



LES ARTS DU RÉCIT

32^e FESTIVAL
10 • 25 MAI
2019
PROGRAMME

Contes, récits, histoires & merveilles

LE JOURNAL

DU 32^e FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



2019

UNE FOLLE TRAVERSÉE

ÉDITORIAL

60 ARTISTES 110 ÉVÉNEMENTS

C'est le moment de vous faire partager le 32^e festival des Arts du Récit. Quinze jours durant, nous vous invitons à découvrir des paroles d'hier et d'aujourd'hui : de celles qui nous parlent de nos mémoires, de celles qui se questionnent, de celles qui osent la révolte, de celles qui viennent nous raconter l'Histoire, de celles qui n'ont pas peur de vieillir et qui nous rendent avec des images puissantes, un monde, le monde toujours ensorcelant. Ce sont 60 artistes, conteurs et amoureux des mots et des récits, musiciens et

jongleurs de la littérature orale, venus de France, de Belgique, de Suisse, du Québec, du Burkina Faso et de Côte d'Ivoire pour près de 110 événements dans tout le département de l'Isère, qui s'invitent dans cette édition. Entre spectacles, rencontres, conférences et découvertes, nous espérons vous voir nombreux à partager tous ces moments pour les adultes comme pour les petits et tout-petits.

Et pour une folle traversée du festival, un nouveau site à découvrir www.festival.artsdurecit.com

28 MICHEL BOUTET
Barbouillot d'pain sec
à l'Espace Culturel René Proby
mercredi 15 mai à 19h30

43 MICHÈLE BOUHET &
JEAN-LOUIS COMPAGNON
Le chemin des gens
à la bibliothèque Barnave
vendredi 17 mai à 20h

54 OLIVIER DE ROBERT
Jaurès raconté par son peuple
au Musée de la Révolution française
samedi 18 mai à 18h

76 GÉRARD POTIER
Une vie de Gérard en Occident
au Théâtre 145
mardi 21 mai à 21h

AU BISTROT

L'HUMANITÉ DU MONDE DANS LES YEUX DE CEUX-LÀ

D'abord il y a Michel Boutet qui brosse le portrait d'un petit village bien de chez nous avec ses histoires vraies qui auraient pu arriver dans *Barbouillot d'pain sec*. Une chaise, un homme et des histoires contées au bistrot du bar, régulièrement transformé en salon philosophique, où l'on parle sa paire de bretelles que la fin du monde n'est pas pour demain... ou qu'elle a déjà eu lieu et que l'on n'y a pas fait attention ! Le récit est une forme de chronique poignante, plein de compassion sincère envers les humbles gens, celles et ceux qui ont beaucoup à dire, mais que l'on entend peu. Michel, élégant poète, chroniqueur, faiseur de chansons, roublard et malicieux, t'amène du rire aux larmes presque à chaque phrase. Et puis, Gérard Potier qui revient avec sa nouvelle version de *Une vie de Gérard en Occident*, une fresque composée d'après le roman éponyme de François Beaune. Une soirée de veille où, dans le sous-sol-salle-à-manger-cuisine de Gérard Airaudeau, on attend la venue de plusieurs invités dont Marianne, une députée du parti socialiste, soucieuse de rencontrer de « vrais gens » pour mener sa campagne locale. À Saint-Jeandès-Oies, cette bourgade imaginaire de Vendée, c'est l'heure de l'apéritif. En veine de confidences, voilà Gérard qui retrace son parcours d'ouvrier en milieu rural et d'autres histoires vécues par ses proches, voisins et

collègues. Face à lui, Aman, un réfugié érythréen accueilli depuis peu, qui se demande jusqu'où vont le mener ces digressions tragi-comiques... Et surtout quand vont arriver les autres convives de ce banquet. Olivier de Robert dans son *Jaurès raconté par son peuple*, nous plonge lui aussi dans un bistrot anonyme où le patron attend désespérément de nouveaux consommateurs, où quelques habitués parlent de tout et de rien. Puis dans leurs protestations, leurs cris, leurs rires et leurs émotions contenues, apparaît peu à peu Jaurès, le compagnon des humbles, le député des mineurs, le protecteur des petites gens... Un mineur, un verrier, un paysan et un instituteur diront ce que fut leur vie avant et pendant Jaurès, avant qu'un poilu de retour du front ne vienne rappeler qu'il fut aussi l'apôtre de la paix. Olivier de Robert met son talent de conteur au service d'un personnage presque légendaire en décidant de ne jamais l'incarner mais de le faire vivre à travers les mots et les émotions de ceux qui furent « son peuple ». Enfin, Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon avec *Le chemin des gens* nous transportent dans des univers à la fois quotidiens et singuliers. Tous les personnages qui y sont évoqués, vous les connaissez, vous les avez rencontrés, mais vous ne le saviez peut-être pas. Leurs identités se construisent devant nous, dans une subtile alchimie de l'intime et du politique, de l'humour et du vertige.





BARBE BLUES

COUD'BOULE OU COMMENT UNE JEUNE FILLE COMBAT UN MONSTRE SANGUINAIRE

Parce que même s'il y a mille raisons d'être violent, il y a aussi une autre voie, celle de la liberté. Celle où la bête nous fait encore peur mais où on la connaît.

Au tout début, il y a eu l'envie pour Elodie Mora de s'attaquer à un conte du répertoire traditionnel. Pour relever le défi de se donner à redécouvrir une histoire que l'on pense connaître par cœur. Elle a cherché de préférence une histoire où il y a assez d'ombres pour s'attarder un peu et son choix s'est orienté rapidement vers Barbe Bleue. En cherchant, elle découvre des versions créoles où la jeune fille échappe à l'archétype naïf et cupide des versions occidentales. Elle sait qu'elle a affaire au diable. Ce qui lui a plu chez ce personnage,

c'est qu'elle a le courage d'aller voir les ombres et le monstrueux. Elle nous mène assez près pour que l'on puisse voir, sans être vu. On aurait pu découper en petits morceaux ce monstre, le faire cuire dix fois et l'enterrer. Répondre à la violence par la violence. Chez Coud'Boule, comme chez Barbe Bleue, ce n'est ni la violence, ni la force qui les sauveront. Chacun connaît sa part d'ombre, sa bête. Ils ne l'ont pas détruite, ils l'ont acceptée, apprivoisée. Elodie aime se dire que ce spectacle est rêvé, au début, comme un blues lancinant pour finir

sur un rythme endiablé et sauvage, penser le chant comme la plus belle manière de résister. Dans *Barbe Blues*, nous assistons au désir irrésistible de faire résonner cette histoire en elle. Elodie guide nos pas vers les premiers émois amoureux et vers le monstre de l'adolescence. Nous en restons scotchés par ses uppercuts et son énergie entre le noir et le blanc, pour dessiner imperceptiblement un gris puissant et enveloppant.

45 ELODIE MORA • Barbe blues
au Théâtre 145
vendredi 17 mai à 21h

ENTREZ DANS LE FLEUVE

DÉSOBÉIR ENCORE !

L'histoire est incroyable, invraisemblable, inspirée des illustrations d'Amy Cutler : des femmes reliées par les tresses, des corps de femmes assises tenant leurs têtes sur leurs genoux.

Deux femmes, toutes deux belges, l'une conteuse Amandine Orban de Xivry, l'autre musicienne Marie Vander-Elst (violon, voix, musique électronique), nous offrent un spectacle percutant, *Fleuve* ou la trajectoire d'une jeune fille Milie, celle-qui-se-fondait-si-bien-dans-l-décor-qu'on-la-voyait-même-pas, qui va désobéir ! Ces images fortes nous interpellent grâce à un texte ciselé, un dispositif scénique proche du concert, des sons, une musique qui

prennent l'espace. L'histoire ne vous lâche pas et même vous envahit. La parole, elle, se joue des registres, elle glisse de la narration au jeu, se mêle à la musique, frise avec la poésie. Tout devient sensation pour le spectateur et quand on voit Milie décider de ne pas se trancher la tête et affronter la peur irrationnelle d'un baracuda imaginaire, on pense à toutes les histoires réelles ou imaginaires qui nous ont permis de grandir, de se séparer, de s'inventer. Et dans *Fleuve*, Milie se laissera porter un moment...



98 AMANDINE ORBAN DE XIVRY
& MARIE VANDER-ELST
Fleuve
au Théâtre de Poche
vendredi 24 mai à 19h30



20 GAUTHIER FOURCADE
Liberté ! (avec un point d'exclamation)
au Grand Angle
mardi 14 mai à 20h

UN MAGICIEN DE L'ÉLOQUENCE

Gauthier Fourcade est un ovni merveilleux et rare. Un ovni de la langue française. Un amoureux des mots. Un magicien de l'éloquence. Quand on entend Gauthier, on est frappé par sa poésie et par sa délicatesse. Quand on voit Gauthier, on est séduit par son univers lunaire et joyeux. Gauthier Fourcade célèbre les syntagmes, tord les adjectifs, joue avec les allitérations, jongle

avec les assonances et nous embarque dans les méandres, ici, de la métaphore, là, de la prétérition ou simplement du jeu de mots à la pertinence loufoque et élégante à la fois. Joie du vertige palimpsestique. Et ce vertige est Fourcadien en diable. *Liberté ! (avec un point d'exclamation)*, vaste sujet. Réflexion abyssale et néces saire à notre monde. Qu'est-ce que la liberté ? Est-on libre ? Est-on responsable de nos actes ?



UNE AUTOFICTION
FAMILIALE RÉTROGEEK

LA PLUS VIEILLE HISTOIRE ÉCRITE AU MONDE

SACRÉ CHŒUR DE GILGAMESH

Le premier grand héros de l'humanité Gilgamesh, obsédé par la mort, est roi d'Uruk, l'une des plus importantes villes de la basse Mésopotamie au XXVII^e siècle avant J.-C. Héros mi-humain, mi-divin, il fait construire la plus grande muraille autour de la ville, pour mettre à l'abri ceux qu'il avait le devoir de protéger.

Personne ne sait vraiment si ce personnage a existé, mais les tablettes d'argile témoignent de plusieurs de ses récits épiques. Il a fallu un écrivain du XIII^e, appelé Sin-Leqeunni (Dieu-Lune, reçois ma prière), pour avoir l'idée géniale de faire de cet aventurier un sage désabusé dans l'une des plus grandes œuvres universelles : l'épopée de Gilgamesh ou comment un héros orgueilleux de ses succès rencontre le malheur et l'échec. Il fallut quelques trois mille six cent vers à ce génie littéraire pour rendre cette évolution vraisemblable.

C'est la rencontre entre l'homme de la cité, Gilgamesh, et l'homme sauvage, Enkidu. Amis inséparables, ils accomplissent de grands exploits. Mais à la mort d'Enkidu, Gilgamesh réalise sa propre condition de mortel. Dès lors, il part en quête de l'immortalité. C'est une histoire de cœur, de courage et d'humilité. Dans une esthétique presque radiophonique, trois conteurs, Nadine Walsh, Franck Sylvestre et Jean-Sébastien Bernard, lui redonnent vie. Leurs voix s'élèvent, se superposent, dessinent des paysages. Ainsi s'entrelacent le moderne et l'archaïque, le profane et le sacré.



6 NADINE WALSH, FRANCK SYLVESTRE
& JEAN-SÉBASTIEN BERNARD
Sacré chœur de Gilgamesh
à l'Espace Culturel René Proby
samedi 11 mai à 20h

L'INDOCHINE LE PAYS QUI N'EXISTE PLUS

Fred Duvaud, ou l'aventurier déchainé, est à la recherche de son grand-père disparu en Indochine. Saisissant, trépidant, le conteur s'invente de multiples histoires inspirées de ce qui l'a bercé toute son enfance et son adolescence : les dessins animés japonais et les films de guerre essentiellement américains des années 1980.

Avec son piano-guitare en bandoulière, il se démène avec humour et émotion, pour faire surgir la figure de son grand-père, qui lui ressemble tant, et qu'il préfère disparu, plutôt que mort pendant la guerre en Indochine. Le plus touchant dans ce récit, ce sont toutes les questions qui se confrontent au réel et non plus à la fiction, ce conteur du présent qui interroge cette histoire et son parcours. Que faire du réel ? Que faire de cette guerre mal aimée dès le départ et rangée dans ces guerres impérialistes à contresens de l'histoire ? Que faire de cet officier convaincu du bien-fondé de sa mission civilisatrice ?

Que faire de cette femme qui porte aux nues l'homme en uniforme ? Que faire de cette histoire d'amour qui semble avoir déterminé toute une vie alors qu'elle n'a duré que trois ans, dont deux années de distance et de relations épistolaires pas toujours idylliques ? Et si la solution venait d'ailleurs, surgissaient d'autres fils que ceux que le conteur et son imaginaire tissent et traversent ? Au bout du compte, c'est l'amour qui transcende ce spectacle. La grand-mère du conteur est à la fois à l'origine de sa soif d'histoires et d'imaginaire et c'est également elle qui a nourri sa vision de l'amour. Plus qu'une vision, un mythe : celui de l'amour éternel qui transcende la mort.



74 FRED DUVAUD
Tanuki et Kitsuné
au Théâtre de Poche
mardi 21 mai à 19h

À LA RECHERCHE
DES PETITS TRÉSORS
DE FRANCINE

LA TROISIÈME OREILLE



Si vous n'avez que deux oreilles, il vous en faudra une troisième pour ce spectacle sans pareil ! Dans un jardin, on a semé toutes sortes de petits trésors...

A partir d'un conte merveilleux connu, Francine Vidal a créé une chasse au trésor pour amener le public à en découvrir le personnage principal. Devant une grande toile peinte, un décor géant de dix mètres sur six. Le parcours de la chasse au trésor permet aux enfants et aux parents de renouer avec les jeux de l'enfance format géant : rébus, puzzle, jeu de l'intrus, message à décrypter, memory, devinette, etc. Ces jeux font appel à la fois aux plaisirs de l'observation et de la déduction, et à la capacité de manier le langage, de jouer avec, d'en découvrir le sens caché, bref, à la possibilité de nommer et de renommer le monde, et donc de l'inventer.

