

REVUE DE PRESSE
FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT 2017
30ème ÉDITION

LES ARTS
DU RÉCIT
DU 5 AU 20 MAI 2017

LE FESTIVAL
TRENTIÈME ÉDITION

LES ARTS
DU
RÉCIT
EN ISÈRE

04 76 51 21 82
artsdurecit.com

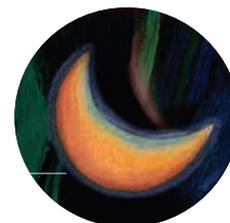
N° de licence d'organisateur de spectacles : 2134808 et 3107391 - AFFICHE B. THÉRY



Avec le soutien
du programme Europe créative
de l'Union européenne



SOMMAIRE



PRESSE QUOTIDIENNE.....	P.3
PRESSE HEBDOMADAIRE.....	P.51
PRESSE MENSUELLE.....	P.65
PRESSE BIMESTRIELLE	P.68
PRESSE TRIMESTRIELLE	P.72
TELEVISION ET RADIO.....	P.81
SITE, BLOG, RESEAUX SOCIAUX ET LETTRE D'INFORMATION	P.84
JEUX CONOURS.....	P.111





ISÈRE | La 30^e édition du festival des Arts du récit animera, du 5 au 20 mai, tout le département

Une quinzaine pour vivre au rythme des contes merveilleux

Pour la 30^e édition de son festival, le Centre des arts du récit en Isère, basé à Saint-Martin-d'Hères, s'est fixé l'objectif de poursuivre le travail accompli ces dernières années et de s'ouvrir le plus possible à toute forme d'art.

Le festival des Arts du récit se déroulera du vendredi 5 au samedi 20 mai dans 43 communes du département. Avec plus de 60 artistes, conteurs et musiciens, qui s'illustreront au cours de 133 événements. Dans des jardins, des rues ou encore des musées, les paroles animeront les âmes des petits et des grands. Cette quinzaine sera l'occasion de créer des rencontres et de se laisser transporter au rythme des temps forts de la manifestation et des contes merveilleux.

Une "potion magique" pour délier les langues et réchauffer les cœurs

Le festival s'installera tout d'abord, du samedi 6 au lundi 8 mai, au Musée dauphinois de Grenoble, avec, notamment, le samedi soir, à 19h30, une carte blanche donnée à Myriam Pellicane, entourée d'autres conteurs.

L'inauguration, avec "On the road again", aura lieu le mercredi 10 mai, à 19h30, à l'Espace culturel René-Proby, à Saint-Martin-d'Hères. En présence du fondateur du Centre des arts du récit en Isère, Henri Touati, et de nombreux conteurs, la discussion portera sur le parcours de chacun au croisement du chemin de ceux qui racontent et de ceux qui écoutent.

Le samedi 13 mai, 20 ans après le spectacle "Ainsi soient-elles", quatre des six comédiennes reviennent pour un opus singulier intitulé "Trace d'elles". Cette représentation au Théâtre de poche, à Grenoble, à 17h30, sera une occasion unique de plonger dans le monde des souvenirs tout en évoquant des thèmes actuels.

Lors du "Banquet des histoires" du dimanche 14 mai, au jardin du Centre des arts du récit, dès 12h30, vous aurez l'opportunité de partager vos histoires et un repas autour d'une "potion magique" qui permettra de délier les langues et de réchauffer les cœurs.

Les plus petits pourront, eux, s'émerveiller un peu partout dans le département, comme devant des jeux de doigts et en écoutant des comptines avec "Toc, toc, toc, Mr Pouce Géant", le mercredi 17 mai, de 9h30 à 10h30, au Jardin de ville de Grenoble.

Le festival s'achèvera avec le projet européen "La Poésie marche dans les rues", réunissant des artistes d'Espagne, du Portugal, d'Italie et de France, sous la direction de Pépito Mateo.

Ensemble depuis le mois de mars, ils proposeront une représentation mêlant plusieurs formes d'arts et différentes langues. À découvrir le samedi 20 mai, à la Salle noire de Grenoble, à 21h.

Sacha Maxime PASQUALI

Programme complet du festival sur le site Internet : www.artsdurecit.com



"Toc, toc, toc, Mr Pouce Géant" (en haut) sera le mercredi 17 mai, de 9h30 à 10h30, au Jardin de ville de Grenoble. Alors que les conteurs de "La Poésie marche dans les rues" (en bas) clôtureront le festival le samedi 20 mai, à 21h, à la Salle noire de Grenoble. Photos DR

EYBENS

La dernière ligne droite de la saison culturelle



Le spectacle mettra en scène ce conteur, amoureux des mots, Photo Virginie MEIGNÉ

Cette fois, ça y est, ça sent vraiment la fin. La fin de quoi ? La fin de la saison culturelle à Eybens. Mais les organisateurs en ont gardé sous la pédale. Plusieurs spectacles de qualité sont au programme.

Début le 19 mai

Pépito Matéo se lance dans le cinéma ! Telle est l'accroche du spectacle qui sera donné le 19 mai prochain sur la scène de L'Odysée.

Et ce dans le cadre du festival des Arts du récit en Isère.

Ce spectacle mettra en scène ce conteur, amoureux des mots. Ce dernier prendra le spectateur par la main pour l'emmener dans la création d'un court-métrage en direct.

"Parler du passé et des énigmes de la vie"

Le descriptif du spectacle est le suivant : "Maniant absurdité, imaginaire et humour, il le convie à un film hors du commun et fait ressurgir des êtres disparus et convoque l'instant pour parler du passé et des énigmes de la vie.

Ce spectacle dont l'inspiration "prend sa source dans les souvenirs d'une adolescence troublée, plonge l'auditoire au temps de l'occupation, entre rêve et désir de réhabiliter la mémoire sans rien, ou presque...".

GRAND ANGLE

“Le secret du temps plié” à découvrir le 5 mai



En partenariat avec Les Arts du récit en Isère, le Grand Angle accueille Gauthier Fourcade dans son spectacle “Le secret du temps plié”, vendredi 5 mai à 20 h. Quitté par sa femme, un homme a décidé de regarder le temps passer. C’est une activité de chaque instant, exclusive, car dès qu’on se divertit, on ne voit plus le temps passer ! Tarif : de 10 à 20 euros. Rens. sur www.le-grand-angle.fr (Photo DR/Roland Boyer)

ISÈRE - MARTINE CARPENTIER, DIRECTRICE DU CENTRE DES ARTS DU RÉCIT, PRÉSENTE LA 30^E ÉDITION DE SON FESTIVAL

« Le conte est un art à part entière »



Martine Carpentier, directrice, depuis 2014, du Centre des arts du récit en Isère, basé à Saint-Martin-d'Hères. Photo Le DL/C.C.

