacle, du cinéma, de l'architecture...

Visite guidée dimanche 7 mai de 11 heures à midi au Musée dauphinois. Gratuit sur réservation au 04 57 58 89 01.

Grenoble • Vide-greniers de la Bifurk



Échirolles | Le Pont-de-Claix • Les Journées de la flûte à bec



Photo archives Le DL/Serge Massé

La compagnie L'Oiseau à plumes organise la 5^e édition des Journées de la flûte à bec. Concerts, expositions, conférences et ateliers célébreront cette année le thème des danses et de la musique celtique.

Samedi 6 mai à 19 heures : à l'église Sainte-Monique d'Échirolles, le groupe le Fol Orchestra, avec d'autres musiciens partenaires, proposera un concert de musique celtique et baroque (10 €).

Dimanche 7 mai à 17 heures : à la salle des fêtes d'Échirolles, bal folk avec le Fol Orchestra, du Celticorenc, du Scottish circle des 3 lacs et autres partenaires.

Tout le week-end, au CRI Jean-Wiener du Pont-de-Claix, exposition d'instruments de musique.

Programme complet : <http://sites.google.com/loiseauaplumes.org>

Moirans • Le festival de la BD

Le festival de bande dessinée se déroulera du samedi 6 au dimanche 21 mai et affichera des temps forts tels que le BD-concert



► Des idées pour vos loisirs

La Tronche • Réveur
Olivier Villanove a l'art de captiver l'auditoire. Légendes urbaines, contes traditionnels, récits de vie fantastiques, ses histoires swingent entre humour et poésie.

Son spectacle *Réveur* rend hommage à un vieux récit qu'il raconte régulièrement : un homme fait tous les jours le même rêve, celui d'un trésor caché. Un jour, il décide de partir à sa recherche...

Mercredi 10 mai à 19 h 30 à La Faiencerie. 8/11 €.

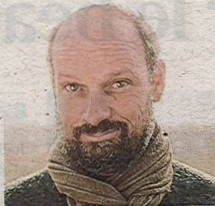


Photo La Faiencerie

Grenoble • Le festival Les Arts du récit s'installe au Musée dauphinois



Photo archives Le DL/Josette Daniel

Le festival Les Arts du récit, qui a lieu jusqu'au 12 mai dans le département, proposera deux spectacles ce lundi.

Lundi 8 mai à 17 heures : Feux de brouillard. Charles et Margot partent en expédition pour récolter des histoires de sorcières. En pleine nuit, la voiture tombe en panne. Ils découvrent la légende de la Maman-Diable et se trouvent embarqués, malgré eux, dans une quête identitaire. Gratuit.

Lundi 8 mai à 19 heures : Royaumes déchus. Destins féminins, héroïnes déclassées ou inclassables, vieilles femmes ou jeunes garçons dotés de dons sacrés comme la folie, l'extravagance ou la sobriété... Myriam Pellicane, la conteuse, raconte des personnages qui échappent à la norme, inspirés de rencontres faites au Québec, en Algérie, en Amazonie ou en Europe. De 5 à 15 €.

Échrolles • Hawaii en avant-première

13 janvier 2018. 8 h 07. Une alerte au missile balistique sème la panique sur l'île de Hawaï. Persuadés qu'ils vont mourir, des amis venus passer leurs vacances en bande, se disent ce qu'ils n'ont jamais osé s'avouer. Quand ils réalisent qu'il s'agit d'une fausse alerte, il est trop tard pour revenir en arrière. Un film présenté en avant-première, de Melissa Drigeard avec Bérénice Bejo, Élodie Bouchez, Emilie Caen, Nicolas Duvauchelle, Pierre Deladonchamps, Manu Payet...

Mardi 9 mai à 19 h 30 au Pathé. De 7,50 à 13,60 €.



Photo Warner Bros. France

Grenoble • 50 audacieuses, portraits de scientifiques



Photo Le DL/Benoît Lagneux

Une exposition qui rassemble cinquante portraits de femmes scientifiques qui ont dû se battre contre les stéréotypes sexistes, les difficultés à se projeter dans des études scientifiques et les plafonds de verre.

Du mardi au vendredi de 9 heures à midi ; mardi et jeudi de 13 h 30 à 21 heures ; mercredi et vendredi de 13 h 30 à 18 heures et samedi de 14 à 18 heures. Gratuit.

Saint-Ismler • Merveilles !



Photo Les Arts du récit

Nadine Walsh a des histoires collées sous les pieds. Elles abritent un cheval vert, une vache magique, un troll sans cœur et moult créatures fabuleuses.

Mercredi 10 mai à 16 h 30 à la médiathèque. Gratuit.

Saint-Martin-d'Hères • Conférence sur l'intelligence artificielle



Joseph Sifakis.

Le travail de Joseph Sifakis, lauréat du prix Turing 2007, considéré comme le Prix Nobel d'informatique, montre qu'il existe une grande confusion sur ce qu'est l'intelligence artificielle. Il en parlera lors d'une conférence.

Mardi 9 mai à 18 h 30, à l'Amphi Weil. Gratuit sur réservations au 04 57 42 21 42.

Voiron • IT Dansa



Photo Franck Thibault

Composé de dix-huit danseurs de différents pays sélectionnés en fin de formation, le ballet junior barcelonais IT Dansa crépite de fougue. Sous la direction de Catherine Allard, la troupe compose un menu de haute volée, mêlant les styles et les influences. Les quatre pièces réunies partagent une même exigence artistique et technique, révélant le talent de ces jeunes interprètes. L'ensemble offre un spectacle étourdissant d'énergie et de beauté.

Mercredi 10 mai à 20 heures au Grand Angle à Voiron. De 12 à 28 €.

Eybens • Une nuit à travers la neige

Au crépuscule d'un soir glacial de janvier, un enfant pieds nus est abandonné dans une crique entourée de landes désertes. Commence alors un long périple, dans la nuit, à travers la neige et la tempête. Portée par la force des images et la vigueur des mots



Photo L'Odyssee

d'Hugo, la conteuse Ariane Pawin fait naître en chacun la palette d'émotions que traverse l'enfant : le froid, la peur, l'épuisement.

Mercredi 10 mai à 20 heures à L'Odyssee. De 5 à 18 €.