4 FRANCINE VIDAL
La troisième oreille
au Centre des Arts du Récit
5 samedi 11 mai à 14h30 & 17h00



19 GILLES CAILLEAU
Le nouveau monde
à La Rampe
mardi 14 mai à 20h

UN NOUVEAU MONDE

C'est un spectacle d'enfant qui ne comprend pas le monde et joue à la poupée pour essayer de se dépatouiller de ce qui lui tombe dessus. Gilles Cailleau joue aux marionnettes, aux petits avions, il fabrique des bateaux en papier. Il cloue des planches, il les attache avec des ficelles, il joue avec des couteaux, il se déguise, il essaye, il tombe, il réessayé, il fait des échasses, il fait de la magie, il veut épater ses parents, ses copains, ses copines. Il fait semblant d'être mort, d'être un héros, d'être une star, il aime les berceuses, danser, chanter à tue-tête, c'est un garçon il aime les drapeaux, compter, écrire des poésies. Quand il tombe devant les autres il est vexé comme un pou, et des fois aussi il s'en fout...



DE CLÉMENT JANEQUIN
AUX CHANTS SÉFARADES

ENVOIS

Virginie Komaniecki, conteuse, croise la route de Samuel Cattiau contre-ténor, et c'est le ciel qui s'ouvre où les oiseaux s'envolent, regardent le monde, traversent les frontières, chantent et crient et ce depuis la création du monde. Laissez-vous bercer par la trame de leurs récits qui entre en résonance avec les chants Séfarades d'Espagne, un Cantigas du XIII^e siècle, le thème de la Folia, les folksongs irlandais, le populaire Catalan *El Cant dels ocells*, *Le chant des oiseaux* de Clément Janequin. L'oiseau, perçu comme messager, révélateur du caché, symbole de paix et de liberté. Témoin de nos mutations. Alors s'instaure

une écriture à deux mains, à deux voix, mais juste à l'oral pour créer *Volatil(es)*, une invitation à franchir le seuil qui sépare les mondes : la vie et la mort, le visible et l'indicible, l'esprit et la matière, le féminin et le masculin, le mot, ce que dit le mot, et ce que dit l'absence de mot. Ce projet est né d'une relation au silence. Ils ont découvert très tôt que le *Cantique des oiseaux* de Farid ud-Din' Attâr était une référence commune. Ils en ont fait un point d'ancrage et ont plongé dans les récits et chants inspirés par les oiseaux.

56 VIRGINIE KOMANIECKI
& SAMUEL CATTIAU
Volatil(es)
à l'Espace Culturel René Proby
samedi 18 mai à 19h

L'INGÉNIEUX HIDALGO



DON QUICHOTTE
DE LA MANCHE
LE PREMIER ROMAN
DES TEMPS MODERNES

36 DÉBORAH LAMY & GILBERT GANDIL
L'homme qui tua Don Quichotte
à l'Heure Bleue
jeudi 16 mai à 20h

Sarkis Tcheumlekadjian renoue avec le réalisme magique en explorant les aventures du chevalier Don Quichotte et de son acolyte Sancho Panza. L'adaptation met l'accent sur l'amitié émouvante des deux hommes et sur la défiance qu'ils cultivent à l'encontre de Cervantès, cet écrivain qui a annoncé, dès son prologue, la mort du héros : « Ce livre est sa patrie et aussi sa sépulture ! ». De l'œuvre monumentale de Cervantès, l'adaptateur n'a retenu que les rapports entre l'auteur et les deux personnages principaux de son roman. Magnifique, le texte nous est conté par une seule comédienne,

Déborah Lamy, accompagnée discrètement par Gilbert Gandil à la guitare et au luth. Pas de grands effets, pas d'agitation, une gestuelle quasi hiératique, une voix suave et grave, comme le visage, et un regard tour à tour empreint de malice, de gravité, de douceur. Les personnages vivent par cette bouche, Don Quichotte et sa folie douce, Sancho Panza et son gros bon sens, leur amitié, leur complicité, et cet auteur marionnettiste de génie, se projetant, lui et son livre dans un avenir qu'il pressent.

« On reste suspendu à cette voix comme on le restait à celle de Shéhérazade dit la légende. »
Alain Pécoult - La Provence



LES DEUX MICHEL, DES HOMMES DE PAROLES

CONTES ET COMPLAINTES

Ces deux grands-là, les deux Michel, se ressemblent profondément, une manière de gémellité malgré la différence d'âge et un océan à survoler... Sur le chemin de la musique traditionnelle, de la chanson, de la complainte et de la parole conteuse, ces deux-là se sont reconnus et se sont croisés plusieurs fois, partageant à l'occasion un bout de scène, sans avoir le temps d'explorer leurs univers communs infinis. Ce spectacle est né il y a plus de dix ans. Entre contes et chansons, entre paroles et musiques, entre regards et silences, ces deux grands artistes savent émouvoir particulièrement ; au travers de leurs façons d'exprimer les arts qu'ils ont choisis, ils nous aident à retrouver

une forme de « sacré » à accepter de toucher aussi bien au tragique qu'à l'émerveillement. Michel Faubert, le québécois, le sombre, le gothique, le chanteur de complaintes, toujours ou presque vêtu de noir, le charbonnier de l'enfer... Michel Hindenoch, le passeur, le Jean de l'Ours, ce « vieux » Henri apocalyptique. Celui qui, peut-être malgré lui, nous éveille à la noirceur de l'être humain, à ce côté sombre que nous avons tous en nous, que nous savons nier la plupart du temps et qui, pourtant, peut hanter nos nuits comme nos jours.

108 MICHEL FAUBERT & MICHEL HINDENOCH
Contes et complaintes
à l'Espace Paul Jargot
samedi 25 mai à 20h30 • Clôture

100 % SUD-OUEST

AVEC L'ACCENT

KURDISTAN

LA VIE ! POURTANT LA GUERRE...

Sur mes yeux, titre du spectacle, est la traduction d'une expression kurde qui signifie « Je vous place sur mes propres yeux », en guise de formule de bienvenue. Comment parler de la guerre, des combats, comment parler de la vie quand on vit la guerre...

Après cinq années à sillonner les routes de Turquie, d'Irak et de Syrie, pour rencontrer les Dengbêjs, les chanteurs-contes kurdes, Elie Guillou plonge dans le chaos du Moyen-Orient. Pour le raconter, il écrit et toujours quand il revient, se confronte à lui-même dans cet écart du quotidien, ce qu'il retrouve, ce qu'il a laissé, ce qu'il ne peut emmener. Là-bas, tandis que des horizons se ferment, la vie, l'espoir, la vie intense, crépitent entre les balles.

Ici, se glissent dans l'écriture, des noms, des regards, des situations, des sentiments contradictoires et des visions complémentaires. Est né ce spectacle tout en humanité, avec Elie, conteur-chanteur, entouré de trois musiciens. Tendre et dure, lumineuse et tragique, cette histoire se déroule à la fois dans le cœur de la mère et les yeux de l'enfant ; guerre et paix s'y répondent. Jiyan tente de préserver son fils de la guerre. L'enfant, lui, veut tout voir : le dengbejerrant, le soldat qui doute, la femme de ménage

Olivier de Robert, conteur ariégeois, nous vient avec des récits variés, historiques, traditionnels, pleins d'humour et d'énergie. Il tricote des bouts de phrases toutes simples pour finir par dire les grandes vérités, celles qui viennent du fond de l'âme humaine. Au musée archéologique Grenoble Saint-Laurent,

nous le suivrons pour un véritable voyage dans le temps, des origines à l'Inquisition en passant par la Croisade. Le spectateur devient tour à tour paysan, moine, soldat ou proscrit. Ou l'art de conjuguer conte et vérité historique pour faire comprendre un moment essentiel de l'histoire occitane. Une autre fois c'est toute son enfance qui surgit, pour nous

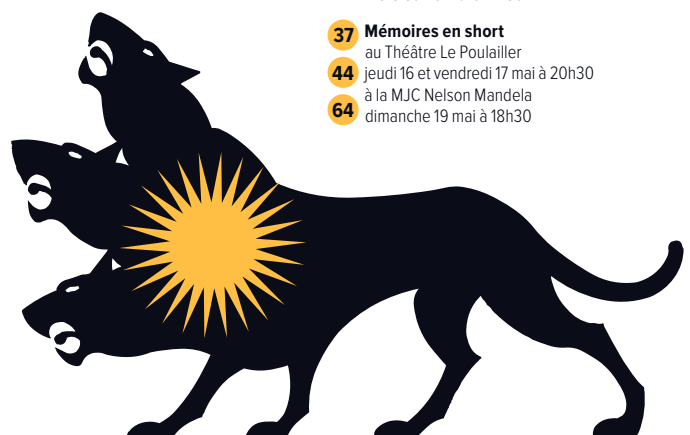
entraîner lors d'un passage du Tour sur un col pyrénéen à un tir de Maxime Bossis qui s'envole dans la nuit de Séville, en passant par le rugby à bon-papa qui sent le camphre et le confit de canard, et là, tout prend l'allure d'une épopée... Et pour les plus petits, on apprend que Magabre fit fuir les loups et comment un cochon volant sauva la cité de Carcassonne...

14 OLIVIER DE ROBERT
Cathares, le destin inachevé
au musée archéologique
Grenoble Saint Laurent
lundi 13 mai à 20h

Magabre et le cochon volant
17 à la bibliothèque Françoise Giroud
mardi 14 mai à 18h30
23 à la maison de quartier F. Texier
mercredi 15 mai à 15h
27 à la bibliothèque Teisseire-Malherbe
mercredi 15 mai à 17h30

37 Mémoires en short
au Théâtre Le Poulailler
44 jeudi 16 et vendredi 17 mai à 20h30
à la MJC Nelson Mandela
64 dimanche 19 mai à 18h30

3 ELIE GUILLLOU • Sur mes yeux
à L'Odysée
vendredi 10 mai à 20h



C'EST POUR LES PETITS ET LES TOUT-PETITS



THÉÂTRE DE POCHE

Balades immobiles

Avec Elodie Mora, partons à l'aventure, voir ce qu'il y a derrière les apparences, découvrir des histoires incroyables, des monstres redoutables, des princes formidables, des princesses impeccables ! Spectacle de contes et objets avec une marionnette.

49 Balades immobiles
52 samedi 18 mai à 10h30 & 15h30

Brume

Avec Anne Borlée et Gilles Kremer (musique), entrez dans un imaginaire comme un vaste espace où peuvent coexister de multiples couleurs, de multiples univers. Ici, il est question de forêt, de loup, de louve, de terre, de source, de racines.

77 Brume
87 mercredi 22 mai à 9h30 & 15h30

L'ATELIER DU 8

La petite robe rouge

Aimée de la Salle, chanteuse d'histoires et Cécile Veyrat, accordéoniste, nous concoctent une version du Petit chaperon rouge,

sur des partitions de Gabriel Fauré et Claude Debussy.

30 31 38 La petite robe rouge
Jeudi 16, vendredi 17 et
39 46 48 samedi 18 mai, 9h15 & 10h15

LA SALLE NOIRE

Le monde était une île

Spectacle multi-sensoriel très jeune public. « Tout en haut du ciel, une île, des montagnes, des rivières, des forêts, des animaux, des hommes et une jeune femme qui porte un bébé dans son ventre... » *Le Monde était une île* s'inspire d'un mythe cosmogonique issu du peuple Hurons Wanda du Québec qui raconte la nais-

sance du monde et en miroir, notre propre naissance. Dans un acte de création libre, enfants et adultes invités dans l'espace scénique vont jouer à devenir vent, forêts, rivières, pour accompagner le récit. Voix, musique et corps : le public devient acteur.

94 95 96 Le monde était une île
vendredi 24 mai 9h15, 10h15 & 17h
101 104 et samedi 25 mai à 10h & 11h15

DANS UN JARDIN GRENOBLOIS

Toc Toc Toc Mr Pouce géant

Participez à cette rencontre-comptines géante pour les tout-petits, leurs parents et grands-parents et profitez de ce moment pour partager

des comptines, jeux de doigts et de mains, chansonnettes et ritournelles.

49 Toc Toc Toc Mr Pouce géant
Grenoble (lieu à définir, voir site web)
samedi 25 mai à 9h30

WEEK-END DANS LE JARDIN DU CENTRE

Cette année le festival débute au Centre des Arts du Récit, petite maison au fond d'une impasse où de mystérieuses créatures façonnent et préparent toutes les activités durant l'année. C'est pour nous la possibilité de vous rencontrer et pour vous un moment de détente autour de quatre spectacles : ● Suivre Francine pour un jeu grandeur nature autour du conte ● Entendre des histoires, des récits, des contes bien calés sur une chaise longue avec Clélia Tavoillot qui sublimerait le jardin avec *Dans le jardin des dieux* ● Saliver avec Clément Gouillot pour des *Contes de gourmandises* ● Voir un duo avec Aini Iften et Laure Vallès à l'accordéon qui vous transportera à l'aube de l'humanité dans *Éclipse*.

4 5 Week-end Jeux et histoires
au Centre des Arts du Récit
9 10 samedi 11 et dimanche 12 mai

CONFÉRENCE LE CONTE : UN ÉTAT PRÉSENT / VOUS ÊTES ICI ET MAINTENANT

Rencontre entre deux complices, l'un est fameux conteur aux origines levantines, Jihad Darwiche, l'autre un écouteur bavard et chercheur québécois Christian-Marie Pons. Le premier respire le conte, par chaque pores de sa peau. Le second arpente le conte pour en dresser la carte, en repérer l'esprit, s'y retrouver lui-même. Cette rencontre est l'occasion de croiser leurs chemins, l'un de pratique réfléchi, l'autre de théorie attentive, et d'échanger leurs regards sur le conte, tel qu'on le conte aujourd'hui, tel qu'il se conte encore et toujours après mille et mille années. Chercher « comment rendre conte » aujourd'hui, à l'intention autant des conteurs et de ceux qui se préparent à le devenir qu'à ceux qui écoutent le conte et sont amenés à en parler, voire à l'évaluer. Une carte et sa légende.

58 Le conte : un état présent
à l'Espace Culturel René Proby
dimanche 19 mai à 9h30

ILS REVIENNENT

On aime bien dans le festival proposer des grandes figures du conte, des rendez-vous pour des spectacles mythiques qui ont donné à chacune et chacun la possibilité de pénétrer ce monde des conteurs et leurs répertoires si variés. C'est l'occasion cette année, de revoir une toute nouvelle version du trio des Darwiche Conteurs. Sur scène, ça vit, ça vibre, ça se bouscule, ça se répond, ça se défie. La parole circule de l'un à l'autre, fluide, rythmée. Certains contes avancent à plusieurs voix, comme une danse où les mots se complètent, s'enchangent, se donnent la main. Et puis, trois hommes, Luigi Rignanèse, italien d'origine et Jean-Pierre Massie, québécois et un musicien Julien Baudry dans *Un siècle, deux solitudes*, viennent nous raconter sous forme de concert les affres de leur solitude. Oui, mais avec humour, nostalgie et sincérité. Et c'est là que nos deux héros vont se perdre, nous perdre, affronter leurs démons Minotaure et leurs folies narcissiques...