Soixante-deux artistes pour 133 événements dans 43 communes de l'Isère, avec même quelques rendez-vous dans des départements voisins. La 30^e édition du Festival des arts du récit battra son plein du vendredi 5 au samedi 20 mai, dans l'intimité d'une bibliothèque de village ou dans un format "salle de spectacle".

Du conte traditionnel à la dernière génération de conteurs plus avant-gardistes, Martine Carpentier, directrice, depuis 2014, du Centre des arts du récit en Isère,

basé à Saint-Martin-d'Hères, cherche avant tout à faire perdurer l'art de réciter comme un art à part entière, accessible à tous. Interview.

Combien avez-vous accueilli d'auditeurs lors de la précédente édition ?

14 800 personnes sur 133 événements. Cette année, nous débordons un peu en Savoie et Haute-Savoie, ainsi que dans le département du Rhône. 15 000 auditeurs, c'est un bilan satisfaisant, car la capacité d'accueil varie selon les événements. De la médiathèque en zone rurale, accueillant 30 personnes, au spectacle à l'Heure bleue de Saint-Martin-d'Hères ou à la Source de Fontaine, avec une jauge de 500 auditeurs, ce n'est pas le même défi, ni le même public.

Pour cette 30^e édition, préparez-vous quelque chose d'inédit ?

Il s'agit surtout de garder un équilibre entre les conteurs habitués du festival de puis des années et une nouvelle génération qui cherche à dépasser le conte traditionnel par la vidéo, la danse ou une forte imbrication de la musique. Parmi les 62 artistes présents cette année, 60 % n'ont jamais été invités lors des précédentes éditions. Je m'attache à ce renouvellement des générations.

En 30 ans, avez-vous vu le public évoluer, en matière de tranche d'âge ou de sensibilité artistique ?

Je n'ai rejoint les Arts du récit qu'en 2012. Nous avons gardé un public fidèle mais qui, depuis 30 ans, vieillit inévitablement. Sans oublier les enfants, le Festival des arts du récit a toujours essayé de parler aux adultes, voire aux adolescents. Depuis 2015, j'ai cherché à faire rentrer une nouvelle génération de conteurs, avec un discours plus moderne. Les adolescents, à travers les mangas ou l'heroic fantasy, ont de nombreuses références en matière de mythologie et de légendes. J'aimerais qu'il puisse redécouvrir ces univers non plus seulement par le numérique, mais aussi à travers l'oralité. Ce festival est fait également pour eux. Les adolescents commencent à venir mais, soyons réaliste, pour qu'ils puissent être une vraie composante de notre public, il faudra attendre encore quelques années.

Les Arts du récit, ce sont également des rencontres et ateliers tout au long de l'année ?

Et pas seulement en Isère ! Nous sommes présents en Savoie et dans d'autres départements et régions. Programmer un conteur dans une médiathèque à l'autre bout de la France n'est pas une priorité pour les Arts du récit. Nous préférons créer de véritables cycles d'événements au sein de chaque territoire, avec des artistes qui, dans le cadre de leur résidence, se produisent sur scène et animent des ateliers. Nous avons créé des ateliers et formé les enseignants à l'art du récit dans près de 300 établissements scolaires dans toute la France. C'est un de nos combats : réinsuffler l'univers du conte au sein de l'Éducation nationale pour faire comprendre aux générations futures qu'il est un art à part entière.

30^e Festival des arts du récit, du vendredi 5 au samedi 20 mai. Programme complet et réservations sur le site Web : www.artsdurecit.com

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Angelina Galvani au musée Berlioz



Angelina Galvani au musée Hector-Berlioz pour une visite contée.



Tweeter



G+

Comme elle l'avait fait il y a deux ans, Angelina Galvani guidera dimanche des visites libres et imaginaires du musée Hector-Berlioz. Elle avait alors déroulé le fil d'une histoire écrite en s'inspirant du personnage d'Ophélie pour aborder la relation tumultueuse unissant Berlioz et son épouse Harriet Smithson, interprète de ce rôle-titre du théâtre shakespearien.

Dimanche, elle accompagnera à trois reprises les visiteurs du musée, dans une déambulation rythmée à travers les différentes pièces de la maison natale du compositeur. Et dressera, d'une façon toute personnelle, un portrait du musicien et de ses proches au sein des lieux mêmes qui l'ont vu grandir. Une initiative programmée dans le cadre de la trentième édition du Festival des Arts du récit, qui se tiendra du 5 au 20 mai sur l'ensemble du territoire de l'Isère.

Pratique : visites contées à 15 h, 16 h 30, 18 h au musée Hector-Berlioz. Entrée libre. Réservations au 04 74 20 24 88.

TAGS :

o La Cote-Saint-Andre

NOTEZ CET ARTICLE :

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT - FONTAINE
La Source accueille “Les Contes de l’abracadabra”



Muriel Bloch, Mico Nissim et Olivier Marquézy dans les contes d'Abacadabra.

Pour inaugurer la 30^e édition du Festival des arts du récit en Isère, la Source de Fontaine accueillera, ce vendredi 5 mai, trois artistes pour des histoires nous invitant à explorer le monde de l'au-delà. “Les Contes de l'abracadabra”, narrés par Muriel Bloch, seront accompagnés par la musique de Mico Nissim et les images animées en direct d'Olivier Marquézy. “Les Contes de l'abracadabra” empruntent l'histoire de Shmulnik le magicien à Daniel Kenigsberg, ainsi que le cadeau de l'ange et l'histoire de Nissim à Howard Schwartz dans “Invisible Kingdoms”. Tous les récits ont été traduits et librement adaptés par Muriel Bloch.

Aujourd'hui, à la Source de Fontaine, à 18 h 30. Dès 7 ans. Tarifs : 6/12 €. Infos et réservations sur : www.artsdurecit.com Photo DR

LE FONTANIL-CORNILLON**L'heure du conte : un moment ludique partagé**

Les cinq fillettes ont découvert les deux albums de Florence Desnouveaux, puis ont participé à un atelier de marionnettes. Les cinq fillettes ont ensuite participé à un atelier de marionnettes.

Dans le cadre de la 30e édition des Arts du Récit allant du 5 au 20 mai, une heure du conte "Spéciale Florence Desnouveaux" avait lieu mercredi à la médiathèque.

Cette heure du conte, débutée par des histoires joliment racontées par Maryne et Marianne à cinq participantes de 4 à 8 ans (Manon, Loane, Fanny, Camille et Apolline), a fait suite à un atelier créatif en rapport avec les ouvrages. «Nous avons voulu présenter les deux albums de la conteuse Florence Desnouveaux : "Le ciel dégringole" et "La moufle" en avant-première, suivi d'un atelier de petites marionnettes inspirées de ceux-ci qui seront exposées à la médiathèque», confiaient les bibliothécaires. Aussi les fillettes, assidues, ont mis du cœur à l'ouvrage et se sont appliquées à préparer la venue de la conteuse qui présentera son spectacle à la salle de conférences de la médiathèque mercredi 10 mai à 14 h 30 (spectacle tout public à partir de 6 ans). Entrée libre sans réservation.