Grenoble • Stacey Kent



Photo archives Le DL/Michel Thomas

Deux millions d'albums plus tard et une première place des charts tout au long de sa carrière, Stacey Kent s'impose une nouvelle fois sur le devant de la scène jazz et dans les bacs. Elle nous envoûte de sa voix limpide si délicate et nous transporte comme par magie dans ses horizons rêvés. Après déjà une vingtaine de disques, elle fait étape à la MC2 dans la tournée internationale de son nouvel album pour nous raconter, non pas ses voyages, mais le désir si universel de voyager.

Jeudi 11 mai à 20 heures à la MC2. 38 €.

14 | **Actu locale** Métropole de Grenoble

Le Dauphiné Libéré
MARDI 9 MAI 2023

Eybens

Saison culturelle : Une nuit à travers la neige ce mercredi à l'Odyssee

Ce mercredi 10 mai, la compagnie La Fausta présente à l'auditorium de l'Odyssee *Une nuit à travers la neige* tiré du roman *L'homme qui rit* de Victor Hugo.

C'est ce mercredi 10 mai que sera donnée *Une nuit à travers la neige* de la compagnie La Fausta dans le cadre du festival des Arts du récit et de la saison culturelle, à l'auditorium de l'Odyssee. Ariane Pinin, qui sera sur scène pour *Une nuit à travers la neige* tiré du roman *L'homme qui rit* de Victor Hugo, nous en dit davantage.

Quand a été créée La Fausta ?

« La compagnie existe depuis 2018 et a été créée dans l'idée de promouvoir le travail du conteur et des arts du récit. Elle développe des projets classiques en médiathèque, en musée, en plein air, mais également sur scène et *Une nuit à travers la neige* est la première de ces créations "au plateau". Ce qu'il y a d'important lorsqu'un conteur raconte, c'est que le spectateur se fait les images. Il n'y a pas de supports visuels, d'accessoires mais il y a un vrai travail sur le son, la lumière, l'espace, qui le plonge dans l'histoire. »

Comment adapter Victor Hugo ?

« C'est merveilleusement excitant et un peu terrifiant d'adapter du Victor Hugo car



Une nuit à travers la neige est tirée du roman de Victor Hugo, *L'homme qui rit*. Photo Niki Velissaropoulou

c'est un monument de la littérature classique et ce livre est une œuvre foisonnante qui est très forte. Il y a une gageure de savoir comment on traduit oralement en gardant quelque chose de l'œuvre, quelque chose de son écriture... Comment on parvient à plonger le public dans cet univers et surtout lui donner ensuite envie de lire ce livre. On éprouve une sorte de vertige en se disant au début du projet "Qu'est-ce que je vais en faire ?". En ce qui concerne *L'homme qui rit*, le challenge, c'est de se dire que, contrairement à d'autres textes d'Hugo comme *Notre Dame de Paris* par exemple, les spectateurs ne vont pas connaître même vaguement l'histoire. »

Comment avez-vous travaillé ?

« Il y a dans son écriture des

ruptures. On passe carrément du film d'horreur à de l'humour noir en quelques lignes. Le spectateur est ballotté et il ne sait jamais ce qui va se produire ensuite... Il y a une matière tellement riche et tellement vaste que cela me permet sur scène de faire de nombreuses propositions. Ce que je souhaitais, c'était faire une adaptation racontée. Je me suis imprégnée de l'œuvre pour pouvoir la conter avec ma propre langue, en choisissant des mots qui soient à mi-chemin de son écriture et de la mienne, pour que s'exprime toute la richesse de son vocabulaire... »

• Philippe Andreolety

Une nuit à travers la neige à l'Odyssee d'Eybens ce mercredi 10 mai à 20 h.
Réservations : 04 76 62 67 47 ; billetterie-spectacle@eybens.fr

Eybens

Foot : les U10 en finale au Rachais

Le club du Rachais (entente La Tronche/Corenc/Meylan) organisait lundi 8 mai, son traditionnel tournoi de football pour les U10. Il s'est déroulé sur le gazon synthétique du stade Albert-Batteux à Meylan, en présence de 12 équipes de l'agglomération. Une formation de l'OC Eybens de la présidente Sylvie Musso a participé à la manifestation. Coachés par Mokrane et Mingou, les jeunes Eybinois ont réalisé un parcours remarquable. Après deux rencontres remportées lors de la phase de poule, ils ont atteint les quarts de finale. Face à La Motte-Servevoles, ils ont obtenu une large victoire (3-0)



Les U10 de l'OC Eybens.

avec un but de Firas et deux d'Axel. En demi-finale, ce fut plus compliqué. Face à Manival, les Eybinois s'imposaient (2-1) avec des buts d'Axel et Issa. C'était donc l'heure de la gran-

de finale face à la prestigieuse équipe du GF38. La barre était trop haute, Eybens s'inclinant (5-0). « Mokrane et moi sommes fiers de la prestation de notre équipe », résumait Mingou.

Eybens • Une cérémonie du 8-Mai placée sous le signe des résistantes



L'Harmonie d'Eybens-Poisat a accompagné ce moment.

La cérémonie du 8-Mai s'est déroulée sur la place du 11-Novembre 1918, comme toutes les années, à 11 heures, sous la conduite de Gabriel Grifféro, ancien combattant de la Fnaca, en présence de Nicolas Richard, maire, de nombreux membres du conseil municipal, ainsi que du major Sion, commandant de la brigade d'Eybens, des sapeurs pompiers, des JSP, d'un détachement du 93^e Régiment d'Artillerie de Montagne de Varcès. L'Harmonie d'Eybens-Poisat était également au rendez-vous pour jouer l'hymne national, ainsi que *Le Chant des Partisans*. Après le dépôt des fleurs par le maire et les représentants de l'association des anciens, descendants et amis des Maquis de l'Oisans et de l'appel aux morts, l'assemblée a été invitée à la Maison des Associations afin de partager le verre de l'amitié et d'assister à la lecture par la compagnie de théâtre Acour, de sa création *39-45 Hommage aux femmes résistantes*.

Eybens • La Compagnie des gentils recrute pour le Grand Bal de l'Odyssee

La Compagnie des gentils, que l'on ne présente plus dans la commune tant elle a participé par le passé soit à la saison culturelle, soit à des animations populaires, mènera le Grand bal de la Fête de l'Odyssee le vendredi 16 juin et a besoin de complices pour créer le bouquet final ! Pour cela, les personnes intéressées (à partir de 7 ans) doivent participer à un atelier de création d'accessoires, à un de chorégraphie et bien sûr s'engager à être présent le grand soir. Le premier des ateliers accessoires se déroulera le mardi 16 mai à 16 h 30 à la MDH Les Coulmes et celui de la chorégraphie le 14 juin à 17 h 30 à l'Odyssee. Davantage d'informations 04 76 62 67 47.