57 Les Darwiche conteurs
au Théâtre 145
samedi 18 mai à 21h

99 Un siècle, deux solitudes
au Théâtre 145
vendredi 24 mai à 21h



ÉCOUTEZ ! ÉCOUTEZ ! DÉCOUVREZ !

Durant le festival, les éditions Oui'Dire, La Grande Oreille (France ; seule revue des arts de la parole, outil référent de découverte, d'enseignement, de transmission destiné à un large public de passionnés) et Planète Rebelle (Québec ; spécialisé dans l'édition de livres audio et numériques enrichis pour enfants et adultes) s'invitent dans différents lieux pour vous faire découvrir toute la diversité de leur catalogue d'histoires à savourer, entre lecture et écoute.

7 Rencontre avec Planète Rebelle
à l'Espace Culturel René Proby
samedi 11 mai à 21h30

33 Rencontre avec Planète Rebelle et Oui'Dire
à la bibliothèque de l'Arlequin
jeudi 16 mai à 11h

3

SOIRÉES THÉMATIQUES

Un festival, c'est la possibilité de voir plusieurs spectacles dans la journée ou dans la soirée. 3 soirées pour 6 spectacles étonnants à ne pas rater.

SOIRÉE **42 45** BARBE BLEUE

Vendredi 17 mai

Une performance contée surprenante avec une suisse, Catherine Gaillard et une québécoise, Nadine Walsh à partir de contes merveilleux. Puis, nous entrerons dans l'univers d'Elodie Mora, où une jeune fille repousse Barbe Bleue d'un chant et anéantit sa rage, d'un coup d'aiguille.

SOIRÉE **74 76** CRÉATION

Mardi 21 mai

Fred Duvaud, son piano-guitare-numérique en bandoulière nous entraîne sur les traces de son grand-père disparu en Indochine, tandis que Gérard Potier, griot de notre temps, déroule la vie de Gérard, à travers des personnages hauts en couleur.

SOIRÉE **98 99** RÉCITS CONCERT

Vendredi 24 mai

Amandine Orban de Xivry et Marie Vander-Elst (musique) nous entraînent dans un conte électro mêlant l'intime, le politique et le poétique. Jean-Marc Massie, Luigi Rignanèse et Julien Baudry (musique), essaient de sauver leurs peaux par le fil du Verbe.



Tous les événements

Vendredi 10 mai Inauguration - Voyage au Moyen-Orient

1	12 H 30	Elie GUILLOU • M. MATHEOUD Rencontre-récits	Maison de l'International • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82
2	18 H 00	Clément GOGUILLOT Contes en stock	Médiathèque Le Trente • Vienne	Dès 4 ans • 1H10	Gratuit	04 74 15 99 40
3	20 H 00	Elie GUILLOU Sur mes yeux	L'Odyssée • Eybens	Dès 11 ans • 1H15	De 5 à 17€	04 76 62 67 47

Samedi 11 mai Journée jeu, soirée Sacré chœur de Gilgamesh

4	14 H 30	Francine VIDAL La troisième oreille	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 7 ans • 1H20	Participation libre	04 76 51 21 82
5	17 H 00	Francine VIDAL La troisième oreille	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 7 ans • 1H20	Participation libre	04 76 51 21 82
6	20 H 00	N. WALSH • F. SYLVESTRE • J.-S. BERNARD Gilgamesh	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 12 ans • 1H15	De 6 à 13 € PASS 123	04 76 51 21 82
7	21 H 30	Rencontre avec Planète Rebelle suite au spectacle	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Tout public	Gratuit	04 76 51 21 82
8	20 H 30	Angelina GALVANI Racines	Salle des fêtes • Saint-Jean-de-Vaulx	Dès 10 ans • 1H15	De 10 à 12 €	04 76 30 96 03

Dimanche 12 mai Journée plaisir et découverte

9	11 H 00	Clélia TAVOILLOT Dans le jardin des dieux	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 7 ans • 1H00	Participation libre	04 76 51 21 82
10	15 H 00	Clément GOGUILLOT Contes de gourmandise	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 5 ans • 1H10	Participation libre	04 76 51 21 82
11	17 H 00	Aïni IFTEN • Laure VALLÈS Éclipse	Centre des Arts du Récit • Saint-Martin-d'Hères	Dès 12 ans • 1H00	Participation libre	04 76 51 21 82

Lundi 13 mai Soirée sagesse et épopée

12	14 H 30	PACOS • OBOREAL Modibo ou l'indispensable fou	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 8 ans • 1H10	Scolaires	04 76 51 21 82
13	19 H 30	PACOS • OBOREAL Modibo ou l'indispensable fou	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 8 ans • 1H10	De 6 à 13 € PASS 12	04 76 51 21 82
14	20 H 00	Olivier DE ROBERT Cathares, le destin inachevé	Musée Archéologique • Grenoble	Dès 12 ans • 1H20	Gratuit sur résa.	04 76 44 78 68

Mardi 14 mai Médiation poétique et humour surréaliste

15	12 H 30	Olivier DE ROBERT Rencontre-récits	Maison de l'International • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82
16	18 H 15	FLOPY Hommes et animaux en scène	MJC Nelson Mandela • Fontaine	Dès 5 ans • 0H45	Gratuit sur résa.	mjc.fontaine@orange.fr 04 76 28 13 25
17	18 H 30	Olivier DE ROBERT Magabre et le cochon volant	Bibliothèque Françoise Giroud • Bernin	Dès 4 ans • 1H00	Gratuit	04 76 08 89 34
18	18 H 30	Michèle BOUHET Attention à la marche	Médiathèque de Lancey • Villard-Bonnot	Dès 6 ans • 1H00	Gratuit	04 76 71 54 54
19	20 H 00	Gilles CAILLEAU Le nouveau monde	La Rampe • Échirolles	Dès 10 ans • 2H00	De 8 à 21 €	04 76 40 05 05
20	20 H 00	Gauthier FOURCADE Liberté ! (avec un point d'exclamation)	Le Grand Angle • Voiron	Dès 10 ans • 1H00	De 10 à 20 €	04 76 65 64 64

Mercredi 15 mai Des héros d'aujourd'hui et d'hier

21	10 H 00	Matthieu EPP À quoi tu joues ?	École de musique Jean Wiener • Le-Pont-de-Claix	Dès 12 ans • 1H00	Scolaires	04 76 29 86 38
22	14 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	École Porte Saint Laurent • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H30	Structures	04 76 42 22 97
23	15 H 00	Olivier DE ROBERT Magabre et le cochon volant	Maison de Quartier F. Texier • St-Martin-d'Hères	Dès 4 ans • 1H00	Gratuit	04 76 60 90 24
24	15 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	École Porte Saint Laurent • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H30	Structures	04 76 42 22 97
25	16 H 00	Virginie KOMANIECKI Mmmm !	Médiathèque intercommunale • Lans-en-Vercors	Dès 4 ans • 1H00	Gratuit	04 76 94 32 31
26	17 H 00	Michèle BOUHET Attention à la marche	Centre social les 4 vents • Saint-Romain-de-Surieu	Dès 6 ans • 1H00	Tarif unique 2 €	04 74 84 43 92
27	17 H 30	Olivier DE ROBERT Magabre et le cochon volant	Bibliothèque Teisseire - Malherbe • Grenoble	Dès 4 ans • 1H00	Gratuit	04 76 86 52 00
28	19 H 30	Michel BOUTET Barbouillot d'pain sec	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 12 ans • 1H00	De 6 à 13 € PASS 12	04 76 51 21 82
29	20 H 00	Matthieu EPP À quoi tu joues ?	École de musique Jean Wiener • Le-Pont-de-Claix	Dès 12 ans • 1H20	De 6 à 15 €	04 76 29 86 38

Jeudi 16 mai Sur les traces de Don Quichotte

30	09 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant+1adulte 5€	04 76 51 21 82
31	10 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant+1adulte 5€	04 76 51 21 82
32	11 H 00	PACOS Récital de contes	IMT • Grenoble	Ados/Adultes • 1H00	Scolaires	04 76 51 21 82
33	11 H 00	Rencontre avec les éditeurs Planète Rebelle et Oui'Dire	Bibliothèque Arlequin • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82

34	15 H 00	Michèle BOUHET Ronde de femmes	Centre de Gérontologie. Hôpital Sud • Échirolles	Dès 12 ans • 0H50	Gratuit	04 76 76 80 06
35	20 H 00	Michèle BOUHET Ronde de femmes	Médiathèque George Sand • Moirans	Dès 12 ans • 1H20	Gratuit sur résa.	04 76 35 45 50
36	20 H 00	D. LAMY • G. GANDIL L'homme qui tua Don Quichotte	L'Heure Bleue • Saint-Martin-d'Hères	Dès 14 ans • 1H15	De 6 à 15 €	04 76 14 08 08
37	20 H 30	Olivier DE ROBERT Mémoires en short	Théâtre Le Poulailler • Le Monestier-du-Percy	Dès 12 ans • 1H20	De 6 à 8 €	alartbordage@yahoo.fr 06 32 49 52 88

Vendredi 17 mai Soirée Barbe Bleue

38	09 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	04 76 51 21 82
39	10 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	04 76 51 21 82
40	14 H 00	Angelina GALVANI Racines	La Faiënerie • La Tronche	Dès 10 ans • 1H15	Scolaires	04 76 63 77 49
41	19 H 30	Angelina GALVANI Racines	La Faiënerie • La Tronche	Dès 10 ans • 1H15	De 8 à 11 €	04 76 63 77 49
42	19 H 30	N. WALSH • C. GAILLARD Performance Barbe Bleue	Théâtre 145 • Grenoble	Dès 11 ans • 0H40	De 6 à 13 € PASS 12	04 76 51 21 82
43	20 H 00	M. BOUHET • J-L. COMPAGNON Le chemin des gens	Bibliothèque Barnave • Saint-Egrève	Dès 12 ans • 1H10	Gratuit	04 76 75 40 63
44	20 H 30	Olivier DE ROBERT Mémoires en short	Théâtre Le Poulailler • Le Monestier-du-Percy	Dès 12 ans • 1H20	De 6 à 8 €	alartbordage@yahoo.fr 06 32 49 52 88
45	21 H 00	Elodie MORA Barbe Blues	Théâtre 145 • Grenoble	Dès 11 ans • 0H50	De 6 à 13 € PASS 123	04 76 51 21 82

Samedi 18 mai Soirée création et tradition

46	09 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	04 76 51 21 82
47	10 H 00	Fred DUVAUD Petits contes amoureux	Maison de quartier Paul Bert • Saint-Martin-d'Hères	Dès 3 ans • 0H50	Gratuit	04 76 24 63 56
48	10 H 15	A. DE LA SALLE • C. VEYRAT La petite robe rouge	L'Atelier du 8 • Grenoble	De 2 à 6 ans • 0H35	1 enfant +1adulte 5€	04 76 51 21 82
49	10 H 30	Elodie MORA Balades immobiles	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 5 ans • 0H50	Tarif unique 5 €	04 76 51 21 82
50	14 H 00	Collectif GRIM(M) Amina ou Petit apologue sauvage	Espace Naturel Sensible de la tourbière du Peuil • Claix	Dès 10 ans • 1H30	Gratuit sur résa.	04 76 00 39 28
51	15 H 00	Jihad DARWICHE Les Mille et une Nuits	Maison des associations • Grenoble	Dès 12 ans • 1H00	Participation libre	04 76 51 21 82
52	15 H 30	Elodie MORA Balades immobiles	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 5 ans • 0H50	Tarif unique 5 €	04 76 51 21 82
53	17 H 00	Fred DUVAUD La cascade du Yūrei Daki	Musée dauphinois • Grenoble	Dès 11 ans • 0H50	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
54	18 H 00	Olivier DE ROBERT Jaurès raconté par son peuple	Musée de la Révolution française • Vizille	Dès 12 ans • 1H10	Gratuit sur résa.	04 76 68 07 35
55	18 H 30	Collectif GRIM(M) Amina ou Petit apologue sauvage	Espace Naturel Sensible de la tourbière du Peuil • Claix	Dès 10 ans • 1H30	Gratuit sur résa.	04 76 00 39 28
56	19 H 00	V. KOMANIECKI • S. CATTIAU Volatil(es)	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Dès 12 ans • 1H15	De 6 à 13 € PASS 12	04 76 51 21 82
57	21 H 00	Layla, Najoua, Jihad DARWICHE Les Darwiche conteurs	Théâtre 145 • Grenoble	Dès 10 ans • 0H50	De 6 à 13 € PASS 123	04 76 51 21 82

Dimanche 19 mai Conférence - Japon - Inde et sports

58	09 H 30	J. DARWICHE • C-M. PONS Conf. <i>Le conte : un état présent</i>	Espace Culturel René Proby • Saint-Martin-d'Hères	Tout public • 2H30	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
59	09 H 30	Virginie KOMANIECKI La rivière à l'envers	Bibliothèque • Saint-Pierre-de-Chartreuse	Dès 8 ans • 4H00	Gratuit sur résa.	bibliotheque.st.pierre@gmail.com
60	10 H 30	Fred DUVAUD Atelier de fabrication de votre Yokai	Musée dauphinois • Grenoble	Dès 10 ans • 2H00	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
61	15 H 00	Néfissa BÉNOUNICHE Tout È Kata	Musée dauphinois • Grenoble	Dès 11 ans • 1H20	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
62	16 H 00	M.H. GENDRIN • M. GUILLOT Voyage dans l'imaginaire	La Mine Image • La-Motte-d'Aveillans	Dès 10 ans • 2H30	Tarif unique 4 €	04 76 30 68 74
63	18 H 00	Marien GUILLE Import-Export	L'Atelier du 8 • Grenoble	Dès 8 ans • 1H15	Gratuit sur résa.	04 76 51 21 82
64	18 H 30	Olivier DE ROBERT Mémoires en short	MJC Nelson Mandela • Fontaine	Dès 12 ans • 1H10	Participation libre	mjc.fontaine@orange.fr 04 76 28 13 25

Lundi 20 mai Histoires vraies ou vraies histoires

65	10 H 00	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	Espace Enfants Parents • Échirolles	De 2 à 6 ans • 0H30	Gratuit sur résa.	04 76 09 87 48
66	20 H 00	Pierre DELYE Vol de 1 ^{ère} classe	Hôpital Sud, hall olympique • Échirolles	Ados/Adultes • 1H20	Gratuit	04 76 76 60 67