Pour en savoir plus : 04 76 56 01 88.

**EXPOSITION - LA BOBINE EXPOSE LES AFFICHES DE L'ARTISTE
DEPUIS LE 5 MAI, ET JUSQU'AU 8 JUIN**

Bruno Théry : 23 ans d'affiches pour les Arts du récit



Bruno Théry est un artiste complet, il sait manier sculpture, collage peinture...

Depuis le 5 mai, et jusqu'au 8 juin, la Bobine expose les affiches de l'artiste Bruno Théry. Depuis 23 ans, ce dernier a réalisé les visuels du festival des Arts du récit.

Vendredi soir, un petit vernissage convivial était organisé en guise d'inauguration de la trentième édition du festival.

Après quelques explications sur son parcours, Bruno Théry, a entonné la chanson "La javanaise" pour ne pas trop sombrer dans « l'académisme ». Bruno Théry a une carrière artistique déjà bien remplie. Il est diplômé des Beaux-Arts. Il sait manier la sculpture, le collage, la peinture avec une facilité déconcertante.

Professeur de dessin à Annecy, il a signé les affiches du pôle culturel de Bonlieu ainsi que du festival Jazz à Vienne.

« Un travail d'équipe »

« J'ai réalisé les affiches des Arts du récit il y a 23 ans avec Henri Touati, fondateur et directeur du festival jusqu'en 2014. Avec ce directeur, il ne s'agissait pas de faire une affiche "communicante". Elle devait refléter la philosophie de chaque édition. Ces affiches représentent un vrai travail d'équipe », confie-il.

À chaque édition, chaque affiche reflète un support différent, comme cette sculpture d'un masque ethnique, photographiée pour l'édition 2000.

Le fil directeur reste la couleur, d'une gaieté indéfinissable. Des visuels qui incitent à la rêverie, tel ce lapin enfermé dans une fusée prête à décoller. Un univers entre conte traditionnel et imaginaire à la Jules Verne, qui symbolisera cette trentième édition.

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT - GRENOBLE

Un dimanche de contes au Musée dauphinois



Tweeter



G+

Ce dimanche 7 mai, le Musée dauphinois, à Grenoble, vous invite pour un florilège de contes venus de tous les continents, dans le cadre du Festival des arts du récit, qui se poursuit dans toute l'Isère jusqu'au samedi 20 mai. Le conteur Matthieu Epp (ci-dessus) et le joueur de gadoulka Dimitar Gougov proposeront, à 14 h 30, "Le Fracas de l'aube" (5/10 €). Des récits qui nous plonge dans des temps antédiluviens où les dieux affrontaient les Titans. Le chant et la gadoulka, drôle de guitare d'origine bulgare, accompagneront cette série d'histoires. À 16 h 30, Michel Hindenoch, avec "La Légende du minotaure", nous paiera un billet d'avion imaginaire pour la Crète des premiers temps, avant un vol direct jusqu'à l'Athènes des récits homériques, où Zeus combattait secrètement Poséidon (5/10 €).

Infos et réservations sur le site : www.artsdurecit.com Photo DR

TAGS :

- o Grenoble
- o Isère-Sud
- o Loisirs

NOTEZ CET ARTICLE :

SAINT-MARTIN-D'HÈRES ET L'AGGLOMÉRATION

AGENDA

EYBENS

→ **AUJOURD'HUI**
Commémoration
du 8 mai 1945

À 11 h. Monument aux morts,
place du 11-Novembre-1918.

→ **MERCREDI 10 MAI**
Festival des Arts du récit

La médiathèque accueille la
conteuse Julie Boitte.
Entrée libre sur réservation.
Rens. 04 76 62 67 45 ou
mediatheque@ville-eybens.fr
à 16 h 30.
89 avenue Jean-Jaurès.

→ **DEMAIN**

Spectacle : "La sauvage"

À 20 h. Dans le cadre des "**Arts
du récit**", Sabrina Chezeau,
comédienne et auteur, présente
"La sauvage".

L'histoire d'une adolescente qui
vient troubler la tranquillité de
l'hôpital où se trouve sa grand-
mère.

Hôpital Sud, hall olympique.
Gratuit.

DE SAINT-ÉGRÈVE À VOREPPE

AGENDA

LE FONTANIL- CORNILLON

→ **MERCREDI 10 MAI**

**Spectacle de la conteuse
Florence Desnouveaux**

Pour tout public (à partir de 6
ans) dans le cadre du **Festival
des Arts du récit**. À 14 h 30.

À la médiathèque. Gratuit.
© 04 76 56 01 88.

Aujourd'hui



Les "contes doudous"

Dans le cadre du Festival
des arts du récit, les moins
de 3 ans sont invités à se
rassembler autour de con-
tes et jeux de doigts pour
découvrir le plaisir d'écou-
ter des histoires à plusieurs.
Par Florence Desnouveaux.

> **Demain au Musée dau-
phinois à 9 h 15 (3 €). Ré-
servations par tél. au
04 76 51 21 82 ou par mail à
festival@artsdurecit.com**

FESTIVAL | Au Musée dauphinois **Les conteurs sur le devant de la scène**



Florence Desnouveaux à la Chapelle du Musée dauphinois.

En ce samedi pluvieux, certains ont préféré s'abriter au Musée dauphinois pour assister à un festival de conteurs.

La 30^e édition des Arts du Récit a investi le musée jusqu'à aujourd'hui. Samedi, c'est la conteuse Florence Desnouveaux qui a transporté le public à la chapelle Sainte-Marie-d'en haut avec "Les contes du c'est comme çi".

Une heure de contes

Chez cette conteuse, chaque histoire peut en cacher une autre. Tout part d'une rencontre avec un géant lui demandant de lui raconter une histoire (Les 1 001 nuits ne sont pas très loin...), et voilà

qu'elle nous raconte l'histoire des trois oiseaux, des trois fromages, des trois moutons... Autant d'histoires imbriquées, passionnantes, à tel point qu'on en oublierait les fins parfois abruptes. "C'est comme çi", le nom de ce spectacle, prend dès lors toute sa signification.

En une heure à peine de repérage, Florence Desnouveaux a cette capacité à s'appropriier les lieux, nous transportant avec réalisme dans l'estomac d'un géant.

Une heure de contes où l'imaginaire ne connaît pas de limite. Aujourd'hui, d'autres conteurs vous attendent, pour vous emmener vers d'autres univers.