La Compagnie des gentils est une habituée des animations de rue données à Eybens.

Par ailleurs, la compagnie lance un appel aux dons pour ce grand bal : cannes à pêche, bambous, raquettes de badminton, parapluies qui s'ouvrent (l'armature peut suffire), vieux CD, gants fins, sources de lumières diverses (jouets pour enfants par exemple), parasols.

► Agenda

► Eybens

Mercredis créatifs

Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompa-

gnés de leurs parents. Tous les mercredis de 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

► Des idées pour vos loisirs

Le Bourg-d'Oisans •

L'avenir des glaciers en débat

L'association des Amis du musée Hydrelec organise au cinéma Les Écrins une rencontre-débat autour du film *A l'ombre des glaciers alpins*. La projection sera animée par Mathieu Cretet, son coréalisateur, et Guillaume Desmurs, journaliste. Le film raconte l'histoire de trois copains étudiants venus épauler les glaciologues dans leurs travaux et rencontrer les acteurs concernés par la fonte, de la Vanoise au Tyrol autrichien. Il s'agit de comprendre les conséquences du retrait glaciaire pour imaginer les voies à emprunter pour construire un futur désirable.



Photo affiche du film

Vendredi 12 mai à 19 heures au cinéma Les Écrins. Gratuit.

Grenoble • Les Contretemps avec Julie Bally et Holy Bones

Ce nouveau format propose chaque mois à l'Ampérage des plateaux réunissant des artistes émergents et d'autres plus confirmés. C'est Rémi Perrier Organisation qui organise ces soirées. Un retour aux sources pour cette société qui organise désormais des gros spectacles pour les Rolling Stones l'année passée à Lyon. Et pour cette nouvelle soirée, on retrouvera Julie Bally qui a bien changé depuis son passage à *La Nouvelle Star*. Plus punk que jamais, à la manière de la chanteuse allemande Nina Hagen, sa référence. Avec également Holy Bones qui présentera son nouvel album.



Archives photo Le DL

Jeudi 11 mai à 20 heures à l'Ampérage. 12 €.

Saint-Égrève • Le Discours

Grégory Faive adapte et interprète avec brio le roman de Fabrice Caro, récit savamment construit sur la solitude de chacun au milieu des autres. Il dissèque notre société, nos couples et nos manières avec une lucidité décapante, mais aussi une mélancolie et un humour cinglant. « Tu sais, ça ferait très plaisir à ta sœur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. » Ainsi débute le dîner de famille pendant lequel Adrien, la quarantaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à son ex.



Archives photo Le DL

Vendredi 12 mai à 20 heures à La Vence Scène. De 8 à 12 €.

Saint-Martin-d'Hères •

Tu parles, Charles !



Photo Arts du récit

Les contes sont-ils ringards, sexistes et réactionnaires ? S'interrogeant avec humour sur l'impertinence des contes merveilleux dans le monde d'aujourd'hui, Karine Mazel questionne leur actualisation.

Mercredi 10 mai de 18 h 30 à 19 h 40 aux Archives départementales. Gratuit.

Le Fontanil-Cornillon •

Classe moyenne



Archives photo Le DL

Nous sommes de plus en plus nombreux à galérer et face à l'expansion de la classe moyenne, il nous faut un meneur ! Mickaël Bièche, trentenaire à crédits, se propose d'être le porte-drapeau coloré de la classe moyenne !

Vendredi 12 mai à 20 h 30 à l'Atrium. 14 €.

Saint-Paul-de-Varces •

Soirée irlandaise



Photo Bulles d'Eire

Le trio Bulles d'Eire proposera un concert de suites irlandaises instrumentales, essentiellement traditionnelles, mais réarrangées à leur façon, parfois même réécrites à partir d'un répertoire vaste et vivant jils, reels, valse, polkas...

Vendredi 12 mai à 20 h 30, au Ruban. 5,9 €.

Grenoble • Le festival Magic Bus

Le festival Magic Bus est de retour pour une 22^e édition qui va réunir la jeune scène française.

Jeudi 11 mai à 19 heures : Dub FX (électro), Sara Lugo (reggae), Jaly Luz (reggae dancehall), Edelvibes sound system (dub), Wise Rockers (dub), Wise up Hi-Fi (dub).

Vendredi 12 mai à 19 heures : Voyou (pop), Walter Astral (pop psyché), Social Dance (pop dancefloor), La Clate (rock jazz), Desert Street (rock blues), Arkeya (psytrance).

Samedi 13 mai à partir de 14 heures : Dombance (électro), Makoto San (techno), Lovataraxx (Coldwave), Mornping Maker (live guitare/psychédélique), Lou-K (psytrance), Clitorock (progressive trance).

Du jeudi 11 au samedi 13 mai à l'Esplanade à Grenoble. Pour réserver : www.retourdescene.net



Voyou. Photo Emma Birsky

Grenoble • Rap'solistes

Une approche unique de la musique, entre piano, rap et chant lyrique. Avec Florent Zigliani, ténor, Marc Cuenot, rappeur, parolier, et Rafaël Loche, rappeur, parolier, beat maker, pianiste et compositeur. Un concert proposé dans le cadre de Musée en musique.

Jeudi 11 mai à 19 h 30 au Musée de Grenoble. De 5 à 25 €.



Archives photo Le DL

Echirolles •

Les femmes de Barbe Bleue



Photo Simon Gosselin

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Lisa Guez s'empare du conte de Charles Perrault pour questionner la domination masculine et les mécanismes d'emprise. Un récit choral puissant, féroce, drôle et cruellement lucide !

Jeudi 11 mai à 20 heures à La Rampe. De 9 à 22 €.

Firefox

about:blank

undefined - vendredi 12 mai 2023

Actu locale | Grésivaudan

SAINT-ISMIER

Nadine Walsh a enchanté les plus jeunes au festival des Arts du récit



Les enfants se sont montrés complices avec la conteuse Nadine Walsh.