Mardi 21 mai De l'Indochine à la Vendée

67	09 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 2 à 6 ans • 0H30	Scolaires	04 50 98 97 63
68	10 H 30	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 2 à 6 ans • 0H30	Scolaires	04 50 98 97 63
69	12 H 30	Lénaïc EBERLIN • Cie Bardaf Rencontre-récits	Maison de l'International • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82
70	14 H 00	A. DE LA SALLE Le blues de la guêpe	Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 6 à 8 ans • 0H45	Scolaires	04 50 98 97 63

71	14 H 30	Pierre DELYE Bouts de route	ESMPI • Bourgoin-Jallieu	Ados/Adultes • 1H20	Gratuit	04 74 83 53 00
72	14 H 30	A. BORLÉE • G. KREMER Tsharana	Centre hospitalier Lucien Husel • Vienne	Dès 8 ans • 0H55	Gratuit	04 74 31 33 33
73	15 H 00	Aimée DE LA SALLE Le blues de la guêpe	Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 6 à 8« ans • 0H45	Scolaires	04 50 98 97 63
74	19 H 00	Fred DUVAUD Tanuki et Kitsuné, une histoire française	Théâtre de Poche • Grenoble	Ados/Adultes • 1H15	De 6 à 13 € PASS 123	04 76 51 21 82
75	20 H 00	Pierre DELYE Même pas vrai !	Bibliothèque de Malissol • Vienne	Dès 6 ans • 0H55	Gratuit sur résa.	04 74 57 20 81 04 74 15 99 40
76	21 H 00	Gérard POTIER Une vie de Gérard en Occident	Théâtre 145 • Grenoble	Dès 15 ans • 1H10	De 6 à 13 € PASS 12	04 76 51 21 82

Mercredi 22 mai Journée pour les petits et les tout-petits

77	09 H 30	Anne BORLÉE • Gilles KREMER Brume	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 €	04 76 51 21 82
78	10 H 00	Aimée DE LA SALLE Enfantines	Médiathèque L'Atelier • Cluses	Dès 2 mois • 0H30	Structures	04 50 98 97 63
79	10 H 00	Julien TAUBER Bonhomme	Espace 600 • Grenoble	Dès 7 ans • 1H05	Scolaires	04 76 29 42 82
80	10 H 30	Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie	Centre culturel Le Belvédère • Saint-Martin-d'Uriage	Dès 5 ans • 0H55	Gratuit sur résa.	04 76 89 54 87
81	12 H 30	Julien TAUBER Rencontre Parlons contes	Le Patio. Villeneuve • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 22 92 16
82	15 H 00	A. DE LA SALLE Les trois petits cochons moustachus	Médiathèque L'Atelier • Cluses	De 2 à 6 ans • 0H30	Gratuit sur résa.	04 50 98 97 63
83	15 H 00	Pierre DELYE Les aventures incroyables (...) d'Archibald	Médiathèque municipale • Le Fontanil-Cornillon	Dès 7 ans • 1H15	Gratuit sur résa.	04 76 56 01 88
84	15 H 00	L. ANDERSEN • E. BOUVIER Qui mange qui ?	Le Prunier Sauvage • Grenoble	Dès 5 ans • 1H00	Tarif unique 6 €	04 76 49 20 56
85	15 H 00	Julien TAUBER Bonhomme	Espace 600 • Grenoble	Dès 7 ans • 1H05	De 4 à 13 €	04 76 29 42 82
86	15 H 00	Aurélien LOISEAU Il pleut des coquelicots	Musée archéologique • Grenoble	Dès 5 ans • 0H40	Gratuit sur résa.	04 76 42 22 97
87	15 H 30	Anne BORLÉE • Gilles KREMER Brume	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 €	04 76 51 21 82
88	19 H 30	Nolwenn CHAMPAGNE La femme tatouée	Café La Table Ronde • Grenoble	Dès 12 ans • 1H00	Participation libre sur résa.	04 76 51 21 82

Jeudi 23 mai Histoires anciennes, récits d'aujourd'hui

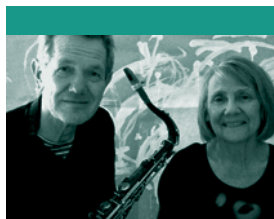
89	12 H 30	Amandine ORBAN DE XIVRY Rencontre-récits	Maison de l'International • Grenoble	Tout public • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82
90	18 H 00	Amandine ORBAN DE XIVRY Jour "J" Nuits Bleues	Musée de l'Ancien Évêché • Grenoble	Dès 12 ans • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82
91	18 H 00	Pierre DELYE La tournée des grands contes	Médiathèque • Chanas	Dès 10 ans • 1H20	Gratuit sur résa.	09 67 71 73 87
92	20 H 00	A. BORLÉE • G. KREMER Baba Yaga, territoire sacré	Théâtre de Poche • Grenoble	Ados/Adultes • 1H10	De 6 à 13 € PASS 123	04 76 51 21 82

Vendredi 24 mai Expérience sensorielle et récits-concert

93	09 H 00	Pierre DELYE Récital de contes	École • Venon	Dès 3 ans • 1H00	Scolaires	04 76 51 21 82
94	09 H 15	J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	La Salle Noire • Grenoble	De 0 à 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 € résa. obligatoire	04 76 51 21 82
95	10 H 15	J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	La Salle Noire • Grenoble	De 0 à 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 € résa. obligatoire	04 76 51 21 82
96	17 H 00	J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	La Salle Noire • Grenoble	De 0 à 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 € résa. obligatoire	04 76 51 21 82
97	18 H 00	Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie, suivi d'une rencontre	Médiathèque L'Odysée • Eybens	Dès 5 ans • 0H55	Gratuit sur résa.	04 76 62 67 45
98	19 H 30	A. ORBAN DE XIVRY • M. VANDER-ELST Fleuve	Théâtre de Poche • Grenoble	Dès 12 ans • 1H00	De 6 à 13 € PASS 12	04 76 51 21 82
99	21 H 00	J-M. MASSIE • L. RIGNANESE • J. BAUDRY Un siècle...	Théâtre 145 • Grenoble	Ados/Adultes • 1H15	De 6 à 13 € PASS 123	04 76 51 21 82

Samedi 25 mai Soirée de clôture, les deux Michel

100	09 H 30	TOC TOC TOC MR POUCE GÉANT	Lieu à définir (voir sur site Internet) • Grenoble	De 0 à 6 ans • 1H00	Gratuit	04 76 51 21 82
101	10 H 00	J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	La Salle Noire • Grenoble	De 0 à 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 € résa. obligatoire	04 76 51 21 82
102	10 H 00	Jean-Marc MASSIE Plastic Cow-Boy	Maison de quartier G.Péri • Saint-Martin-d'Hères	Dès 7 ans • 0H50	Gratuit	04 76 54 32 74 04 76 42 13 83
103	10 H 30	Pierre DELYE P'tit bonhomme & Cie	Bibliothèque Arlequin • Grenoble	Dès 5 ans • 0H55	Gratuit	04 76 22 92 16
104	11 H 15	J. KRAVIEK • P. MISTRAL Le monde était une île	La Salle Noire • Grenoble	De 0 à 3 ans • 0H35	Tarif unique 5 € résa. obligatoire	04 76 51 21 82
105	14 H 00	A. GALVANI • H. BUCHHOLZ Chemins d'hier, sentiers d'avenir	Départ stade de foot • Notre-Dame-de-Vaulx	Tout public • 2H00	Gratuit	04 76 81 18 52
106	18 H 00	Collectif GRIM(M) Amina ou Petit apologue sauvage	Maison de la musique • Meylan	Dès 10 ans • 1H30	Gratuit	04 76 18 54 00
107	18 H 15	Pierre DELYE Les aventures incroyables (...) d'Archibald	Médiathèque Stravinski • Voreppe	Dès 7 ans • 1H15	Gratuit	04 76 56 63 11
108	20 H 30	M. FAUBERT • M. HINDENOCH Contes et plaintes	Espace Paul Jargot • Crolles	Dès 12 ans • 1H15	De 6 à 12 €	04 76 04 09 95



LORETTE ANDERSEN

En duo avec
EMMANUEL BOUVIER, musique.

Qui mange qui ?

CRÉATION

Un joyeux mélange de contes merveilleux, inuits et japonais, qui vous poussera aux plaisirs de la glotonnerie et même dans son extrême, plus fantasmagique et inquiétant : la dévoration. L'héroïne de *Rosalie et le Loup* saura se satisfaire des deux : elle sera dévorée et dévorera à son tour le loup. Et ceci plusieurs fois !

84 Mercredi 22 mai
→ 15h • Grenoble



NÉFISSA BENOUNICHE

Tout È Kata

Ce spectacle puise dans le monde extraordinaire de l'imaginaire japonais. Des récits fantomatiques naviguent entre réel et imaginaire, fantastique et naïf, raffinement et monstrueux. Ici, le burlesque et le magique se tutoient. Car les revenants, fidèles à leurs engagements, défendent les vivants de la plus surprenante manière...

61 Dimanche 19 mai
→ 15h • Grenoble



ANNE BORLÉE

En duo avec
GILLES KREMER, musique

Brume

CRÉATION

Une ode à la vie sauvage, au passage, aux mondes qui s'entrecroisent... Une petite vieille s'en va vivre dans la forêt. Ses yeux brillent. Espiègle, elle joue des tours aux villageois. Et puis un jour, elle disparaît. Un homme part à sa recherche...

77 Mercredi 22 mai
→ 9h30 • Grenoble
87 → 15h30 • Grenoble

A → Z TOUS LES CONTEURS

ANNE BORLÉE, en duo avec
GILLES KREMER, musique

CRÉATION

Baba Yaga, territoire sacré

Baba Yaga a arraché un pieu, elle a pris un crâne avec du feu dedans, elle a mis le crâne sur le pieu : « Tiens, c'est ton feu, maintenant, dégage ». Vassilissa traverse la forêt noire et pénètre les Terres Sacrées de la grande sorcière Baba Yaga, gardienne insaisissable et sauvage de la nuit et des mystères. Commence alors l'initiation de la jeune fille...

92 Jeudi 23 mai
→ 20h • Grenoble

ANNE BORLÉE, en duo avec
GILLES KREMER, musique

Tsharana

J'ai plongé dans le monde imaginaire des peuples tziganes et j'ai découvert des trésors d'une puissance sans nom... Alors je vole dans cet espace sans limites, accrochée aux plumes géantes de l'oiseau Tsharana. Je découvre le paysage infini de leurs mondes fait de la poussière d'or des chemins, faune nouvelle, créatures étranges, sagesse de la Terre sans cesse foulée, paroles palpitantes de leur âme nomade... et nous chantons, bande de gadjis, les rêves qui nous traversent.

72 Mardi 21 mai
→ 14h30 • Vienne



MICHELE BOUHET

Attention à la marche

C'est l'histoire du petit, le rachitique, l'insignifiant, l'anormal, la demi-portion, l'innocent, le malchanceux. Celui que la nature n'a pas gâté, c'est ce personnage que nous connaissons tous, ce fameux copain à qui il arrive toutes les catastrophes et qui nous fait bien rire... à ses dépens.

18 Mardi 14 mai → 18h30
Villard-Bonnat
26 Mercredi 15 mai → 17h
Saint-Romain-de-Surieu

Ronde de femmes

Vivre chaque jour l'ordinaire, c'est ça qui est extraordinaire. Un témoignage fictif, un hommage à la richesse de l'ordinaire, à la beauté de ce qui est simple et gratuit. Une bouchée salée, amère, Michèle nous dit la honte, la peur et l'ordinaire... Une bouchée sucrée, au miel de nos amours, réservée au dessert, à manger tous les jours.

34 Jeudi 16 mai
→ 15h • Échirolles
35 → 20h • Moirans

MICHELE BOUHET, en duo avec
JEAN-LOUIS COMPAGNON, musique

Le chemin des gens

Où il est question de territoire. Comment l'habitons-nous ? Comment nous habite-il ? À travers des contes traditionnels (très) revisités et des écritures originales, les artistes nous transportent dans des univers à la fois quotidiens et singuliers. Tous les personnages évoqués, nous les connaissons, nous les avons rencontrés, mais nous ne le savions peut-être pas.

43 Vendredi 17 mai
→ 20h • Saint-Égrève



MICHEL BOUTET

Barbouillot d'pain sec

Au bistrot du bar, régulièrement transformé en salon philosophique, on parie sa paire de bretelles que la fin du monde n'est pas pour demain... ou qu'elle a déjà eu lieu et qu'on n'a pas fait attention ! Michel donne à voir le monde sublime et dérisoire des gens, ces drôles de zèbres qui affirment ce qu'ils affirment, ce qu'ils ignorent, ou inversement, mais s'émeuvent toujours en bougonnant.

28 Mercredi 15 mai
→ 19h30
Saint-Martin-d'Hères



GILLES CAILLEAU

Le nouveau monde

Dans nouveau monde, il y a du plastique, de la ferraille, du bois, du verre... Il y a l'odeur du brûlé, il y a un sol comme une aire d'autoroute, il y a des marionnettes. C'est un spectacle où Gilles, seul en piste, interroge le monde qui vient. Quand le XXI^e siècle a-t-il vraiment commencé ? En novembre 1989 à la chute du Mur de Berlin ? Le 11 septembre 2001 ? Gilles répond en musique, en poèmes, en lançant des couteaux, en se mettant en (dés)équilibre... Mais le secret de ce spectacle, c'est qu'il commence en solo et se finit à tous...

19 Mardi 14 mai
→ 20h • Échirolles



NOLWENN CHAMPAGNE

La femme tatouée

Ce spectacle retrace la vie de Maud Stevens Wagner, première femme tatoueuse, qui a intégré notamment la troupe de Buffalo Bill. Le parcours initiatique d'une femme exceptionnelle, de l'adolescence à la mort, dans une Amérique des grands espaces. Le récit mêle le rêve à la réalité, la parole au rythme pour nous faire chevaucher à travers le temps et pour faire souffler en chacun le vent de la liberté d'être soi.

88 Mercredi 22 mai
→ 19h30 • Grenoble



COLLECTIF GRIM(M)

CIE ITHÉRÉ

Amina ou petit apologue sauvage

Un être mi-homme, mi-animal, au bord du monde, coincé entre nature et culture disparaît soudainement. Quinze ans plus tard, sa fille part à sa recherche, à partir des traces qu'il a laissées. La quête de la jeune femme devient une incroyable odyssée où elle découvrira la véritable identité de son père et son secret. Tout comme cette héroïne, nous ne savons pas où nous allons et ce qui nous attend. Nous cheminons, comme elle, sur les traces d'histoires passées et à venir, plus vastes que nous...