Christophe CADET

SAINT-MARTIN-D'URIAGE

Des contes couleur chocolat à la bibliothèque



Une cinquantaine d'enfants a répondu à l'invitation de la bibliothèque. Amandine et Caroline, les lectrices, les ont accueilli et leur ont lu, en présence des parents, des contes aux saveurs chocolatées... avant que les enfants ne partent pour la chasse aux œufs, savamment dissimulés dans la grande salle.

Une cinquantaine d'enfants a envahi l'espace plutôt restreint de la bibliothèque municipale samedi matin, afin de venir écouter les douces histoires au goût chocolaté.

Caroline et Amandine ont ouvert les beaux livres sous les yeux émerveillés des enfants et des parents. Les deux lectrices ont laissé échapper les aventures de la petite poule qui avait mal aux dents, d'Amélie et le lapin blanc, de Pénélope ou encore de Max et son amie la poule aux chocolats. Une heure de rêves, où l'imagination et l'illusion ont permis aux petits comme aux plus grands de s'évader dans un monde qui ne ressemble pas tout à fait à celui à travers lequel nous évoluons chaque jour.

Et si à l'extérieur, le ciel pleurait toutes les larmes de ses nuages, l'atmosphère enfantine régnait à l'intérieur de la sphère culturelle. À l'issue de ce voyage au pays de l'innocence, la bibliothèque a permis à la petite troupe de partir à la chasse aux œufs, habilement dissimulés à l'intérieur de la grande salle.

La récolte fut rapide et lumineuse. Le partagea été judicieux, et chaque enfant est reparti avec un petit trésor entre les mains. Autre bonne nouvelle, la bibliothèque, dans le cadre du festival "Les arts du récit", invite les enfants dès 6 ans, à venir partager avec Julie Boitte une nouvelle heure d'histoires merveilleuses, samedi 13 mai à 10 h 30, au centre culturel du Belvédère. L'entrée est libre et gratuite.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

AGENDA

→ AUJOURD'HUI

Les arts du récit

Soirée "On the road again" avec sept conteurs et un musicien. À 19 h 30. À l'espace culturel René-Proby : ☎ 04 76 14 08 08.

2, place Edith-Piaf/rue George-Sand.

Les arts du récit

Avec la conteuse Michèle Bouhet. À 15 h. À la maison de quartier Fernand-TeXier : ☎ 04 76 60 90 24.

"Ainsi font les comptines"

À 23 h 50. À la maison de quartier Paul-Bert : ☎ 04 76 24 63 56. 4, rue Frédéric-Chopin.

de la santé. À 14 h. Au foyer-logement Pierre-Sémard.

→ DEMAIN

Semaine européenne de la vaccination

Temps d'échange avec une aide à la lecture du carnet de vaccination. De 9 h à 11 h 30. À la maison de quartier Aragon, 27, rue Chante-Grenouille.

Espace Aragon :

☎ 04 76 24 80 10.

27, rue Chante-Grenouille.

☒ accueil.louis.aragon@saintmartindheres.fr.

Marché Champberton

Tous produits, en présence d'une trentaine de commerçants. Tous les mercredis de 8 h à 12 h. Rue Garcia-Lorca.

Les arts du récit

Catherine Gaillard conte "Isabelle Eberhardt, écrivaine-voyageuse". À 18 h. À l'espace culturel René-Proby : ☎ 04 76 14 08 08.

2, place Edith-Piaf/rue George-Sand.

Les bords du monde

Par la compagnie Ophélie

théâtre. À 14 h 15. À 20 h.

À l'Heure Bleue :

☎ 04 76 14 08 08.

2, avenue Jean-Vilar.

Marché

En présence de trois commerçants (alimentaire) : primeur, fromager et produits de la ferme. De 8 h à 12 h. Place de la Réoublioue.

Les arts du récit

Soirée "On the road again" avec sept conteurs et un musicien.

À 19 h 30. À l'espace culturel

René-Proby :

☎ 04 76 14 08 08.

2, place Edith-Piaf/rue George-Sand.

Les arts du récit

Avec la conteuse Michèle

Bouhet. À 15 h. À la maison de

quartier Fernand-TeXier :

☎ 04 76 60 90 24.

"Ainsi font les comptines"

À 23 h 50. À la maison de

quartier Paul-Bert :

☎ 04 76 24 63 56.

4, rue Frédéric-Chopin.

"Les bords du monde"

Par la troupe Ophélie théâtre. À

14 h 15. À 20 h. À l'Heure

Bleue :

☎ 04 76 54 21 58.

Festival des arts du récit

"Jardins intérieurs" par

Bernadette Bidaude et Aliocha

Regnard. Suivi d'un repas

partagé. À 18 h. Couvent des

minimes.

Inscription au jeudi gourmand

du 18 mai

Du jeudi 11 mai au vendredi

12 mai et du lundi 15 mai au

mardi 16 mai à la Maison des

initiatives, de la solidarité et de

l'emploi (MISE), 121, avenue

NOS IDÉES DE SORTIES

DEMAIN

BOURGOIN-JALLIEU

→ Poésie en musique

"Jardins intérieurs" par Bernadette Bidaude et Aliocha Regnard, à 14h30 à l'établissement de santé mentale Porte de l'Isère au Médipôle. Tout public dès 7 ans. Gratuit. Dans le cadre du festival

Les Arts du récit : www.artsdurecit.com

→ Spectacle

pour les tout-petits

"À petits petons" par Julie Boitte, à 10h à la bibliothèque Vallée de Gère. Pour les enfants de 6 mois à 3 ans. Entrée libre. Dans le

cadre du festival Les Arts du Récit : www.artsdurecit.com

CROLLES |

Les paroles de Jacques Prévert

Dans le cadre du festival Les Arts du récit, la médiathèque Gilbert-Dalet a reçu samedi dernier Lionel Jamon de la compagnie Gaf'Alu. Dans la salle d'exposition ouverte au public pour des rencontres littéraires et cinématographiques, la directrice de cette médiathèque après quelque mots d'accueil a laissé la parole au conteur.

Tiré de son spectacle, Lionel Jamon avait choisi un recueil de paroles de Jacques Prévert intitulé "Un dîner de tête à Paris". Comédien jusqu'au bout des ongles, Lionel Jamon a su restituer des portraits bro-

sés par l'auteur. Portraits au vitriol d'une classe politique où le cynisme se disputait la place avec un ironie de bon ton, qui fait froid dans le dos.

■ Un public déconcerté

Le public avait peut être un peu de mal à suivre ces paroles dites avec un naturel déconcertant, tant dans la mémoire collective, Jacques Prévert c'est aussi des textes jolis et légers, mis en chanson et que l'on a tous fredonné.

Et si en cours de spectacle une partie du public a décroché, à l'issue de celui-ci

le conteur a conclu un brin fataliste. « Vous n'étiez pas nombreux, mais bien sages ! ». Ce même public en fin de spectacle a pu tout à loisir échanger avec Lionel Jamon autour du verre de l'amitié offert par la médiathèque.