La 36^e édition du Festival des Arts du Récit a fait étape sous le chapiteau dans le parc de la mairie, le mercredi 10 mai, avec deux séances réservées au Club des loisirs, puis aux enfants de la commune. L'après-midi a été joyeuse pour ces jeunes, avec la venue de Nadine Walsh, conteuse québécoise aux mimiques et au talent oratoire incontestables. Les rires et les voix des enfants se sont entrecroisés quand l'artiste a entamé le spectacle avec un jeu de devinettes. Puis, c'était un enchaînement d'histoires illustrées de rencontres avec des personnages hauts en couleurs : Fille, orpheline et maline, la petite Ivanna, qui voulait pêcher comme les grands marins, sans oublier la petite souris amoureuse d'un beau brin de charbon... Faire rire et faire réfléchir aussi, comme ce conseil de l'artiste : « Faire du ménage et du mangeage (N.D.L.R. : faire la cuisine) permet de grandir en autonomie ». Voilà donc une thématique susceptible de s'inviter dans les prochains débats familiaux.

1 sur 2

12/05/2023, 12:18



MAGAZINES CULTURELS ET SPÉCIALISÉS

ACTU

ISÈRE

Dès
1
mois

Le festival Les Arts du Récit : du 3 au 12 mai

Dix jours d'histoires pour tous les âges et tous les goûts.

« Le festival reste dans la lignée des éditions précédentes : il affirme la vitalité, la diversité et la modernité du conte », résume Stéphane Jourdain, directrice du Centre Les Arts du Récit qui organise le festival. De fait, plus d'une centaine de représentations sont prévues durant ces dix jours, du 3 au 12 mai, pour tous les âges et dans des lieux extrêmement divers.

De nombreux artistes prennent appui sur les mythes anciens. Par exemple, Marien Tillet jouera *Ulysse nuit gravement à la santé* (dès 11 ans), une relecture du mythe d'Ulysse entre conte, slam, théâtre et concert acoustique. Ce concert épique propose une autre lecture de L'Odyssée. Si l'on qualifie de « héroïque » un acte qui sauve la vie d'autrui, que dire d'Ulysse qui ne ramène aucun de ses compagnons vivants ?

Les plus jeunes ont aussi leurs spectacles. Cécile Morrelle et Julien Tauber raconteront une histoire pour parler de la gourmandise : *La bouche pleine* (dès 7 ans). « Manger ses enfants, ça ne se fait pas, même s'ils sont souvent « à croquer » ! Mais les contes, ça permet de



© Marie Cogné

La bouche pleine (dès 7 ans): « Manger ses enfants, ça ne se fait pas, même s'ils sont souvent "à croquer" ! »

raconter ce qui se passe quand on fait ce qui ne se fait pas. » Dans *Pister les créatures fabuleuses* (dès 7 ans) à l'Espace 600, Pauline Ringead s'inspire de la conférence du célèbre Baptiste Morizot, pour suivre la trace des loups et ainsi reconstituer leur histoire. Fidèle du festival, Frédéric Naud présente *L'Oiseau de feu* (dès 8 ans). Martin est le seul enfant de toute la planète à n'avoir jamais eu de jeux vidéo. Pour ne pas perdre la face devant ses copains de classe, il invente qu'il joue à Skazka. En quelques jours, tout le collège se passionne pour ce jeu introuvable.

« Toc Toc Toc M. Pouce » est un temps à vivre en famille avec les bébés et les petits jusqu'à 6 ans pour échanger comptines, berceuses, jeux de doigts et autres formulettes traditionnelles. D'autres conteuses seront présentes comme la Grenobloise Aurélie Piette avec *Les aventures de Mini Pouce* (de bébé à 5 ans) ou Delphine Garczynska avec *Poulettes* (de bébé à 3 ans) avec ses « récits tricotés à partir de comptines, chansons et jeux de doigts » qui nous emmèneront dans la vie d'un poulailler. Aurélie Loiseau dans *Cape ou pas cap'?* (dès 5 ans) manipule bobines de fil et accessoires de couture pour broder l'histoire d'une super mémé et de sa petite fille. Fred Naud dans *Les contes du potiron* (de 3 à 6 ans) fera surgir des objets d'un potiron magique et les transformera en récits.

L'aspect convivial n'est pas oublié avec un « Brunch conté » au musée Dauphinois en présence de Mathilde Arnaud, Carole Joffrin, Fred Naud, et aussi avec un « Apéro cogito conte » (dès 10 ans) grâce à Karine Mazel qui est conteuse et psychologue. Il y aura aussi un salon d'écoute, des rêveries sonores, du yoga conté.

<https://www.artsdurecit.com/la-saison/festival-2023/>

PO8.09 sorties / scènes



LES 4 FANTASTIQUES

Festival / Le bien nommé Festival des Arts du Récit revient dans l'agglô avec une centaine de rendez-vous artistiques, de la petite forme à la grande pièce. Et démontre de nouveau que ces arts du récit sont beaucoup plus protéiformes et contemporains qu'il n'y paraît. Focus sur quatre artistes qui nous passionnent littéralement. PAR AURÉLIEN MARTINEZ

MARIEN TILLET

En France, l'un des plus grands noms des arts du récit s'appelle Marien Tillet, que l'on a pu voir en février à la Rampe avec l'excellent *2 Soeurs*. Pendant le festival, il viendra avec *Le Dernier Ogre*, relecture du conte *Le Petit Poucet* à travers l'histoire d'une famille « ayant choisi de se mettre au vert pour changer de vie » (avec, à ses côtés au plateau, un guitariste et un dessinateur) ; et *Ulysse nuit gravement à la santé*, autre relecture, cette fois du mythe d'Ulysse « entre conte, slam, théâtre et concert acoustique ». Deux propositions que nous n'avons, certes, pas pu voir en amont mais nous faisons pleinement confiance à Marien Tillet, conteur moderne tant dans la forme que dans le fond, pour nous captiver.

Le Dernier Ogre mercredi 3 mai à l'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères) ; de 6€ à 17€
Ulysse nuit gravement à la santé jeudi 4 mai à l'Espace culturel René-Proby (Saint-Martin-d'Hères) ; de 5€ à 15€

ÉLISE NOIRAUD

Les arts du récit sont un domaine finalement assez élastique, qui peut accueillir sous sa bannière des créations variées. Dont le génial *Champ des possibles*, seul-en-scène autofictionnel de la comédienne, autrice et metteuse en scène Elise Noiraud dans lequel elle raconte sa fin d'adolescence en Poitou-Charentes (le running gag sur Ségolène Royal est savoureux) et sa découverte de la vie parisienne notamment via le prisme du théâtre. En campant avec talent et humour les nombreux personnages qui ont jalonné ces quelques années de vie, elle livre un spectacle d'une grande générosité bien qu'il parle principalement d'elle. Immense coup de cœur.