50 Samedi 18 mai

→ 14h • Claix

55 → 18h30 • Claix

Samedi 25 mai

→ 18h • Meylan



JIHAD DARWICHE

Les Mille et une Nuits

Ce chef d'œuvre de la littérature arabe raconte comment, par la magie des contes, Shéhérazade va transformer un tyran sanguinaire et sauver l'humanité.

51 Samedi 18 mai
→ 15h • Grenoble



JIHAD, LAYLA & NAJOUA DARWICHE

Les Darwiche conteurs

Un voyage familial au cœur de l'Orient. Trois voix mais une passion commune, le verbe. Ils nous entraînent dans des histoires transmises de génération en génération, celles-là même qui nous poussent à ouvrir notre cœur et à croire en l'humanité. Une parole envoûtante et authentique, sans frontières.

57 Samedi 18 mai
→ 21h • Grenoble



AIMÉE DE LA SALLE

Enfantines

Je me souviens des berceuses ou comptines que j'ai entendues dès mon plus jeune âge. Je les chante avec le public de parents, de nounous, d'assistantes maternelles et les petits gravitent autour de nous. Il y a celles des « dodos » ou du bain ou bien encore des jeux qui tournent, tournent, tournent !

→ séance réservée
voir site internet
festival.artsdurecit.com

Les trois petits cochons moustachus récit, chant et kalimba

Mix, Max et Mux sont trois petits cochons moustachus qui s'en vont découvrir le monde...

Mix et Max sont trop occupés à chanter et à danser pour prendre le temps de se préoccuper de leur sécurité. Mais quand le loup arrive, il pète si fort que leurs cabanes s'envolent... et les voilà dévorés tout crus ! Il faudra toute la ruse de Mux pour les sauver et se débarrasser du loup une fois pour toutes...

- 65 **Lundi 20 mai**
→ 10h • Échirolles
- 82 **Mercredi 22 mai**
→ 15h • Cluses

Le blues de la guêpe

Il y a une histoire qui vient d'Amérique du Nord où l'on comprend le langage des nouveau-nés, une autre d'Italie sur le pouvoir étrange d'un jeune homme avec les oiseaux, une autre où l'âme d'une petite fille chante dans une flûte en roseau ou encore une du blues d'une guêpe qui tente de cultiver son chant. Aimée vient vous chanter des histoires ! Écoutez ! Il n'est pas trop tard !

→ séance réservée scolaires
voir site internet
festival.artsdurecit.com

En duo avec CÉCILE VEYRAT,
voix et accordéon

La petite robe rouge

D'après le conte de fée du Petit chaperon rouge. Un récit raconté et chanté sur des partitions de G. Fauré et C. Debussy. Il était une fois une petite fille, une petite fille toujours joyeuse. Elle vivait chez ses parents dans un petit village tout près d'une forêt. Sa grand-mère, qu'elle adorait, vivait de l'autre côté, au-delà de la rivière, après le pont et après le pré vert. Vous la connaissez cette

petite fille, elle est votre sœur, votre amie. On ne peut pas la manquer avec cette si jolie petite robe rouge.

- 30 **Judi 16 mai**
→ 9h15 • Grenoble
- 31 → 10h15 • Grenoble
- 38 **Vendredi 17 mai**
→ 9h15 • Grenoble
- 39 → 10h15 • Grenoble
- 46 **Samedi 18 mai**
→ 9h15 • Grenoble
- 48 → 10h15 • Grenoble



PIERRE DELYE

P'tit bonhomme & Cie

Un jour, un pas encore papa et une pas encore maman ont reçu la bonne nouvelle : après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise ! Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout ce qui lui est interdit.

- 80 **Mercredi 22 mai**
→ 10h30
Saint-Martin-d'Uriage
- 97 **Vendredi 24 mai**
→ 18h • Eybens
- 103 **Samedi 25 mai**
→ 10h30 • Grenoble

Les aventures incroyables (et pourtant vraies) d'Archibald

On a rarement vu pire farceur, blagueur qu'Archibald. On l'avait pourtant prévenu, *un jour, Archibald, tu feras la farce de trop et ce jour-là...* Il ne l'a pas cru car le souci, avec les farceurs, c'est qu'ils ne s'arrêtent jamais ou alors trop tard. Il a fini par la faire, la farce de trop. Banni de son village, interdit de retour avant trois ans, Archibald s'en ira à la découverte d'un monde qu'il ne connaît pas...

- 83 **Mercredi 22 mai** → 15h
Le Fontanil-Cornillon
- 107 **Samedi 25 mai**
→ 18h15 • Voreppe

Même pas vrai !

Que vous dire de mieux, que ce spectacle sera unique et rien que pour vous ? C'est un voyage dans le répertoire du conteur au gré de sa fantaisie, de son inspiration et de la rencontre singulière entre le lieu, le moment, le public et lui.

- 75 **Mardi 21 mai**
→ 20h • Vienne

Vol de 1^{ère} classe

Ce sont des histoires de voleurs : des adroits, des malhabiles, des maladroits, des ratés et des réussis.

Mais pas de minables : ni braqueurs de petites vieilles, ni racketteurs au coin des rues, ni financiers de haut vol !

- 66 **Lundi 20 mai**
→ 20h • Échirolles

Bouts de route

Parfois, les routes s'arrêtent. Comme ça, par surprise ou lassitude, par précaution ou par avertissement, voilà un bout de route. Et puis, si on ne veut plus être à la fin de la route, il suffit de faire demi-tour et on se retrouve au début ! À travers des contes merveilleux, des légendes, nous irons... d'un bout à l'autre !

- 71 **Mardi 21 mai** → 14h30
Bourgoin-Jallieu



OLIVIER DE ROBERT

Cathares, le destin inachevé

Au XIII^e siècle, le Midi de la France fut ravagé par une guerre terrible, destinée à mettre au pas le comte de Toulouse, défenseur des hérétiques cathares. S'ensuivirent les temps noirs de la persécution... Des origines à l'Inquisition en passant par la Croisade, le conteur propose un véritable voyage dans le temps, où le spectateur devient tour à tour paysan, moine, soldat ou proscrit.

- 14 **Lundi 13 mai**
→ 20h • Grenoble

Jaurès raconté par son peuple

Dans un bistrot anonyme où le patron attend désespérément de nouveaux consommateurs, quelques habitués parlent de tout et de rien. Puis dans leurs protestations, leurs cris, leurs rires et leurs émotions contenues, apparaît peu à peu Jaurès, le compagnon des humbles, le député des mineurs, le protecteur des petites gens...

- 54 **Samedi 18 mai**
→ 18h • Vizille

Mémoires en short

Le sport ne se pratique pas qu'avec des ballons, des chaussures à pointes ou des planches de bois : il se joue dans le registre secret des émotions mêlées de rires... D'un passage du Tour de France sur un col pyrénéen à un tir de Maxime Bossis qui s'envole dans la nuit de Séville, en passant par le rugby à bon-papa qui sent le

campbre et le confit de canard, tout prend l'allure d'une épopée quand les mémoires sont en short...

- 37 **Judi 16 mai** → 20h30
Le Monestier-du-Percy
- 44 **Vendredi 17 mai** → 20h30
Le Monestier-du-Percy
- 64 **Dimanche 19 mai**
→ 18h30 • Fontaine

Magabre et le cochon volant

Je l'ai bien connu, moi, le vieux Magabre ! C'était un violoneux de la rue de la Trévale à Carcassonne. Il avait une grande barbe, un regard pétillant et avait échappé aux loups. Ça rend un homme intéressant ça, d'avoir échappé aux loups... Voilà l'histoire de Magabre qui fit fuir les loups et celle qui raconte comment un cochon volant sauva la cité de Carcassonne...

- 17 **Mardi 14 mai**
→ 18h30 • Bernin
- 23 **Mercredi 15 mai** → 15h
Saint-Martin-d'Hères
- 27 → 17h30 • Grenoble



FRED DUVAUD

Petits contes amoureux

Quatre histoires pour aborder simplement le sentiment amoureux, avec humour et tendresse. L'amour, des fois ça gratte. Et puis ça se cache, alors ça se cherche, et si ça se trouve, ça chatouille !

- 47 **Samedi 18 mai** → 10h
Saint-Martin-d'Hères

La cascade du Yûrei Daki (et autres endroits à éviter au Japon)

Passée une certaine heure et jusqu'au petit matin, entre l'heure du rat et celle du tigre, il y a des lieux au Japon où mieux vaut ne pas trop s'attarder, sous peine de faire des rencontres... étranges, dans le meilleur des cas. Méfiez-vous de cette route qui s'enfonce dans la forêt, de cette femme qui pleure sur ce pont, de ce vent tiède qui souffle au creux des montagnes.

- 53 **Samedi 18 mai**
→ 17h • Grenoble

Tanuki et Kitsuné, une histoire française

Quels fils imaginaires faut-il tirer pour faire réapparaître un grand-père disparu pendant la guerre d'Indochine ? Nourri des animés japonais et films de son enfance, le conteur - piano-guitare en bandoulière - s'invente des expéditions de recherche et dévoile, au gré des correspondances entre

sa grand-mère et son grand-père, une histoire d'amour et une histoire méconnue de France.

- 74 **Mardi 21 mai**
→ 19h • Grenoble



MATTHIEU EPP

À quoi tu joues ?

Conférence spectacle

Ce spectacle explore une pratique ultra-contemporaine : les jeux vidéo en ligne et en réseau. Ces univers parallèles qui naissent, avec leurs épopées, leurs lois, leurs avatars sont le fruit d'un imaginaire planétaire. Tel est le sujet de cette conférence-spectacle où l'acteur devient le conteur d'aventures virtuelles improbables qu'il pimente, avec sérieux, d'informations documentées sur les mécanismes des jeux en réseau.

- 29 **Mercredi 15 mai**
→ 20h • Le Pont-de-Claix



MICHEL FAUBERT & MICHEL HINDENOCH

Contes et complaintes

Sur les chemins de la musique traditionnelle, de la chanson, de la complainte et de la parole conteuse, ces deux artistes révèlent au public une manière de gemellité, malgré la différence d'âge et un océan à survoler... Leurs paroles conjuguées forment une ode à une littérature orale, bien vivante et toujours prometteuse.

- 108 **Samedi 25 mai**
→ 20h30 • Crolles



FLOPY

Hommes et animaux en scène

En une série de contes traditionnels africains mêlés de chants, danses, paroles et proverbes,

Flopy emmène avec fougue et énergie explorer la cohabitation des hommes et des animaux : la gentillesse, la méchanceté, l'ingratitude, la reconnaissance de l'un envers l'autre...

16 **Mardi 14 mai**
→ 18h15 • Fontaine



GAUTHIER FOURCADE

Liberté ! (avec un point d'exclamation)

CRÉATION

C'est l'histoire d'un homme qui a une curieuse maladie : il n'arrive pas à faire des choix. Mais est-ce une maladie si rare ? Absurde et délirant spectacle dans lequel il sera question de multinationales et de religion, mais aussi d'amour, de moulins à parole produisant de l'électricité, de voitures dont le volant ne peut tourner qu'à droite...

20 **Mardi 14 mai**
→ 20h • Voiron



ANGELINA GALVANI

Racines

Un spectacle en forme d'arbre généalogique planté il y a cent ans et des poussières et collecté de bouche à oreille. Avec des destins contrariés comme des branches tordues, des secrets enfouis comme des racines rampantes. Des générations qui se croisent comme des lianes emmêlées. Des jeunes femmes ballottées entre la grande et la petite histoire. Des rêves enfouis et des vies rêvées. En toile de fond : les photographies que personne n'a jamais prises...

8 **Samedi 11 mai** → 20h30
Saint-Jean-de-Vaulx

41 **Vendredi 17 mai**
→ 19h30 • La Tronche

En duo avec **HEIKO BUCHHOLZ**

**Chemins d'hier
Sentiers d'avenir**

Balade contée dans les pas des gens d'ici et d'ailleurs, les artistes Angelina Galvani (conteuse) et Heiko Buchholz (acteur) nous invitent à un voyage universel à travers le temps sur le sentier

qui relie Notre-Dame-de-Vaulx à Saint-Jean-de-Vaulx. À peine 1,5 kilomètres à parcourir, le temps d'une respiration, celle du temps qui passe, des vies qui s'écoulent, se content et se racontent, à partir d'une collecte de paroles des habitants de la vallée.

105 **Samedi 25 mai** → 14h
Notre-Dame-de-Vaulx
Dimanche 26 mai → 14h
Notre-Dame-de-Vaulx



MARIE-HÉLÈNE GENDRIN

En duo avec **MARC GUILLOT**

Voyage dans l'histoire et l'imaginaire

Le temps d'une balade au Musée de la Mine Image et dans le village de La-Motte-d'Aveillans, quelques contes étiologiques, facétieux, initiatiques, merveilleux, philosophiques croiseront l'Histoire, les histoires de Marc Guillot, Président de l'association Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine, enfant du pays, passionné par son village.

62 **Dimanche 19 mai** → 16h
La-Motte-d'Aveillans



CLÉMENT GOGILLOT

Contes de gourmandise
La gourmandise est un état d'esprit, un regard tendre et drôle sur les plaisirs de la chair. Ce spectacle rebondit entre saveurs, légendes et parcours historiques et mettra l'eau à la bouche des spectateurs. S'il n'y a pas d'enfants dans l'assistance, le spectacle prendra une autre tournure.

10 **Dimanche 12 mai** → 15h
Saint-Martin-d'Hères

Contes en stock

Poussé par les vents, au gré des vagues, des regards et de l'humeur du public, le conteur puise dans son sac d'histoires. Chaque voyage est singulier. Les contes sont des lignes tirées entre les hommes, de bouche à oreille. Comme des ports sur la Mer-Océan, reliés par une trace blanche d'écume.

2 **Vendredi 10 mai**
→ 18h • Vienne



MARIEN GUILLÉ

Import-Export

Dans un quartier résidentiel de Jaipur, le 23 février 1994, Gulshan, l'un des bijoutiers les plus en vue de la ville rose, se fait surprendre dans sa jeep par deux hommes à moto, armés et cagoulés. Au matin, la police retrouvera son corps sans vie aux abords de la ville. Vingt-et-un ans plus tard, son fils, résident du silence et tributaire de ses manques, né d'une union sans lendemain avec une française, arrive en Inde, à la recherche du visage derrière ses racines.