M.M.

Toujours dans le cadre des Arts du récit, le vendredi 19 mais à 18h30 la médiathèque recevra Matthieu EPP pour une conférence-spectacle sur les jeux vidéo en réseau associant récits, musique électronique et recherches. Entrée libre pour tout public à partir de 12 ans.



Conteur et comédien, Lionel Jamon a offert un recueil de paroles de Jacques Prévert intitulé "Un dîner de tête à Paris".

GRENOBLE | Festival des arts du récit
Plongée musicale dans les sagas scandinaves



Le conteur Matthieu Epp était accompagné par Dimitar Gougov et sa gadouka, violon traditionnel bulgare. Photo Le D.U.C.C.

Dimanche après-midi, au Musée dauphinois, à Grenoble, le Festival des arts du récit a affiché complet pour le spectacle "Le fracas de l'aube". Dans la chapelle Sainte-Marie-d'en-Haut, le conteur Matthieu Epp était accompagné par Dimitar Gougov et sa gadouka, violon traditionnel bulgare.

Une plongée dans les sagas scandinaves, au cœur des batailles entre les trolls et les dieux, se disputant la terre des hommes. Nous voici immergés dans les sombres forêts où, face à la force des trolls n'ayant d'égal que leur bêtise, de simples bûcherons utilisent la ruse pour les éliminer...

Dimitar Gougov, issu de la formation des Violons Barbares, ne se contente pas d'un simple accompagnement musical. Sa gadouka imite à merveille les ombres qui se déplacent, le bruit de pas des géants, et crée une véritable bande sonore pour ce conte nordique et musical.

"À quoi tu joues ?", avec Matthieu Epp, tout au long du Festival des arts du récit

Matthieu Epp donne encore plusieurs rendez-vous au public dans le cadre du festival, avec des récits d'inspiration plus contemporaine.

La conférence-spectacle "À quoi tu joues ?" met en lumière les jeux vidéo en réseau. Le conteur définit ce récit comme une « dédédiabolisation de ce type de jeux en équipe, comme une construction collective de l'imaginaire ».

À faire découvrir aux adolescents et à leurs parents : ce mercredi 10 mai, à 20h, à la bibliothèque George-Sand de Moirans ; le samedi 13, à 15h, à la médiathèque Paul-Éluard de Fontaine ; et le samedi 20, à 20h30, au Cairn de Lans-en-Vercors.

Christophe CADET

Programme complet et réservations sur le site : www.artsdirecit.com

LES ARTS DU RÉCIT | Avec Don Fabulist et Julie Boitte
Un chassé-croisé d'histoires

Dimanche, au Musée dauphinois, le festival des Arts du récit conviait les conteurs Don Fabulist et Julie Boitte pour un chassé-croisé d'histoires. Les récits de Julie Boitte empruntent à la célèbre légende de la vouivre, personnage hybride entre dragon et serpent ailé. Une figure mystérieuse qui a éveillé la curiosité des enfants.

Chapeau de feutre sur la tête, bâton en bois et œil malicieux, le conteur belge Don Fabulist a tout du colporteur du temps jadis. Son accent rocailleux et son parler "ancien" nous plongent dans l'atmosphère des veillées paysannes trois siècles en arrière. Drôle d'histoire que cet homme enfermé dans le cercueil avec son amour de toujours... La croit-il morte, ou sont-ils tous



Le conteur belge Don Fabulist.

les deux vivants? En cette période électorale, Don Fabulist a voulu nous conter la fable des "Grenouilles qui demandent un roi", de Jean de la Fontaine. Pourquoi ces grenouilles ont-elles voulu remplacer un roi, certes débonnai-

re mais immobile, par un autre souverain plus énergique qui, sous la forme d'une grue, finit par les gober? Des contes qui datent de trois siècles, mais qui, innocemment, nous questionne sur l'actualité...

C.C.

VOS LOISIRS

Sabrina Chézeau ce soir à l'hôpital Sud d'Échirolles

Auteur et interprète depuis 2001, Sabrina Chézeau a choisi de conter les relations de famille et les passions humaines. Avec le récit "La Sauvage", elle raconte l'histoire d'une adolescente qui, venue voir sa grand-mère dans les tréfonds de la Creuse, répand la gaieté dans tout un hôpital.

Un spectacle drôle et touchant, qui met en lumière nos peurs de la différence et de la folie.

À découvrir ce mardi 9



Sabrina Chézeau. Photo DR

mai, à 20h, à l'Institut de rééducation de l'hôpital Sud, à Échirolles. Durée : 1 h 15. Dès 10 ans. Entrée libre. Plus d'infos sur le site : www.artsdurecit.com

"En avant les poulets !" demain à Grenoble



Johanna Kraviek. Photo DR

Demain, la compagnie Superlevure proposera "En avant les poulets !". Ce conte de 50 minutes, accessible dès 6 ans, emmène petits et

grands sur les traces de jeunes poulets "adolescents" qui, rêvant d'aventure, prennent le risque de se retrouver dans la casserole...

La conteuse Johanna Kraviek, la guitare électrique de Pat Mistral et les percussions de Christophe Durand nous plongent dans un conte qui n'a rien de traditionnel, tout comme la musique, à la fois rock et aérienne.

Demain, à 15h et 18h30, au Théâtre de poche, à Grenoble. Tarifs : 5/14 €. Réservations sur : www.artsdurecit.com

Catherine Gaillard sera jeudi à Saint-Martin-d'Hères

Conteuse et formatrice à l'art du conte, Catherine Gaillard est devenue une référence internationale dans ce domaine. Avec "Isabelle Eberhardt", elle nous parle de la vie de cette écrivain décédée en 1904, connue pour ses récits de voyages sahariens. L'artiste brosse le portrait d'une femme libre, indé-

pendante, à la confluence des cultures occidentales et orientales.

À voir et écouter ce jeudi 11 mai, à 19h30, à l'Espace culturel René-Proby de Saint-Martin-d'Hères. Durée : 1h. Dès 12 ans. Tarifs : 5/14 €. Infos et réservations sur le site : www.artsdurecit.com

LOCALE EXPRESS

LE FONTANIL-CORNILLON

Les prochaines animations à la médiathèque

→ La médiathèque municipale, 5 bis, rue Fétola, organise tout au long de l'année des animations. Voici le calendrier des prochaines animations.

► **Festival des arts du récit en Isère** avec la conteuse Florence Desnouveaux, aujourd'hui à 14h30 dans la salle des conférences. Une rencontre pour tous à partir de 6 ans. Entrée gratuite, sans réservation.

► **"Bébé bouquine, bébé comptine"**, samedi 13 mai à 10h30. Comptines pour écouter, chanter et danser, pour les enfants de 18 mois à 5 ans. Sans réservation.

> Infos au 04 76 56 01 88.