Le champ des possibles vendredi 5 mai au Projo (Croliès) ; 7€

JÉRÔME ROUGER

Avec un détournement habile des codes de la conférence classique (jusqu'à l'écran censé diffuser des images au public), l'auteur, metteur en scène et comédien Jérôme Rouger (ou plutôt son personnage de professeur Rouger, directeur de l'École d'agriculture ambulante) offre un drôle de spectacle rythmé qui s'autorise des digressions pour mieux amuser les spectateurs et spectatrices avant de revenir à son sujet. Lequel ? Les droites de la poule et les conditions

de vie de l'œuf. Ou comment, sous couvert de jeux de mots, d'interpellations du public et de questions sans réponse, passer quelques messages bienvenus sur l'élevage intensif – d'où le titre ironique *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie*. Deuxième coup de cœur du festival !

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie dimanche 7 mai à l'Espace Paul-Jargot (Croliès) ; 7€

LISA GUEZ

Les contes ne sont jamais des histoires anodines et le spectacle *Les Femmes de Barbe-Bleue* de la metteuse en scène et autrice Lisa Guez le prouve avec maestria. Sur scène, cinq comédiennes racontent comment un homme les a séduites, piégées, et comment elles n'ont pas su ou pu s'enfuir. Une pièce féministe passionnante (et acclamée depuis sa création) qui, à sa façon, ausculte le système de domination patriarcale. « Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistances, vaincre la peur de leur Barbe-Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs. »

Les Femmes de Barbe-Bleue jeudi 11 mai à la Rampe (Échirolles) ; de 6€ à 22€

MAIS AUSSI

De nombreux autres très bons spectacles sont également programmés cette année au Festival des Arts du Récit, du *Retour des rois* d'Irwin Villanove (un voyage dans l'Iran d'hier et d'aujourd'hui) à *Une nuit à travers la neige* (fascinante histoire piochée par Ariane Pavin dans *L'Homme qui rit* de Victor Hugo) en passant par un nouveau chapitre de *L'Atlas de l'anthropocène* de Frédéric Ferrer (*Pôle Nord*, conférence pour « aborder la crise écologique autrement ») ou encore des reprises bienvenues – *Le Discours* de Grégory Faive, *Mes nuits avec Patti* de Fanny Chériaux...

Festival des Arts du Récit du 3 au 12 mai dans la région grenobloise et en Isère. Programme complet sur www.artsdurecit.com

MDR

Humour / En tournant autour du thème pas forcément joyeux de la mort, l'humoriste Alex Vizorek propose l'un des meilleurs spectacles d'humour de ces dernières années ; intelligent, ciselé, piquant, et surtout hilarant. Un Ad Vitam à découvrir au Grand Angle de Voiron. PAR AURÉLIEN MARTINEZ

On avait laissé le Belge Alex Vizorek, chroniqueur estampillé *France Inter* (dans l'émission de Charline Vanhoenacker), avec son premier one-man-show *Alex Vizorek est une œuvre d'art* dans lequel il parlait d'art contemporain au sens large sans réellement nous convaincre. On le retrouve quelque dix années plus tard avec son second baptisé *Ad Vitam* qui, cette fois, nous a fait tomber MDR (comprendre : mort de rire) grâce à sa trame pourtant pas des plus fun : la mort.

C'est que muni d'un fil conducteur (et explosif) imaginé avant la crise sanitaire (la création était initialement prévue pour le printemps 2020 – « *C'est le Covid qui m'a copié* », dit-il !), Alex Vizorek ne s'interdit rien. Notamment l'humour noir et cathartique idéal pour tourner la page de cette période encore récente où les décès ne se résumaient qu'à des courbes et des quantités chiffrées livrées brutes, faites comme vous pouvez on est collectivement trop occupés à enterrer les morts pour soigner les vivants.

RIRES, SEXE AND FUN

Sur scène façon conférencier, Alex Vizorek diserte alors sur tout un tas de sujets plus ou moins éloignés de son point de départ, du "Dasein", concept fondamental de la philosophie d'Heidegger, à la poésie de Baudelaire en passant par les petits chiens, les écoles de commerce, RTL, ou encore le sexe – l'une de ses grandes passions ! Chez Vizorek, l'humour intello côtoie ainsi le rire le plus trivial sans jamais que l'un ne supplante l'autre.



Au contraire, les deux se renforcent habilement façon contrepoint pour créer la patte Vizorek, assez unique et synthétisable avec ces mots d'Alphonse Allais projetés, aux côtés d'autres, lors de l'entrée du public : « *Ne nous prenons pas au sérieux, il n'y aura aucun survivant.* »

Ad Vitam d'Alex Vizorek vendredi 28 avril au Grand Angle (Voiron) ; de 23€ à 45€

OPÉRA COMIQUE

Théâtre musical /

Dans le monde du théâtre musical, *Le Crocodile trompeur* du duo (aujourd'hui séparé) Jeanne Candel et Samuel Achache est l'une des plus éclatantes réussites de ces dernières années. Créé il y a tout juste dix ans (et passé dans la foulée par la MC2 – on lui avait même accordé notre une avec le titre "Crocodile dandy"), ce spectacle à l'allure bricolée est pourtant bien assis sur ses fondations solides : celles de la partition *Didon et Énée* (1689) du compositeur anglais Henry Purcell adaptée au goût (jazzy) du jour par le musicien Florent Hubert. Aux côtés de ce dernier, toute la troupe porte avec un sens de l'ironie très british cette histoire d'amour tragique – et, comme souvent dans l'opéra, fatale à l'héroïne. Dans une scénographie rappelant le tableau *L'Œuf* du peintre flamand Brueghel, les moments musicaux intenses côtoient d'autres



plus burlesques, comme lors de l'exploration du corps de Didon par des médecins superbement bien habillés. Jeanne Candel et Samuel Achache ont ainsi fait preuve d'une grande intelligence théâtrale en utilisant tous les talents de leur protéiforme distribution, avec notamment le comédien et chanteur Léo-Antoine Lutinier, véritable carburant à rires parfait en chef d'orchestre à ski, ou encore la comédienne et chanteuse Judith Chemla (souvent vue au cinéma – dernièrement *Le*

Sixième enfant), absolument magnétique dans le rôle-titre. « *On a essayé de sortir l'opéra de ses gonds, de le déstructurer, d'être complètement libre, mais la pureté de la musique de Purcell est là, c'est tellement, tellement beau* », résumait-elle l'an passé à *France Musique* lors de la promotion de cette reprise. C'est exactement ça. AM