63 **Dimanche 19 mai** → 18h
L'Atelier du 8 • Grenoble



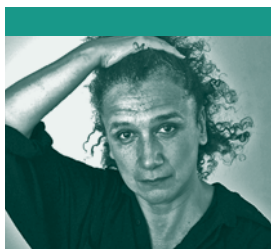
ELIE GUILLOU

& **PIERRICK HARDY**, guitares
JULIEN LEFÈVRE, violoncelle
et **DAVID NEERMAN**, piano

Sur mes yeux

Sur scène, un conteur-chanteur et trois musiciens. Entre témoignage et parabole, c'est une histoire qui s'écoute comme on regarde un film. Elle se déroule à la fois dans le cœur d'une mère et les yeux d'un enfant ; guerre et paix s'y répondent.

3 **Vendredi 10 mai**
→ 20h • Eybens



AÏNI IFTEN

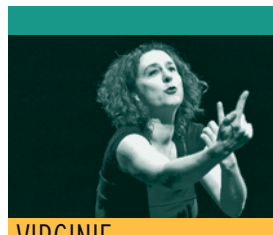
En duo avec
LAURE VALLÈS, accordéon

Éclipse

CRÉATION

À l'aube de l'humanité, Asafuk, de la tribu des Hommes Debout, n'a qu'une peur : que le soleil ne revienne plus. Un jour, il rencontre une femme rejetée par sa tribu parce que trop singulière, une femme qui peint le monde sur les murs de sa grotte... Et là, tout bascule...

11 **Dimanche 12 mai** → 17h
Saint-Martin-d'Hères



VIRGINIE KOMANIECKI

Mmmm !

Prenez une belle bouche à his-toires, plongez-y un lion, une ogresse, quelques crottes de biquettes, saupoudrez d'humour, ajoutez une rasade de frissons, quelques grains de folie, puis laissez mijoter au creux d'une oreille bien tendre. La soupe est prête !

25 **Mercredi 15 mai**
→ 16h • Lans-en-Vercors

En duo avec **SAMUEL CATTIAU**, contreténor

Volatil(es)

CRÉATION

De l'épopée des oiseaux au cycle de Corbeau, de Rimbaud à Prévert, du silence au ramage, du visible au caché, de l'hiver au printemps, une volée d'oiseaux nous invite en *murmuration* à traverser les frontières. Une expérience d'histoires populaires et de chants traditionnels et ancestraux, mêlés d'étranges oiseaux et de mots volatils...

56 **Samedi 18 mai** → 19h
Saint-Martin-d'Hères

La rivière à l'envers

Cette rivière prend sa source dans l'océan. Au lieu de s'y jeter, elle en sort, un peu comme si elle aspirait l'eau de la mer. La rivière Qjar remonte à l'intérieur des terres. Sur des centaines de kilomètres dit-on... Et là elle s'immobilise enfin et cela forme dans le creux d'une pierre un minuscule bassin de la taille d'un demi-lavabo. Cette eau est d'une pureté incroyable. Et on dit qu'elle empêche de mourir.

59 **Dimanche 19 mai** → 9h30
Saint-Pierre-de-Chartreuse



JOHANNA KRAVIEK

En duo avec
PATRICK MISTRAL, musique

Le monde était une île

CRÉATION

Un voyage sensoriel pour les tout-petits et leurs parents (voix, musique, images). Il y a longtemps, les Hurons-Wendats vivaient de l'autre côté du ciel. Un jour, une femme enceinte nommée Aataensic cherchait des racines au pied d'un arbre pour guérir son mari malade. Malheureusement, elle tomba dans un trou du ciel... La jeune femme sera sauvée de sa chute par les oies sauvages et en

atterrissant dans l'océan premier sur la carapace d'une tortue, elle y trouvera une terre d'accueil.

94 **Vendredi 24 mai**
→ 9h15 • Grenoble
95 → 10h15 • Grenoble
96 → 17h • Grenoble
101 **Samedi 25 mai**
→ 10h • Grenoble
104 → 11h15 • Grenoble



DÉBORAH LAMY

En duo avec **GILBERT GANDIL**, musique

**L'homme qui tua
Don Quichotte**

Nous connaissons du célèbre Don Quichotte, ses combats absurdes contre les moulins, son inimitable tristesse ou son irréductible fidélité à Sancho, mais nous ignorons souvent que l'œuvre dont il est issu à l'origine, se compose de deux parties très distinctes l'une de l'autre, écrites à dix années d'intervalle. Et si l'une lui donne la vie, l'autre la lui reprend...

36 **Jeudi 16 mai** → 20h
Saint-Martin-d'Hères



AURÉLIE LOISEAU

Il pleut des coquelicots

Tout le monde connaît l'histoire du Petit chaperon rouge, mais là, ce n'est pas pareil. Dans cette version, trois sœurs vivent en Italie, à Canicatti. Elles vont voir leur Mama malade avec un panier garni. En chemin, elles rencontrent Maké Il Lupo. Cette rencontre les plonge dans une rêverie rouge, entre contes courts, comptines et jeux de doigts en mémoire.

86 **Mercredi 22 mai**
→ 15h • Grenoble



JEAN-MARC MASSIE

Plastic Cow-boy

Un cheval orange électrique, un costume de cow-boy tout en plastique, après avoir passé plus de trente-six mois dans le ventre

de sa mère, notre héros se décide enfin à venir au monde pour aller bouter au creux d'un cratère lunaire. Ainsi a commencé la fabuleuse chevauchée du jeune et déluré Plastic Cow-Boy. En cavale avec sa fidèle monture, il vivra des aventures débridées hors du commun. Western spaghetti garanti !

102 Samedi 25 mai → 10h
Saint-Martin-d'Hères



**JEAN-MARC MASSIE,
LUIGI RIGNANESE
& JULIEN BAUDRY,**
musique

Un siècle, deux solitudes

Un océan les sépare alors qu'une mère les relie sur la piste des héros lancés au grand galop. Dès sa naissance, le premier fut déchiré entre la douceur suave des amours étherés et l'amertume incandescente des beautés désenchantées. L'autre, quant à lui, est né du retard des horloges. Il fut conçu dans la chambre froide d'un couvent au milieu des quartiers de bœufs. L'histoire peut commencer...

99 Vendredi 24 mai
→ 21h • Grenoble



ELODIE MORA

Barbe blues

C'est l'histoire d'une jeune fille timide, dont le père décide de faire une bagarreuse, parce qu'il faut se défendre dans la vie. Elle devient Coud'boule, une vraie dure, qui écrase tout sur son passage. Jusqu'à ce qu'un jour,

tout bascule : elle est contrainte d'épouser un monstre sanguinaire, le serial killer des contes...

45 Vendredi 17 mai
→ 21h • Grenoble

Balades immobiles

Dans un décor de bric et de broc, au fond du grenier de l'imaginaire, derrière un livre, vit Don Chicote ! Un vieux bonhomme qui rêve d'aventures fantastiques avec les objets qui l'entourent. Il voit un arbre plutôt qu'un vieux parapluie ! Parce que pour lui, l'impossible est possible, pourvu qu'on y croie !

49 Samedi 18 mai → 10h30 • Grenoble
52 → 15h30 • Grenoble



**AMANDINE
ORBAN DE XIVRY**

Jour « J » Nuits bleues

Dans le reflet de l'eau, le mouvement d'une robe ou la fumée d'un cigare, on croit voir clair et nos petits cœurs frémissent à l'idée de ce qui les attend. Mais rien n'est jamais comme on l'attend : robe mitée, mariage en kit, époux-torrent, petite porte cachée au fond de la cave... Ces mariages-ci échappent à toutes les conventions. Ils sont étranges, cocasses parfois, surréalistes aussi.

90 Jeudi 23 mai
→ 18h • Grenoble

En duo avec **MARIE
VANDER-ELST,** musique

Fleuve

Un conte électro où se mêlent intime, politique et poétique. Aux abords d'une forêt, il y avait des femmes. Elles vivaient entre elles. Au milieu de ces femmes, il y avait Milie. Milie, c'était celle qui se fondait si bien dans le décor qu'on la voyait même pas. Peut-on aller à contre-courant quand on a pris l'habitude de ne pas faire de vagues ?

98 Vendredi 24 mai
→ 19h30 • Grenoble



PACOS

En duo avec **OBOREAL,** musique

Modibo ou l'indispensable fou

Dans le village d'Ouramandja, Modibo est considéré comme fou et cela le satisfait bien. Un jour, son petit-fils Ali vient se plaindre auprès de lui de la dureté de sa vie de *petit-fils de fou*. Au lieu de chercher à le rassurer, ou de nier sa folie, Modibo lui propose un voyage. Ensemble, ils vont parcourir le monde et Ali découvrira que la folie de son grand-père a en réalité souvent plus de sens que les actions des gens normaux.

13 Lundi 13 mai → 19h30
Saint-Martin-d'Hères



GÉRARD POTIER

Une vie de Gérard en Occident

Nous sommes dans le sous-sol salle-à-manger-cuisine de la maison de Gérard Airaudeau, à St-Jean-des-Oies, petite commune vendéenne. Gérard raconte. Gérard se raconte. Il s'adresse à un jeune homme réfugié, accueilli chez lui pour quelques jours par l'intermédiaire de l'association Welcome. Ce qui se dit en creux, c'est la rencontre silencieuse et ineffable de deux hommes, l'un qui écoute et l'autre qui parle.

76 Mardi 21 mai
→ 21h • Grenoble



JULIEN TAUBER

Bonhomme

Bonhomme est un conte surréel, légèrement cruel et débordant

de choucroute. Bonhomme, c'est un conteur qui porte l'histoire et des boîtes en cartons qu'il manipule et qu'il réagence tout au long du spectacle. Il n'est pas plus grand que le pouce, il ne possède rien et il est heureux. Un jour, son cœur se laisse envôter par une image de papier glacé, l'œil de Princesse. Il abandonne sa maison en carton sur le parking du centre commercial et se rend au Palais Choucroute affronter l'épreuve de Roi et de bourreau tranche-têtes...

85 Mercredi 22 mai
→ 15h • Grenoble



CLÉLIA TAVOILLOT

Dans le jardin des dieux

Tel un herbier des dieux, ce spectacle est tissé de récits issus de la mythologie gréco-romaine. Ainsi se croisent Apollon couronné de laurier, Aphrodite et ses plantes de l'amour mais aussi Zeus, Héra, Athéna et d'autres, dans un joyeux ballet de légendes végétales de la Méditerranée.

9 Dimanche 12 mai → 11h
Saint-Martin-d'Hères



FRANCINE VIDAL

La troisième oreille

Dans un jardin, on a semé toutes sortes de petits trésors. Comme dans un jeu de piste, à vous de

les dénicher, d'en déchiffrer le sens, et d'en découvrir le secret. Alors vous pourrez contempler un paysage inédit, et vous laisser emporter par le récit. Un parcours interactif au final surprenant... Si vous n'avez que deux oreilles, il vous en faudra une troisième !

4 Samedi 11 mai → 14h30
Saint-Martin-d'Hères

5 → 17h
Saint-Martin-d'Hères



**NADINE WALSH,
FRANCK SYLVESTRE &
JEAN-SÉBASTIEN BERNARD**

Sacré chœur de Gilgamesh

Arrogance, violence, abus de pouvoir, profanation sont le lot de ce héros, mais à travers toutes les couches de ce profond récit, l'Épopée de Gilgamesh parle aussi d'amitié, de beauté, de courage et d'humilité. Nadine Walsh et ses complices en ont fait un objet contemporain pour propulser cette parole archaïque.

6 Samedi 11 mai → 20h
Saint-Martin-d'Hères

En duo avec **CATHERINE GAILLARD**
**Performance à deux voix
autour de Barbe Bleue**

Elles n'ont pas le droit de faire ça ! Mais elles le font. Elles résistent, et s'envolent ou se marient ou meurent. À partir de contes merveilleux, d'histoires anciennes, primordiales et insondables, Catherine et Nadine prendront plaisir à suspendre le temps où tout devient possible ! Dans ces mondes, les héroïnes auront beaucoup à faire pour se tenir debout. Qu'à cela ne tienne ! Puissantes et passionnées, les deux conteuses sont complices de celles-ci et ne les lâcheront pas.

42 Vendredi 17 mai
→ 19h30 • Grenoble

LES RENCONTRES

• Paroles croisées entre Elie Guillou, qui raconte la guerre à travers le regard d'un enfant kurde, et Maryvonne Matheoud, coprésidente de l'Association Iséroise des Amis des Kurdes.

1 Vendredi 10 mai
→ 12h30 • Grenoble
Maison de l'International

• Rencontre-récits avec le conteur Olivier de Robert pour découvrir son univers. Il jette un coup d'œil sur des pages célèbres ou oubliées du grand livre du Temps...

15 Mardi 14 mai
→ 12h30 • Grenoble
Maison de l'International

• Rencontre-récits avec Lénaïc Eberlin, conteur de la Cie Bardaf, qui développe un partenariat créatif avec les jeunes de Camopi en Guyane. Il vient nous parler de la genèse de son spectacle *L'homme Jaguar – Zawa Pinim*.

69 Mardi 21 mai
→ 12h30 • Grenoble
Maison de l'International

• Parlons contes avec Julien Tauber. Celui-ci s'amuse souvent à confronter des mythes anciens à des œuvres contemporaines. Il aime à trouver le récit qui correspond au moment et à l'endroit où il conte, quitte à l'inventer.

81 Mercredi 22 mai
→ 12h30 • Grenoble
Le Patio • Villeneuve

• Rencontre-récits avec la conteuse Amandine Orban de Xivry autour de sa création *Fleuve* qui mêle narration, oralité et musique, à partir des illustrations d'Amy Cutler.

89 Jeudi 23 mai
→ 12h30 • Grenoble
Maison de l'International

• Rencontre/dédicace avec Pierre Delye, conteur depuis plus de vingt ans et auteur jeunesse traduit dans le monde entier, après son spectacle *P'tit Bonhomme & Cie*.

97 Vendredi 24 mai
→ 18h • Eybens
Médiathèque L'Odyssée

Tarifs Festival 2019

THÉÂTRE DE POCHÉ
THÉÂTRE 145
LA SALLE NOIRE
ESPACE CULTUREL
RENÉ PROBY

Tarif plein : **13 €**
Tarif adhérents : **8 €**
Tarif réduit* : **6 €**
Tarif unique - de 6 ans : **5 €/pers.**

* De 6 à 26 ans et étudiants, demandeurs d'emploi, famille à partir de 2 enfants et un adulte, personnes en situation de handicap

L'ATELIER DU 8
1 enfant + 1 adulte : **5 €**

SALLES PARTENAIRES

Les tarifs du festival pour les salles partenaires (le Prunier Sauvage et l'Espace 600 à Grenoble, Le Grand Angle à Voiron, La Faïencerie à la Tronche, La Rampe à Echirolles, l'Heure Bleue à Saint-Martin-d'Hères, L'Odyssée à Eybens, l'Espace Paul Jargot à Crolles), sont à consulter sur notre site festival.artsdurecit.com

BILLET SOLIDAIRE 6 € que nous redistribuons à des associations partenaires travaillant avec des personnes n'ayant pas accès à la culture.