Une semaine dédiée aux jeux vidéo

→ Jusqu'au 13 mai, dans le cadre de la Fête du jeu, la médiathèque Paul-Éluard organise l'événement "Tout le monde joue !", une semaine dédiée à l'univers du jeu vidéo. Au programme, exposition interactive, rétrogaming et futurgaming. Cyril Fruoco, responsable de l'espace multimédia, explique que cette exposition mêle à la fois anciennes consoles et consoles plus futuristes à voir et à essayer, mais aussi des livres et des animations en rapport avec le monde du jeu vidéo. Ainsi, de vieilles consoles sont exposées, afin de montrer aux plus jeunes, comme aux plus anciens, les prémices de l'ère des jeux vidéos. Sont également exposés et à essayer des équipements de réalité virtuelle, pour montrer l'évolution du monde du jeu vidéo depuis quelques années.

Pour clore cette semaine, Matthieu Epp viendra donner une conférence spectacle "À quoi tu joues ?" autour des jeux vidéos, dans le cadre du Festival des arts du récit et de la Fête du jeu de Fontaine.

> Exposition et conférence spectacle gratuits, dans la limite des places disponibles. Médiathèque Paul-Éluard, 31, avenue du Vercors. Informations au 04 76 26 31 35.

ISÈRE | On continue la présentation des temps forts du festival
À découvrir avec les Arts du récit**ÉCHIROLLES** Le conteur
Sébastien Barrier
à La Rampe le 12 mai

Venus des arts de la rue, Sébastien Barrier est un conteur à la spontanéité parfois jubilatoire. Avec le spectacle "savoir qui nous buvons", cet artiste nous parle de vin, non comme un œnologue maniéré, mais à travers le travail de vignerons passionnés. Il ne s'agit pas d'une conférence œnologique mais d'une dégustation-conférence où la poésie et l'humour nous parle de l'amour du vin, dans son art et dans les rencontres qu'il engendre. Un spectacle à déguster le 12 mai, à 19 h 30, à la Rampe, dans le cadre du festival des arts du récit. Tarifs 7/21 euros.

**LA TRONCHE** Rachid Bouali
à la Faiencerie le 11 mai

Contes contemporains, légendes antédiluviennes, récits mythologiques, le CV du conteur Rachid Bouali ne manque pas d'éclectisme. Avec "En fer et en os" qu'il interprétera le 11 mai à 19 h 30 à la Faiencerie il nous narre l'histoire d'un chevalier enfermé dans son armure, ne jugeant son entourage que par ses différences. À regarder le monde par le bout de sa lorgnette, on peut vite perdre la tête ! Le festival des arts du récit convient également Rachid Bouali pour un récit d'une tout autre inspiration. "Cité Babel" traite des quartiers populaires du nord de la France et de l'arrivée des premiers travailleurs immigrés dans les années 60. Un récit qui tire son origine de témoignages vivants. À découvrir le 13 mai à la médiathèque de Saint-Quentin-sur-Isère à 17 h (entrée libre).

**CROLLES** "Raging Bull"
le vendredi 12 mai
à l'espace Paul-Jargot

Le spectacle "Raging Bull", de la compagnie Caliband Théâtre, c'est plus qu'un conte. Le metteur en scène Mathieu Létuvé réadapte l'histoire du boxeur Jake LaMotta, dans le décor du Bronx des années 20. Le danseur et chorégraphe Frédéric Faula et la voix de Mathieu Létuvé illustrent l'épopée de ce boxeur tentant d'élever sa condition à la force de ses poings, tout en luttant contre ses démons intérieurs. La vidéo, ajoutée à la danse, nous plonge dans un univers rude où, cependant, tout est possible...
> Le vendredi 12 mai, à 20 h 30, à l'espace Paul-Jargot de Crolles. Dès 12 ans.

Tarifs : 5/21 €. Photo DR

ZOOM SUR... LES LIBRAIRIES ET LES BIBLIOTHÈQUES

Aujourd'hui

- À 18 h 30, la librairie Le Square (2, place Léon-Martin) recevra Pierrick Bailly qui présentera son dernier livre "L'Homme des bois," une histoire qui commence par la découverte du corps d'un homme au pied d'une falaise.

Demain

- À 10 h 30, la bibliothèque Arlequin (97, galerie de l'Arlequin) proposera le spectacle de contes "À (tout) petits petons," avec la conteuse Julie Boitte. Des histoires de rutabaga, d'un papy, d'une forêt et d'une mésange. Pour les enfants, dès six mois.

Vendredi 12 mai

- À 17 heures, Momie Folie (1, rue Lafayette) recevra en dédicace Matthieu Angotti et Robin Recht à l'occasion de la sortie de leur bande dessinée, "Désintégration," un documentaire sur les coulisses de Matignon vues et vécues par un conseiller ministériel.

- À 18 heures, la bibliothèque Eaux-Claires-Mistral (49, rue des Eaux-Claires) proposera le spectacle de contes "À petits petons," avec la conteuse Julie Boitte. Inspirées des contes populaires, ces comptines sont mises en mots, en rythmes et en gestes pour évoquer l'amour, la ruse, la vie. De trois à cinq ans.

- À 18 heures, la bibliothèque Teisseire-Malherbe (12, allée Charles-Pranard) diffusera le documentaire "L'Amour dans tous ses états," un moment pour parler d'amour et réfléchir sur ce qui nous unit et nous différencie, entre générations, sexes et cultures. À l'issue de la projection, un apéritif en musique sera proposé. En partenariat avec Images solidaires, le Planning familial, Pagi et Brind'grelinette.

D'UN JOUR À L'AUTRE

DEMAIN

→ "À l'envolée"

À 15 et 17 h, dans le cadre du festival des arts du récit, à la Bobinette, bd Clemenceau.

→ A (tout) petit petons

À 10 h, contes de J. Boitte dans le cadre du 30^e Festival des arts du récit, à la bibliothèque Arlequin, au, 97 galerie de l'Arlequin.

VENDREDI 12 MAI

→ "À (tout) petit petons"

À 18 h, contes de J. Boitte dans le cadre du 30^e Festival des arts du récit, à la bibliothèque des Eaux Claires, au 49, rue des Eaux Claires.