Le Crocodile trompeur, Didon et Énée jeudi 4 et vendredi 5 mai à la MC2 ; de 5€ à 41€

SUPPLÉMENT PANORAMA CULTUREL SAISON 22/23 - 2^{ÈME} PARTIE

le petit Bulletin

LE JOURNAL GRATUIT DES SORTIES À GRENOBLE

LECTURE ET CONTE
Festival des Arts du Récit
Grenoble et agglo (divers lieux)
Du 3 au 13 mai. Infos à venir
sur www.artsdurecit.com

LECTURE ET CONTE
Balade contée
Partez à l'aventure en famille pour une randonnée rythmée par les récits de la conteuse. Espace Paul-Jargot, Crolles
Dim 7 mai à 10h ; entrée libre

LECTURE ET CONTE
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?
Mais pourquoi les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Entre propos scientifique et affirmations plus discutables, cette pseudo-conférence investit le champ de l'absurde et de la métaphysique.
Espace Paul-Jargot, Crolles
Dim 7 mai à 20h30 ; 7€

LECTURE ET CONTE
Rêveur
Olivier Villanove rend hommage à un vieux récit qu'il raconte régulièrement : un homme fait tous les jours le même rêve, celui d'un trésor caché. Un jour, il part à sa recherche...
La Falençerie, La Tronche
Mer 10 mai à 19h30 ; de 9€ à 11€

SPECTACLES DIVERS
Les Runes d'Odin
Un spectacle hybride qui exploite le pouvoir de narration du jeu vidéo.
L'Amphi de Pont-de-Claix
Ven 5 mai à 19h ; de 6,20€ à 15,40€

LECTURE ET CONTE
Le Retour des rois d'Iran
En mélangeant des souvenirs de voyage inscrits dans un journal de bord au *Livre des Rois*, le poème épique écrit il y a un millénaire par Ferdowsi, le conteur Olivier Villanove nous invite dans ce pays fascinant.
TMG - Théâtre de Poche, Grenoble
Mer 9 mai à 20h ; de 5€ à 15€

LECTURE ET CONTE
Une nuit à travers la neige
Pas forcément besoin d'un grand dispositif pour proposer un grand spectacle. Ici, une comédienne livre les mots de Victor Hugo piochés dans son roman *L'Homme qui rit* (1869), et notamment dans les premières pages qui présentent Gwynplaine, enfant mutilé par des adultes. De par son interprétation, incarnée, et le pouvoir du récit de Victor Hugo, riche en images, elle nous entraîne avec elle dans une aventure forte et captivante. Le conte est bon.
L'Odyssée, Eybens
Mer 10 mai à 20h ; de 5€ à 18€

THÉÂTRE
Pôle Nord
Avec son "Atlas de l'anthropocène" composé de sept conférences-spectacles décalées mais solides sur leurs assises scientifiques, le comédien, metteur en scène et géographe de formation Frédéric Ferrer questionne habilement les impasses de notre monde. Pour en savoir plus sur ce projet passionnant, une interview de Frédéric Ferrer est disponible sur notre site.
TMG - Théâtre de Poche, Grenoble
Sam 6 mai à 20h ; de 9€ à 19€

THÉÂTRE
Le champ des possibles
Pour dresser son autoportrait, Élise Noiraud choisit de prêter corps et voix à son entourage.
Le Projo,
1, place Ingrid-Bétancourt, Crolles
Ven 5 mai à 20h30 ; 7€

THÉÂTRE
Pister les créatures fabuleuses
La comédienne nous emmène en expédition à la recherche de traces laissées par les animaux, en particulier les loups.
Espace 600, Grenoble
Jeu 4 mai à 10h et 14h30, ven 5 mai à 18h30 ; jusqu'à 13€

THÉÂTRE
Le Discours
Allez voir les yeux fermés ce seul-en-scène du Grenoblois Grégory Faive, adaptation du roman de Fabcaro *Le Discours*. Il incarne ce personnage en plein marasme sentimental, à qui son beau-frère demande de prononcer un discours pour le mariage de sa sœur. La mise en scène est simple et ingénieuse, la drôlerie du texte et celle du jeu convainquent toute la salle, qui se bidonne de bout en bout.
La Vence Scène, Saint-Egrève
Ven 12 mai à 20h ; 9€/9€/12€

LECTURE ET CONTE
Cape ou pas Cap ?
Le conte se mêle au théâtre d'objets textiles.
La Falençerie, La Tronche
Mer 3 mai à 10h30 ; 9€

THÉÂTRE
Tupp' ou la coupeuse de feu
Le parcours d'une femme ordinaire qui gravit les échelons d'un milieu professionnel particulier, celui de Tupperware et de la vente à domicile, et se prend à rêver d'un destin extraordinaire.
Le Grand Angle, Voiron
Ven 12 mai à 20h ; de 10€ à 20€

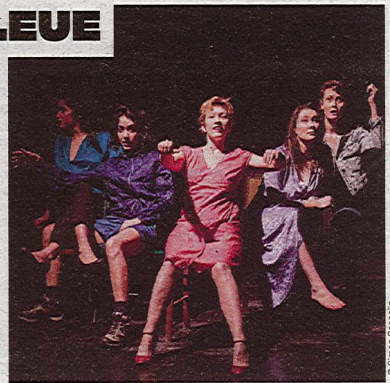
THÉÂTRE
Ulysse nuit gravement à la santé
Si l'on qualifie d'héroïque un acte qui a pour résultat la vie sauve d'autrui, que dire d'Ulysse qui ne ramènera aucun de ses compagnons vivants ?
Espace René-Proby, Saint-Martin-d'Hères
Jeu 4 mai à 20h ; de 9€ à 15€

LECTURE ET CONTE
Le Dernier Ogre
Le théâtre-récit du conteur moderne Marien Tillet est fascinant et prenant. Si nous n'avons pas encore pu voir ce spectacle qui, avec un conteur, un guitariste et un dessinateur au plateau, « met en miroir le conte du Petit Poucet avec l'histoire contemporaine d'une famille ayant choisi de se mettre au vert pour changer de vie », nous essaierons de le rattraper avant son passage par le festival Les Arts du récit afin de vous en parler en temps voulu. Patience...
L'Heure Bleue, Saint-Martin-d'Hères
Mer 3 mai à 20h ; de 5€ à 17€