GROUPES

À partir de 10 pers. : **4,5 €** (gratuité accompagnants).

PARTICIPATION LIBRE

À partir de **5 €**

ADHÉSION

La carte d'adhésion aux *Arts du Récit* est en vente au prix de **12 €**. Elle vous permet de soutenir le Centre dans l'ensemble de ses activités et vous donne accès au tarif réduit sur l'ensemble de la programmation.

BILLETTERIE EN LIGNE

festival.artsdurecit.com

Des questions ?

N'hésitez pas à nous contacter au **04 76 51 21 82**.

PROFITEZ DE NOS PASS !

Vous avez envie de vous faire plaisir et de voir de nombreux spectacles pendant le festival ? Prenez un **PASS !** Nous vous proposons plusieurs formules pour les adhérents comme les non adhérents, pour les passionnés comme pour les découvreurs.

PASS 1 • ADHÉRENTS

Si vous adhérez à l'association, vous nous soutenez et vous accédez à des tarifs préférentiels.
3 PASS NOMINATIFS*
PASS 8 spectacles : 45 € soit **5,62 €** la place
PASS 5 spectacles : 30 € soit **6 €** la place
PASS 3 spectacles : 20 € soit **6,66 €** la place

PASS 2 • FORMULE LIBRE

NOUVEAU
Vous avez envie de faire partager votre passion pour les arts du récit et un moment de spectacle à vos amis, voisins, familles... Offrez-leur un billet et venez avec eux.
2 PASS NON NOMINATIFS*
5 billets : 40 € soit **8 €** la place
3 billets : 30 € soit **10 €** la place

PASS 3 • DÉCOUVERTE

NOUVEAU
Vous ne connaissez pas le conte ou le festival ? Nous avons sélectionné 6 spectacles qui pourraient vous donner envie d'en voir plus.
PASS 3 spectacles : 30 €** soit **10 €** la place

*12 spectacles au choix dont 8 créations (à partir de 6 ans) au Théâtre de Poche et 145 à Grenoble et à l'Espace culturel René Proby à Saint-Martin-d'Hères • ** parmi 6 Spectacles (à partir de 6 ans) au Théâtre de Poche et 145 à Grenoble et à l'Espace culturel René Proby à Saint-Martin-d'Hères • **Voir calendrier**

INFOS PRATIQUES

LA VIE DU CENTRE

Le Centre des Arts du Récit, scène conventionnée d'intérêt national *Art et Création* est animé par l'association des Arts du Récit. **Le Conseil d'Administration** : Marie-Claude Bajard, Séverine Carpentier, Jean-Claude Carras, Christiane Collado, Martine Cribier-Kozyra (Secrétaire), Caroline Cury, Daniel Estades, Pascal Estades, Simone Esteve, Katy Feinstein, François Goepfer, Catherine Grenet (Trésorière), Arelle Mora, Monique Pallares, François Potet (Président), Stéphanie Raymond, Irène Sagatichian.

L'ÉQUIPE

Martine **Carpentier** • directrice
Charlotte **Teillaud** • organisation générale
Barbara **Julien** • administration et billetterie
Bertrand **Huguenot** • communication et relations médias
Hélène **Giraud-Héraud** • régisseuse générale
Anaïs **Poullaude** • stagiaire en communication
Durant le festival, de nombreux bénévoles participent également à la réussite de l'événement.

CULTURE ET SANTÉ

Le dispositif Culture et Santé se fonde sur un partenariat privilégié entre des établissements hospitaliers et des structures culturelles qui tissent ensemble des actions culturelles et artistiques. Une démarche qui contribue à repenser le soin dans une dimension plus humaine, à inscrire pleinement l'hôpital dans la cité et à faire de la culture l'objet de tous. Plusieurs rendez-vous du festival s'inscrivent dans ce dispositif régional Culture et Santé et bénéficient ainsi du soutien du ministère de la Culture et de la Communication – Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne Rhône-Alpes et de la Région Auvergne Rhône-Alpes et du soutien du Conseil Départemental de l'Isère dans le cadre du programme culture et lien social.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans la liste récapitulant les lieux d'accueil. En règle générale, il est recommandé de venir 30 minutes avant le début des spectacles. L'entrée ne pouvant se faire quand le spectacle a commencé.

ACCÈS

Privilégiez le covoiturage, le vélo, les transports en commun ! Vous faites ainsi un geste pour la planète et pour les autres ! Infos sur tag.fr et itinisere.fr

MENTIONS LÉGALES

La petite robe rouge, D'après *Le Petit chaperon rouge* des frères Grimm - Récit raconté et chanté par Aimée de La Salle - A la ville et l'accordéon : Cécile Veyrat sur des partitions de G.Fauré ou C.Debussy • **Les trois petits cochons moustachus**, Avec Aimée de La Salle (récit, chant et kalimba) - Livre-

disque paru en septembre 2015 chez Didier Jeunesse, collection Polichinelle • Texte & chansons : Aimée de La Salle, Vibraphone : Bernard Jean • Illustrations : Vanessa Hlé • Le Blues de la guêpe Avec Aimée de La Salle (récit et chant) en solo et en duo avec Cécile Veyrat ou Serena Fieau • **Éclipse**, Création 2018 • Contesse : Aïtlen • Accordéoniste : Laure Vallès • Production diffusion : artefact • **Fleuve**, Écriture et jeu : Amandine Orban de Xivry • Composition et musique : Marie Vander Elst [musique électronique, violon, voix] • Mise en scène : Lara Hubinton • Soutien à la création sonore et régie générale : Olivier Lefebvre • Création lumières : Benoit Lavalard • Costumes, scénographie : Marie Kersten • Spectacle reconnu par ArtVie • Une création de La Grande Nèlle asbl et Les PPP, en co-production avec la Maison du Conte de Chevilly-Larue, le Festival Rumeurs urbaines (de Le Temps de Vivre) ; avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, du Corridor, des Centres Culturels de Rochefort et de Namur, du BAMP • Merç à Fré Werbrouck, Bram Van Cauwenbergh, Martin Kersten, à la Gatte d'or et à la Cie Pavé Volubile • **Jour J Nuits Bleues**, Contes & récits par Amandine Orban de Xivry • Contes, poèmes, chants et récits : *Le torrent poète* de Géo Norge, *La robe de mariée* inspiré d'une légende slave *La femme en kit* inspiré d'un conte traditionnel, origine inconnue *La femme mariée* avec l'étang inspiré d'un roman narratif américain, *Barbe-bleue* inspiré de la version traditionnelle espagnole *La main noire* et de l'œuvre du plasticien Dany Damino (artiste belge) • **Racines**, Jeu : Angelina Galvani • Regards extérieurs : Vincent Karle pour l'écriture - Grégory Faive pour la mise en scène - François Gicout pour la mise en gestes • Création Lumières : Vincent Guyot • Création Sonore : Laurent Buisson • Affiche : Jean-Michel Maldera • Partenaires : Les Intermédies, Services Culturels de Vézille et de Champ-sur-Drac, Centre des Arts du Récit en Isère, Conseil départemental de l'Isère • **Baba Yaga**, Inspiré du conte traditionnel russe *Vassilissa la très belle* • Conception du projet, récit, harpe : Anne Borlée • Musique et arrangement sonore (en direct) : Gilles Kremer • Conception costume, gravure, installation textile : Anaïd Ferte • Aide à la dramaturgie et à l'écriture : Catherine Pierlot • Régie : Christophe Hella • Thérèse Coriou, conseil diffusion & Catherine Grenier, attachée de presse - Merci pour leurs conseils à Fré Werbrouck, chorégraphe Cie D'ici P. & Myriam Pellicane, conteuse Cie Izidoria • Co production de la Maison de la Culture Famenne-Ardenne • Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Nittachowa (F) • **Burme**, Récit oral : Anne Borlée • musique (en direct) : Gilles Kremer • Récit et musique de la Compagnie Renard Noir • Histoire inspirée du conte *Le diable qui s'est changé en loup* • **Il pleut des coqueleuts**, De et par Aurélie Loiseau • Mise en scène : Audie Maury • Mise en lumières : Vincent Houard • Avec le soutien de Rumeurs urbaines • **L'homme qui tua Don Quichotte**, D'après l'œuvre de Miguel de Cervantes • Mise en scène : Sarkis Tcheumelkjian • Distribution : Déborah Lamy et Gilbert Gandil • Composition musicale : Gilbert Gandil • Costumes : Marie-Pierre Moreau-Lab • Lumières : Stephen Vernay • Univers sonore : Eric Dupré • Composition musicale : Gilbert Gandil • **Dans le jardin des dieux**, Création 2016 (la belle au laurier) / Retour sur création 2018 • Écriture, récit et chant : Clélia Tavolati • Collaborations artistiques : Flora Devi d'Aimée de La Salle • Production : Cie l'oiseau lyre • Soutien à la création : Drac, Draaf, Région Languedoc Roussillon • Résidence de création au lycée agricole F.Garcia Lorca, Théâ (66) dans le cadre du projet national *Nature sensible* • Sortie de résidence au théâtre des trois ponts de Castelnaudary • Production : Cie l'oiseau lyre • **Amina ou Petit apollon Sauvage**, Récit-voix : Guillaume Doudy, Jennifer Anderson, Francisco Bifano ou Abdelattif Targhoun • Musique-chants : Chrysette Blanc-Lanaute (Flûtes), Franca Bustarret (Voie de gambelle), Diane Ackerman (violon) • Texte et musique : création collective • Son : Hervé Cadet-Petit ou Alexis Adonidias • Conseiller scientifique : Gilles Henin • Musique/costumes : Maryline Messina • Scénographie : Francisco Bifano • Production : La Compagnie l'Isère • Co-production : L'Heure Bleue, Le Centre des Arts du Récit, la Compagnie Alter-Nez • Partenaires : Drac Auvergne Rhône-Alpes, La Métro, Département de l'Isère, le Centre hospitalier de Saint-Egrève, L'Odyssée à Eybens, Les Collèges Jean Vilard et Henri Wallon, l'Habitat Groupé La Salèrie (Grenoble), Le Baz'Artis) • **Sur mes yeux**, Écriture, mise en scène, récit et chant : Élie Gullou • Musique : Babx et Grégory D'Argent • Regard extérieur : Hassan El Geretty • Scénographie : Cecilia Galli • Assistante à la mise en scène : Noémie Régnaut • Guitares : Pierrick Hardy • Violoncelle : Julien Lefèvre • Piano : David Neerman • Production, administration : Dylan Gullou • Création : janvier 2018, Théâtre d'Ivry • Antoine Vitez • Diffusion : Laurence Hurault, Les Gesticulateurs (groupe d'employeurs culturels en Bretagne) • **Barbes Bleues**, De et par Élodie Moura • Mise en Scène : Swan Blachère • Complice d'écriture : Gigi Bigot • Création sonore : Jean Bernard Hoste • Création lumière : Béatrice Delcourt • Regard complice : Stéphanie Constantin • Collaboration Artistique : Rachid Bouali • Illustration : Emmanuelle Houdart • Première étape de Création Mars 2018, La Maison du Conte de Chevilly-Larue • Co-production : La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94) • Partenaires : Maison Folie de Moulins (11), La ferme d'en Haut (Villeneuve d'Ascq), Le Festival des Minuscules, Cie La Vache Bleue, La malina (Hellermeins) • **Balades Immobiles**, Écriture, jeu et construction : Élodie Moura • Regards extérieur : Alexandra Bascuin, Coline Morel • **La troisième oreille**, Un spectacle - jeu de la compagnie Carcol • Création 2013 • Textes : Jean-Jacques Ffida • Installations plastiques : Nicolas Diaz • Récit et meneuse de jeu : Francine Vidal • Régie : Reinier Sagel, Michel Mugnier ou Sébastien Canet • Coproduction Compagnie Carcol • Festival Dedans/Dehors, Théâtre de Bretigny (91) • **Tanuki et Kilsune**, Création poétique : Gabriel Zegna • Écriture, récit : Frédéric Duvaud • Regards extérieurs : Michel Hindenoch, Pépito