CHORIER-BERRIAT Hamed Bouzzine : **“Voyages à travers les vies”**

Mardi soir au Théâtre de poche, le conteur Hamed Bouzzine est venu présenter “Voyages à travers les vies” devant le public du Festival des arts du récit. S’accompagnant de l’orgue à puces, de la kora et autres instruments des griots africains, Hamed Bouzzine a raconté des récits de l’ère Manding, l’un des plus grands empires africains tirant sa source dans le Mali du XI^e siècle. De l’évasion vers l’histoire ancienne et, surtout, de grandes leçons de sagesse. D’autres conteurs seront à découvrir jusqu’au 20 mai dans les médiathèques et salles de spectacle du département. Photo Le DL/Christophe CADET

LOCALE EXPRESS

CROLLES

Un spectacle coup-de-poing demain soir

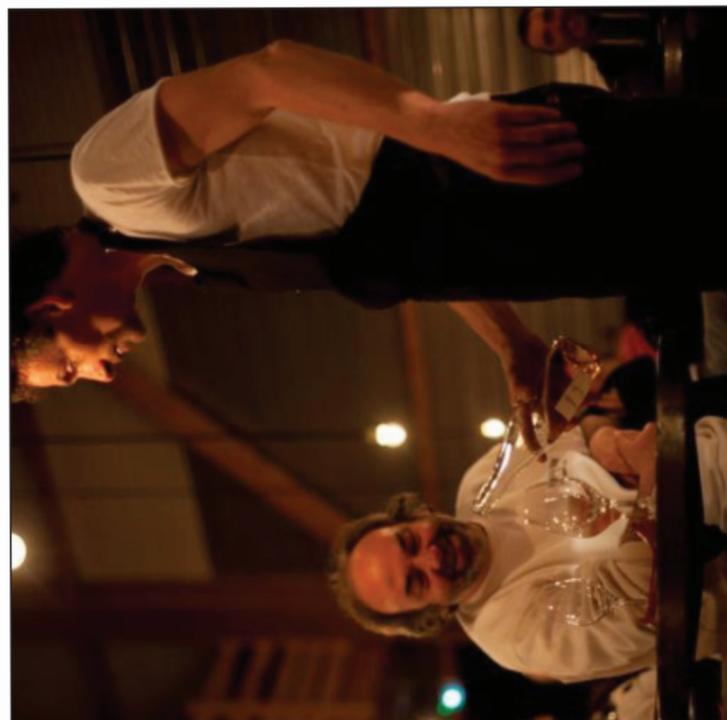
→ Demain soir, on parlera de boxe à l’espace Paul-Jargot avec “Raging Bull” par la Compagnie Caliband Théâtre dans le cadre du Festival des Arts du récit en Isère. Le “Taureau enragé du Bronx,” c’est Jake Lamotta, boxeur né en 1922, champion du monde des poids moyens, vainqueur de Marcel Cerdan et six fois adversaire de Sugar Ray Robinson. Sa vie se résume à une lutte à coups de poing, d’un père violent au meurtre de Harry le Book à l’âge de seize ans. Quand les projecteurs s’allument, la scène devient ring ; comédien et danseur hip-hop mènent le combat en miroir, auquel la musique et la vidéo donnent toute la force de la lutte pour la vie et la dignité.

> Vendredi 12 mai à 20 h 30 : “Raging Bull” par Frédéric Faula. Durée 1 h. Dès 12 ans. Tarifs de 7 à 16 €.

Renseignements : 04 76 04 09 95.

ÉCHIROLLES |

Un spectacle d'au moins 4 heures dédié au vin



Le spectacle va durer un moment : entre 4 et 7 heures !

Comme chaque année à cette période, la Rampe propose un spectacle avec le Festival des arts du récit. Vendredi, c'est Sébastien Barrier qui investira la salle, dans une configuration originale, à mi-chemin entre celle d'un bistrot, avec son bar, ses tables rondes, ses chaises, et celle d'une salle de spectacle, avec ses spectateurs tournés vers l'artiste en représentation. L'originalité de la proposition tiendra aussi à la durée du spectacle, annoncée entre 4 et 7 heures... Tenez-vous bien, il faudra donc suivre ce véritable artiste-marathonien, boire ses paroles et aussi - cela fait partie intégrante du spectacle - les breuvages qu'il offrira à la dégustation au public.

L'artiste, diplômé de faculté d'histoire et de lettres, a fait du théâtre avant de pratiquer le

cirque, le jonglage, et les arts de la rue. Le spectacle qu'il présente ce vendredi, "Savoir enfin qui nous buvons", est une création 2013.

Tous les sens en éveil

Sébastien Barrier s'emploie à faire découvrir le patrimoine viticole du Val-de-Loire, faisant le récit de sa rencontre avec sept de ses vigneronns, en mots, chansons et images, tout en dégustant leurs crus.

Tous les sens, ou presque, seront en éveil. Les amateurs sont nombreux à avoir déjà pris leur place, ceux inscrits sur liste d'attente aussi.

Sophie NEERE

"Savoir enfin qui nous buvons", de et avec Sébastien Barrier, demain à 19 h 30. Réservé aux adultes. Durée : entre 4 et 7 h. Placement libre. 04 76 40 05 05.

SAINT-ISMIER

Les histoires de chats de Florence Desnouveaux

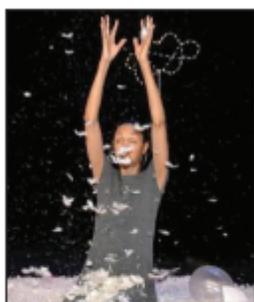


→ Dans le cadre du festival Les Arts du récit, la médiathèque a reçu Florence Desnouveaux, une conteuse formée avec le conteur Bruno de La Salle. Installés dans la salle des mariages à la mai-

rie plus spacieuse que la médiathèque pour accueillir les nombreux enfants et leurs parents venus à cette animation, les petits ont écouté l'histoire imaginée par Florence Desnouveaux à partir de l'album "Trois chats" d'Anne Brouillard. Des histoires qui rebondissent grâce à un mot, une expression et qui reviennent en boucle comme dans la comptine trois p'tits chats chapeau d'paille, paillasson. Le décor avait été peint par des enfants. Après le conte les bibliothécaires ont offert le goûter.

L'AGENDA GRENOBLOIS

Mercredi



Rencontre avec Cécile Bergame

Cécile Bergame anime des spectacles pour les enfants. Elle sera présente en Isère dans le cadre du Festival des arts du récit. Et il sera même possible de rencontrer la conteuse au Barathym mercredi.

> Mercredi 17 mai, à midi, au Barathym (dans le Patio), 97, galerie de l'Arlequin.

VOS LOISIRS

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



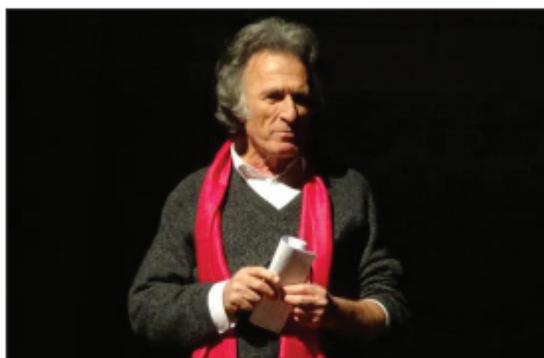
SAINT-MARTIN-D'HÈRES "Le Salon indien" ce samedi à l'Heure bleue

D'un côté, André Minvielle, musicien, scateur et conteur gascon, issu de la compagnie Lubat. De l'autre, Jacques Bonnaffé, issu du cinéma des années 80, puis conteur en langue picarde. Le projet "Le Salon indien" a réuni ces deux artistes. Autour de la projection de "La Séance inaugurale du salon indien", œuvre des frères Lumière de 1895, les deux conteurs plongent les spectateurs dans les images à la fois sautillantes et fantomatiques du cinéma de l'époque. La parole se joint à ce mouvement perpétuel, comme pour symboliser un siècle qui "tourne en rond"...