LECTURE ET CONTE
La Bouche pleine
Les deux comédiens-conteurs préparent des sablés tout en racontant une histoire tirée de contes et d'images contemporaines pour parler d'un tabou absolu.
Le Prunier sauvage, Grenoble
Mer 3 mai à 15h ; de 9€ à 9€
La Bobine, Grenoble
Mer 3 mai à 18h ; de 9€ à 10€
Le Défilé, Claix
Jeu 4 mai à 19h ; de 10€ à 15€

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

Légèrement toxique /
Les contes ne sont jamais des histoires anodines. Ce spectacle de la metteuse en scène Lisa Guez le prouve une nouvelle fois. « Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue racontent comment elles ont été séduites, piégées et n'ont pas pu ou su s'enfuir. » Chacune livre ce qui lui est arrivé. Une création passionnante (et acclamée) qui, à sa façon, ausculte le système de domination patriarcale. À découvrir dans le cadre du festival des Arts du récit.
Jeudi 11 mai à la Rampe (Échirolles) ; de 8€ à 22€



© Simon Cassarin



RADIOS ET TÉLÉVISIONS



HAPPY HOURS France Bleu isère - 98.2 FM

Participation au rendez-vous de fin d'après-midi, sous la forme d'une interview en direct dans notre studio, interview format 2 X 2'30 en direct entre 17h00 et 17h00 (mardi 9 mai 2023)

2 Circuit Bleu - Coté Culture Comptez sur Nous

Participation dans le rendez-vous « spectacles et culture en Isère » de France Bleu Isère de 9h00 (mercredi 3 mai et lundi 8 mai 2023). L'animateur de la tranche prendra contact avec vous.

L'Isère en Fête

France Bleu Isère met en valeur votre événement dans le cadre d'une interview (en direct par téléphone) diffusée entre 8h30 et 9h00, le samedi 6 mai 2023 à 9h10.



Radio campus Grenoble 90.8 FM

Écoutez le podcast de l'émission Apérophonie du lundi 24 avril à 18h.

<https://campusgrenoble.org/podcast/aperophonie-festivals-des-arts-du-recits/>



L'émission La Télé au Placard de Radio Grésivaudan

Claire Parma sera l'invitée de l'émission La télé au placard, mercredi 10 mai à 11h30

Le JT de télégrenoble

Retrouvez le replay de l'interview en direct de Stéphane Jourdain : https://www.telegrenoble.net/replay/le-jt_30/le-jt-04-05-23-tyrolienne-extinction-rebellion-et-arts-du-recit_x8kntil.html





SITES INTERNET ET LETTRES D'INFORMATION



Le Festival des Arts du récit 2023 va défendre toutes les oralités grâce à un format XXL

Martin de Kerimel

🕒 29 avril 2023



FOCUS – Modernité, diversité et vitalité : ce sont les maîtres mots de l'édition 2023 du Festival des Arts du récit. L'événement démarre mercredi 3 mai en Isère et durera jusqu'au 12 mai. Un temps mis à mal par la crise sanitaire, il a su rebondir et s'annonce grandiose au vu des 47 artistes invités et de la richesse des propositions.

2020 et 2021 ? Deux millésimes au goût amer pour le Centre des Arts du récit. Ses habitués s'en souviennent sans doute : l'établissement avait dû renoncer, par deux fois, à l'organisation de son festival. Ouf ! Finalement relancé l'année suivante, l'événement est à nouveau de retour en 2023. Il n'y a d'ailleurs aucun risque qu'il passe inaperçu.



Le Festival des Arts du récit présente des spectacles de formes multiples. Pour favoriser une ambiance zen, il programme notamment... des séances de yoga raconté ! © François Potet

En dix jours "seulement", du 3 au 12 mai, les organisateurs ont vu **les choses en grand**. Ils annoncent 106 rendez-vous (dont 68 spectacles) dans 77 lieux et 54 communes de l'Isère. Autres chiffres : 21 séances scolaires, six créations et une résidence artistique, quatre visites contées et deux randonnées, deux formations, une conférence et une table ronde. Stéphane Jourdain, la directrice du Centre des Arts du récit, joue sur la rime. Elle souhaite ainsi promouvoir la modernité, la diversité et la vitalité des histoires orales.

Sur scène, les artistes ne les jouent et ne les lisent pas : ils les racontent, tout simplement. « *Ce n'est pas un hasard si cette année fait la part belle au répertoire classique, assurent l'organisatrice et son équipe. Revisités, les contes du Petit Poucet ou de Barbe bleue, la*

légende d'Ulysse ou le mythe de Psyché sont l'occasion d'explorer des problématiques aussi contemporaines que la crise écologique, la parole des femmes, la violence familiale ou les droits humains ».

Des histoires qui se racontent dans de très nombreux lieux

Tout démarre mercredi 3 mai et notamment, à Grenoble, au Prunier sauvage à 14 h 30 et à la Bobine à 18 heures. Au programme : *La Bouche pleine*, un spectacle de Cécile Morelle et Julien Tauber. Leur promesse : « *Cuisiner et raconter des histoires de gourmandises dont on se délecte* », avant une discussion-dégustation à l'issue de la représentation.

Le soir même, l'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères) prévoit une autre séance gourmande. *Le Dernier Ogre*, de Marien Tillet, revisite un conte classique pour « *pointer les absurdités et dérives de nos aspirations modernes* ».



Au programme de cette édition 2023 du Festival des Arts du récit, *La Bouche pleine* raconte des histoires gourmandes. Discussion-dégustation à l'issue du spectacle. © Marie Cogné

Mercredi 3 mai toujours, le public pourra se rendre à la Faiencerie (La Tronche) pour *Cape ou pas cap ?*. Ce récit d'Auréli Loiseau parle des héros ordinaires. Vendredi 5 mai, destination l'Amphi du Pont-de-Claix. Matthieu Epp y consulte *Les Runes d'Odin* pour « *une expérience articulant récits nordiques, musique et jeu vidéo collaboratif* ».

Dimanche 7, c'est à l'Espace Paul-Jargot (Crolles) que Jérôme Rouger dira *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie*. C'est le thème de sa pseudo-conférence, « *métaphore hilarante de la condition humaine* ». Mardi 9 mai, le Théâtre de Poche de Grenoble se tournera vers l'Orient avec Olivier Villanove. *Le Retour des rois d'Iran* s'appuie sur un poème épique écrit il y a mille ans et invite à découvrir un pays au prisme de sa grandeur passée.