Mateo • Dramaturgie/mise en scène : Marien Tillet • Création lumière : Morgane Vriol • Production-Diffusion : Nittachowa (Lorraine) • Accompagnement artistique : le Théâtre des Sources (Hauts-De-Seine) à Fontenay-aux-Roses dans le cadre du dispositif *Conteur ou Plateau* • Coproduction et soutiens : Médiathèque d'Agglomération de Sarreguemines (Lorraine), La Kikromédie des Schweighouseurs sur Média (Alsace), Les Paroles de Reims (Champagne-Ardenne) l'Asbl Chiny Cite des Contes (Belgique) Le Théâtre du Hublot à Colombes, le Festival Rumeurs Urbaines [compagnie Le Temps de Vivre] et La Maison du Conte de Chevilly-Larue • **Liberté** (avec un point d'exclamation), Crédit Photo : Pierre François • Jeu : Gauthier Fourcade • Mise en scène : William Mesguich • **Une vie de Gérard en Occident**, Interprétation : Gérard Potier, Arnaud Mensah • Texte : François Beaune • Mise en scène : Léna Paulmog • Assistant mise en scène : Célio Bétrancourt-Couallat • Création lumière : Éric Sedduibisson • Création sonore : Marine Igier • Production : Le Bazar Mythique • Partenaires : Le Moulin-du-Roc, Scène Nationale de Niort, Centre de Production des Paroles Contemporaines (Théâtre de l'Aire Libre & Festival Mythos), St-Jacques-de-la-Lande, Ville des Sables d'Olonne, Maison des Arts, Festival au Village, Brioux-sur-Boutonne, Ville de Cesson Sévigné, Ville de Liffre, Aide à la création Ville de La Roche-sur-Yon, Aide à la création Conseil Départemental de la Vendée, Aide à la création Région des Pays de la Loire • **Le nouveau monde**, Crédit photo : Catherine Briault, Claire Bossuet • Production : Attention Fragile • Co-Production : ARCHAMOS Pôle national Cirque Méditerranée • La Passerelle Scène nationale de Gap Alpes du Sud • Théâtre National de Nice C.D.N de Nice Côte d'Azur • Théâtre d'Alès, scène conventionnée art et création - nouvelles écritures • Coopérative De Rue et De Cirque de Paris-2R2C • Théâtre des Quatre Saisons de Gradiignan Scène conventionnée Musiques] • Le Quai des Rêves Lamballe • Théâtres en Dracine Scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse de Draguignan • La Taurin • Théâtre de Grasse, PJP Pôle Jeune Public-TPM, Théâtre Durand Amour • Xanoux • Saint-Auban, La Régie Culturelle Scènes et Cinés, Le Carré Sainte-Maxime, Agglomères Théâtre le Forum de Saint-Raphaël, Les Théâtres • Direction : Dominique Bluzet • Soutiens en résidence : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon ; Le Cratère scène nationale d'Alès ; La Cascade pôle national des arts du cirque en Ardèche - Rhône-Alpes, La Gare Franche Marseille • La compagnie Attention Fragile est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département du Var et Toulon-Provence Méditerranée • **Bonhomme**, Texte et récit de Julien Tauber • Décors : Vincent Godeau assisté d'Arnaud Finn • Mise en scène : Sylvie Faivre • Création musicale : Linda Edjo • Conception sonore : Perrick Le Rille • Création lumières : Cédric Reydellet • Textes : Marie Cogné • Photos : Stéphanie Guéhenne Ortega • Avec le coup d'œil avisé et le soutien logistique de Floriane Soyter, avec le regard bienveillant d'Abbi Patrix et le soutien de Marina Tullio et de la compagnie du cercle • Création mars 2017, une production Caktus • Coproduction : Maison de l'oralité de la ville de Capbreton, ville de La Noville, Maison du conte de Chevilly-Larue, Festival Rumeurs Urbaines • Avec l'aide au projet de la DRAC Ile de France • *Bonhomme et le palais de choucroute*, version livresque de l'histoire de Julien Tauber et Vincent Godeau, est publiée au Seuil Jeunesse • **Qui mange qui ?**, Lorette Anderson, Contesse • Emmanuel Bouvier, Musicien • Association Le Coquelet • La Compagnie La Trace • Michèle Bouthet et Jean-Louis Compagnon - nous ont aidé sur ce spectacle sur le rapport conte et musique • Le spectacle a été créé au festival de La Cour des Contes à Plan les Ouates en mai 2018 • **Un siècle deux solitudes**, Récits et jeux : Jean-Marc Massie et Luigi Rigianese • Musiques et jeux : Julien Baudry • Diffusion : Dominique Declercq • Coproduction : Les Productions du Diable Vert (Québec) • La Compagnie d'A...! (France), Rendez-Vous des Grandes Gueules (Québec), Festival Spirale à Histoire/Costumes • **A quoi tu joues ?**, Matthieu Epp : auteur et interprète • Marien Tillet : regard extérieur • Léo Henry : aide à la dramaturgie • Philippe Autry : oreille extérieure • Kathleen Frolin : scénographie • Régis Reinhardt : scénographie et construction • Catherine Guehertz : production et diffusion • Ce spectacle prend corps au sein du projet *If a des portes*, dans le cadre d'une résidence relationnelle sur la Drac Alsace et soutenue par l'Espace Rohan - Revals-Culture de Saverne • Un jeu vidéo *[Au fil des portes]*, réalisé en lien avec le studio Almedia à partir d'un univers fictionnel, sera disponible au printemps 2019 • Coproduction : Rebonds d'histoires et l'Espace Rohan - Relais culturel de Saverne • Subventions : Compagnie subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Alsace • **Barbouillot**, Texte et jeu : Michel Boute • Mise en scène : Jean-Louis Cours • Création lumière : Pascal Gaudillière • Musique de scène : Patrick Couton • Chansons : *Papier tue-mouches* (Paroles : M. Boute ; musique Romain Didier), *Rue Croix-Biche* (Paroles et musique : Michel Boute), *L'Homme de Brive* (Paroles et musique : Jean-Max Bru) • **Sacré chœur de Gilgamesh**, Adaptation du texte et mise en scène : Nadine Walsh, assistée de Michel Levesque • Interprètes : Jean-Sébastien Bernard, Franck Sylvestre, Nadine Walsh • Conseiller aux arrangements vocaux : Michel Faubert • Régie : Cales • Photos : Marie-André Lemire • **Moubo** ou l'Indispensable fou, Mikado et Cie • Conteur : Pacos • Musicien : Oboréal • Écrite : Amaud Aray, Pacos, Oboréal • **Le monde était une île**, Johanna Kraviek : artiste performance voix • Patrick Mistral : musicien, auteur, compositeur • Claire Galliard : artiste plasticienne, dessinatrice, graveuse • Fabrizio Montecchi : metteur en scène, comédien, marionnettiste, ombres • Jennifer Anderson (jeu de rôle) : metteur en scène, comédienne, conteuse • Francesco Bifano : scénographie • Olivier Gaudet : graphic designer • **La rivière à l'envers**, Virginie Komanić • Texte Jean-Claude Mourlevat

LES COMMUNES ET STRUCTURES

BERNIN

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOISE GIROUD
Chemin de la Proula **04 76 08 89 34**
BOURGAIN-JALLIEU
ÉTABLISSEMENT DE SANTÉ MENTALE DES PORTES DE L'ISÈRE (ESMPI)
100 Avenue du Médipôle **04 74 83 53 00**
CHANAS
MÉDIATHÈQUE 2 place de la Paix **09 67 71 73 87**
Repli si mauvais temps : foyer Gaston Beyle
CLAIX
ESPACE NATUREL SENSIBLE DE LA TOURBIÈRE DU PEUIL Cour de la Ferme Tourbière du Peuil **04 76 00 39 28**
Dans le cadre de Paysage > Paysages Saison 3

CLUSES

MÉDIATHÈQUE L'ATELIER
1325 Avenue G. Clémenceau **04 50 98 97 63**
CROLLES
ESPACE CULTUREL PAUL JARGOT
34 rue François Mitterand **04 76 04 09 95**
ÉCHIROLLES
CENTRE DE GÉRONTOLOGIE
338 Avenue de Kimberley **04 76 76 80 06**
CHU HÔPITAL SUD
19 Avenue de Kimberley **04 76 76 60 67**
ESPACE ENFANTS PARENTS
14-15 place des Jacobins **04 76 09 87 48**

LA RAMPE

15 Avenue du 8 mai 1945 **04 76 40 05 05**
EYBENS
CENTRE CULTUREL L'ODYSSÉE
89 avenue Jean Jaurès **04 76 62 02 14**
FONTAINE
MJC NELSON MANDELA
30 rue de la liberté **04 76 28 13 25**
En lien avec le comité de pilotage des arts du récit à Fontaine : MJC Nelson Mandela, La Source, Médiathèque Paul Eluard, CCAS, les Services Enfance et petite enfance.

GRENOBLE

BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 Galerie de l'Arlequin **04 76 22 92 16**
BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE – MALHERBE
12 Allée Charles Pranard **04 76 86 52 00**
Avec le soutien de L'Orange bleue
CAFÉ DE LA TABLE RONDE • 7 place Saint André
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**
ÉCOLE PORTE SAINT-LAURENT
22 bis Quai des Allobroges **04 76 42 22 97**
ESPACE 600
97 Galerie de l'Arlequin **04 76 29 42 82**
INSTITUT DES MÉTIERS ET DES TECHNIQUES
10 Rue Aimée Pupin
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**
L'ATELIER DU 8 • 2 rue Raymond Bank
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**
LA SALLE NOIRE • 19 rue des Arts et Métiers
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**
LE PATIO • 97 Galerie de l'Arlequin
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**
LE PRUNIER SAUVAGE
63 rue Albert Reynier **04 76 49 20 56**
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**
MAISON DES ASSOCIATIONS
6 rue Berthe de Boissieux **04 76 87 91 90**
MAISON POUR TOUS (QUARTIER ST LAURENT)
1 Place Saint-Laurent **04 76 42 22 97**
En partenariat avec le Musée archéologique Grenoble Saint Laurent

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GRENOBLE SAINT-LAURENT

2 place Saint-Laurent **04 76 44 78 68**
En partenariat avec la Maison pour tous Saint Laurent et l'Union de Quartier Rive Droite
MUSÉE DAUPHINOIS • 30 rue Maurice Gignoux
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**
MUSÉE DE L'ANCIEN ÈVÈCHÉ
2 Rue Très Cloîtres **04 76 03 15 25**
THÉÂTRE DE POCHÉ • 182 cours Berriat
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**
THÉÂTRE 145 • 145 cours Berriat
Centre des Arts du Récit **04 76 51 21 82**

LA MOTTE-D'AVEILLANS

LA MINE IMAGE
Route des 4 galeries **04 76 30 68 74**
LANS-EN-VERCORS
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE
180 Rue des Écoles **04 76 94 32 31**
LA TRONCHE
LA FAÏENCERIE
74 Grande Rue **04 76 63 77 49**
LE FONTAINIL-CORNILLON
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
5 bis rue Féolia **04 76 56 01 88**
LE MONESTIER-DU-PERCY
THÉÂTRE LE POULAILLER
Le Serre des Bayles **06 32 49 52 88**

LE PONT-DE-CLAIX

ÉCOLE DE MUSIQUE JEAN WIENER
85 Cours Saint-André – Salle des Charpentiers

MEYLAN

MAISON DE LA MUSIQUE
4 avenue du Granier **04 76 18 54 00**
MOIRANS
BIBLIOTHÈQUE GEORGE SAND
4 Place Charles de Gaulle **04 76 35 45 50**
NOTRE-DAME-DE-VAULX
STADE DE FOOTBALL **04 76 30 64 73**
SAINT-ÉGRÈVE
BIBLIOTHÈQUE BARNAVE
1 Rue Casimir Brenier **04 76 75 40 63**
SAINT-JEAN-DE-VAULX
SALLE DES FÊTES
Mairie – Le Village **04 76 30 96 03**
SAINT-MARTIN-D'HÈRES
CENTRE DES ARTS DU RÉCIT
40 Rue Dr Lamaze **04 76 51 21 82**
ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY
2 Place Édith Piaf – Rue George Sand
Centre des Arts du Récit : **04 76 51 21 82**

L'HEURE BLEUE

2 Avenue Jean Vilard **04 76 14 08 08**
MAISON DE QUARTIER FERNAND TEXIER
163 avenue Ambroise Croizat **04 76 60 90 24**
En partenariat avec la médiathèque de Saint Martin d'Hères et la MJC Bulle d'hères
MAISON DE QUARTIER GABRIEL PERI
16 rue Pierre Brossette **04 76 54 32 74**
MAISON DE QUARTIER PAUL BERT
4 rue Chopin **04 76 24 63 56**
En partenariat avec la médiathèque Malraux
SAINT-MARTIN-D'URIAGE
CENTRE CULTUREL LE BELVÈDÈRE
214, route d'Uriage • Salle de l'oursière
04 76 89 54 87
SAINT-ROMAIN-DE-SURIEU
CENTRE SOCIAL LES 4 VENTS
30 route de la Chapelle **04 74 84 43 92**
Avec le soutien du SASS des 4 villages, la CAF de l'Isère, la MSA Alpes du Nord et l'AG2R La Mondiale dans le cadre du projet « Culture à vivre, culture vécu. Echappée culturelle à la croisée des territoires. »

SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE :

BIBLIOTHÈQUE
Place de la mairie **04 76 50 34 81**
VENON
ÉCOLE PRIMAIRE
Centre des Arts du Récit : **04 76 51 21 82**
VIENNE
BIBLIOTHÈQUE DE MALISSOL
La Ferme • 12 Avenue Jean de La Fontaine
04 74 57 20 81
Avec le soutien de CGET, Vienne Cendrieur agglomération, CAF

CENTRE HOSPITALIER LUCIEN HUSSEL

Montée du Dr Chapuis **04 74 31 33 33**
MÉDIATHÈQUE LE TRENTÉ
30 avenue du Général Leclerc **04 74 15 99 40**
VILLARD-BONNOT
MÉDIATHÈQUE DE LANCEY
41 ter, Avenue Aristide Bergès **04 76 71 54 54**
VIZILLE
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
Place du Château **04 76 68 07 35**
VOIRON
LE GRAND ANGLE
Place des Arcades **04 76 65 64 64**
VOREPPE
MÉDIATHÈQUE STRAVINSKI
17 Rue Igor Stravinsky **04 76 56 63 11**



Scène conventionnée
d'intérêt national "Art et Création"
40, rue du Docteur Lamaze
38400 Saint-Martin-d'Hères
04 76 51 21 82

festival.artsdurecit.com

Artistes accueillis

- Lorette Andersen
- Julien Baudry
- Néfissa Benouniche
- Jean-Sébastien Bernard
- Anne Bortée
- Michèle Bouhet
- Michel Boutet
- Emmanuel Bouvier
- Gilles Cailleau
- Samuel Cattiau
- Nolwenn Champagne
- Collectif Grim(m) / Cie Ithéré :
Jennifer Anderson, Guillaume Douady,
Diane Ackermann, Francisca Bustaret,
Chrystelle Blanc-Lanaute
- Compagnie 1^{er} Acte :
Gilbert Gandil, Déborah Lamy
- Jean-Louis Compagnon
- Jihad Darwiche
- Layla Darwiche
- Najoua Darwiche
- Aimée De la Salle
- Pierre Delye
- Olivier De Robert
- Fred Duvaud
- Matthieu Epp
- Michel Faubert
- Flopi
- Gauthier Fourcade
- Angelina Galvani
- Catherine Gaillard
- Marie-Hélène Gendrin
- Clément Gogullot
- Marien Guillé
- Elie Guillou
- Pierrick Hardy
- Michel Hindenoch
- Aini Iten
- Virginie Komaniecki
- Gilles Kremer
- Julien Lefèvre
- Aurélie Loiseau
- Jean-Marc Massie
- Elodie Mora
- David Neerman
- Oboreal
- Amandine Orban de Xivry
- Pacos
- Gérard Potier
- Luigi Rignanese
- Superlevure : Johanna Kraviek, Patrick Mistral
- Franck Sylvestre
- Julien Tauber
- Clélia Tavoillot
- Laure Vallès
- Marie Vander-Elst
- Francine Vidal
- Nadine Walsh

Rédaction du programme :
Martine Carpentier
assistée de Charlotte Teillaud,
Barbara Jullien, Bertrand Huguenot
et Anaïs Poullaude.
Conception graphique : Hervé Frumy
assisté d'Amélie Mouret
et Francis Richard
atelierfrumy.com
Imprimerie Notre-Dame



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT



tag



le dauphiné

LE PETIT
BULLETIN

FCM
Fédération des
Cinéma



GRE'NET