Dans un autre genre, *Tu parles, Charles !* de Karine Mazel arrive aux Archives départementales mercredi 10 mai. Objectif : s'interroger sur l'aspect ringard, sexiste et réactionnaire des contes. Le public devrait également apprécier la poésie d'Ariane Pawin, à l'Odysée (Eybens). *Une Nuit à travers la neige ?* « *Un spectacle émouvant pour évoquer l'abandon et l'exil* », inspiré de Victor Hugo.

Un Festival qui s'adresse aux spectateurs de tous les âges

Lune des clôtures est prévue avec Jihad Darwiche et Tom Diakité, autour de *L'Épopée de Soundjata*. Programmé au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas (Grenoble), ce spectacle en musique narre l'histoire du créateur de l'Empire du Mali et de la première charte des droits humains.



Programmée le dernier jour de l'édition 2023 du Festival des arts du récit, *L'Épopée de Soundjata* s'annonce comme un grand moment. Ce spectacle inspiré d'un poème millénaire est joué accompagné de musique malienne. © Luc Jennepin

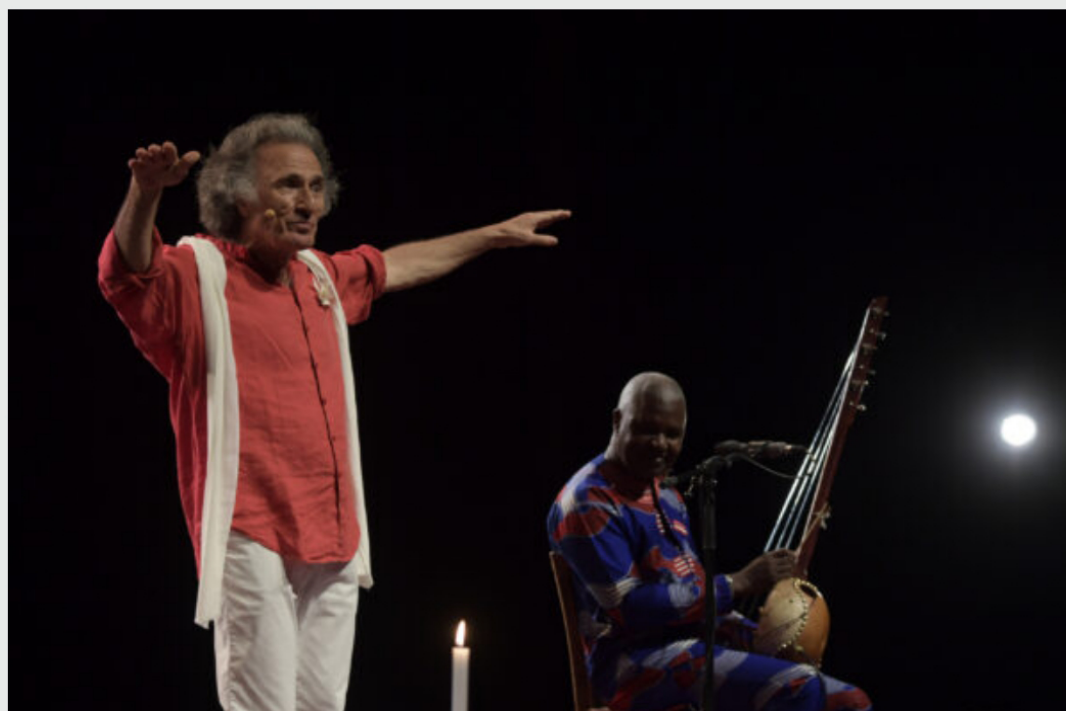
Les contes et arts du récit s'adressent résolument à tous les publics. **Le Festival** joue sur leur intemporalité et leur universalité pour rassembler et créer du lien. L'occasion de mieux connaître des histoires anciennes et d'en découvrir d'autres, sous différentes formes. « *Les artistes émergents seront à l'honneur et, avec eux, de nouveaux formats comme le slam, le numérique ou le dessin en temps réel.* »

Pas question évidemment de réserver ces plaisirs aux plus jeunes. **Le Festival** parle aux adultes, qu'ils accompagnent des enfants ou viennent seuls. Les organisateurs comptabilisent toutefois « *49 propositions dédiées aux petites oreilles* ». Soit « *17 spectacles pour les 0-6 ans et 32 pour les 6-10 ans* », plus six pour les ados et pré-ados. **Le Centre des Arts du récit** inscrit ainsi son action dans une logique de transmission.

Dans un autre genre, *Tu parles, Charles !* de Karine Mazel arrive aux Archives départementales mercredi 10 mai. Objectif : s'interroger sur l'aspect ringard, sexiste et réactionnaire des contes. Le public devrait également apprécier la poésie d'Ariane Pawin, à l'Odysée (Eybens). *Une Nuit à travers la neige ?* « *Un spectacle émouvant pour évoquer l'abandon et l'exil* », inspiré de Victor Hugo.

Un Festival qui s'adresse aux spectateurs de tous les âges

L'une des clôtures est prévue avec Jihad Darwiche et Tom Diakité, autour de *L'Épopée de Soundjata*. Programmé au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas (Grenoble), ce spectacle en musique narre l'histoire du créateur de l'Empire du Mali et de la première charte des droits humains.



Programmée le dernier jour de l'édition 2023 du Festival des arts du récit, *L'Épopée de Soundjata* s'annonce comme un grand moment. Ce spectacle inspiré d'un poème millénaire est joué accompagné de musique malienne. © Luc Jennepin

Les contes et arts du récit s'adressent résolument à tous les publics. **Le Festival** joue sur leur intemporalité et leur universalité pour rassembler et créer du lien. L'occasion de mieux connaître des histoires anciennes et d'en découvrir d'autres, sous différentes formes. « *Les artistes émergents seront à l'honneur et, avec eux, de nouveaux formats comme le slam, le numérique ou le dessin en temps réel.* »

Pas question évidemment de réserver ces plaisirs aux plus jeunes. **Le Festival** parle aux adultes, qu'ils accompagnent des enfants ou viennent seuls. Les organisateurs comptabilisent toutefois « *49 propositions dédiées aux petites oreilles* ». Soit « *17 spectacles pour les 0-6 ans et 32 pour les 6-10 ans* », plus six pour les ados et pré-ados. **Le Centre des Arts du récit** inscrit ainsi son action dans une logique de transmission.