> Samedi 13 mai, à 20 h, à l'Heure bleue de Saint-Martin-d'Hères. Durée : 1 h. Tout public. Tarifs : 6/15 €. Plus d'infos et réservations sur le site Web : www.artsdurecit.com Photo DR

VOS LOISIRS

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



SAINT-MARTIN-D'HÈRES Jihad Darwiche au Centre des arts du récit

Après une prestation remarquable au festival Détours de Babel, Jihad Darwiche, conteur fidèle aux Arts du récit, reviendra à Saint-Martin-d'Hères ce dimanche 14 mai. Cette fois, le conteur d'origine libanaise nous replongera dans l'atmosphère des "Mille et une nuits". Une sélection de contes qui, au-delà du merveilleux, donnent une leçon de sagesse pour l'éducation d'un futur sultan et, finalement, pour les futurs adultes du 21^e siècle.

> **Dimanche 14 mai**, au Centre des arts du récit en Isère, 40, rue du Docteur-Lamaze, à Saint-Martin-d'Hères, à 16 h. Tout public. Tarif libre. Plus d'infos sur : www.artsdurecit.com Photo DR

VOS LOISIRS

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



LE PONT-DE-CLAIX Des "Histoires vraies" avec Gérard Potier

Né en Vendée, c'est dans ce même département que le conteur Gérard Potier a concocté ses "Histoires vraies". Il est allé à la source des récits : un tenancier d'hôtel-bar-tabac qui, sans trop parler aux clients, sait écouter leurs histoires et s'en souvenir. Ouvriers d'usine en période de débauche, militant de l'ETA en "stand by", couple d'amoureux cinquantenaires... Une série de portraits émouvants et drôles.

> **Le mardi 16 mai**, à 19h30, à l'Amphithéâtre du Pont-de-Claix. Dès 10 ans. Tarifs : 6/15 €. Infos et réservations sur le site Web : www.artsdurecit.com Photo David SAUCI

VOS LOISIRS

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT

GRENOBLE Quatre conteuses au Théâtre de poche

Les conteuses Lorette Andersen, Bernadète Bidaude, Gigi Bigot et Michèle Bouhet se sont rencontrées il y a 20 ans. Elles reviennent pour un opus unique, "Trace d'elles". Des histoires qui ressuscitent le passé pour mieux comprendre le présent.

> Samedi 13 mai, à 11h et 17h30, au Théâtre de Poche, à Grenoble. Durée : 1 h 15. Tarifs : 5/14 €. Plus d'infos et réservations sur : www.artsdurecit.com Photo DR



LOCALE EXPRESS

Un beau voyage imaginaire avec "La sauvage"



→ Le public était venu en nombre pour découvrir "La sauvage", mardi soir, à l'hôpital Sud. Une soirée proposée dans le cadre des Arts du récit, en partenariat avec Culture et santé (qui anime régulièrement l'hôpital).

Sabrina Chezeau, auteur et comédienne du spectacle, explique : « C'est un spectacle qui mêle la parole au langage du corps, et ça raconte l'histoire de ma mémé, qui est à l'hôpital. Ça se passe l'année de mes 13 ans. C'est un subtil mélange de fiction et de réalité. Le public fait avec ça, il fait ce qu'il veut de la réalité et de la fiction. C'est un voyage imaginaire où tous partent ensemble, un rêve éveillé. On part de la ville de Creuse où se passait mon histoire et on en revient au bout d'1h15. Comme à Sud, l'histoire se passait donc dans un hôpital ». Où son héroïne adolescente va se retrouver confrontée à un univers particulier !

Conteuse, comédienne de théâtre, Sabrina a aussi travaillé sur le corps et la danse. « Discipline que je mets au service de mes histoires ». Une belle réussite, appréciée par le public.



FONTAINE |

Les Arts du Récit au menu des lecteurs

Le club "Parlons Bouquins" s'est réuni mardi à la médiathèque Paul-Eluard. Dans un premier temps, Geneviève Roy, bibliothécaire, a évoqué les Arts du Récit qui fête ses 30 ans cette année.

Une conférence spectacle demain à la médiathèque

Du 5 au 20 mai, le festival se déploie dans tout le département de l'Isère avec plus de 60 artistes invités. Samedi 13 mai, le conteur Mathieu EPP sera présent à la médiathèque pour une conférence spectacle, "A quoi tu joues ?" qui interrogera notre rapport aux jeux vidéo.

Dans un second temps, les lecteurs ont partagé leurs

coups de cœur du moment. Dans "Le premier miracle", Gilles Le gardinier raconte l'histoire de Karen Holt, universitaire.

Celui-ci doit faire face à une série de vols d'objets historiques à travers le monde : « Une fin inattendue ! »

pour la lectrice. Puis, ce fut "Les encombrants" de Marie-Sabine Roger. « Des petites nouvelles tragiques sur la situation des personnes âgées dans les maisons de retraite ! » souligne la lectrice. Puis, "Les Indésirables" de Diane Ducret présente deux amies, l'une aryenne et l'autre juive. Eva et Lise vont faire partie des milliers de femmes "indésirables" internées pendant la

Seconde Guerre mondiale. L'auteur met en scène le miracle de l'amour, de l'espoir dans un récit terrible et gai, inspiré d'histoires vraies.

Ensuite, ce fut "Sur les chemins noirs" de Sylvain Tesson. Après un accident, celui-ci a décidé de traverser la France à pied, sur les chemins noirs. Pour la lectrice : « C'est un formidable carnet de voyage ! ».

Enfin, ce fut "Une terre d'ombre" de Ron Rash. Cette excursion dans les Appalaches met en scène des comportements impitoyables.

De beaux échanges autour des livres pour les lecteurs de "Parlons Bouquins".

O.L.



Le dernier "Parlons Bouquins" a été l'occasion d'évoquer les 30 ans du festival des Arts du récit.

SUD-GRÉSIVAUDAN | L'événement s'installe sur tout le territoire, du 13 mai au 9 juillet

La Biennale de Nord en Sud ou la culture venue d'ailleurs

Comme son nom l'indique, la Biennale de Nord en Sud est une invitation au voyage. À partir du samedi 13 mai et jusqu'au dimanche 9 juillet, la 5^e édition de l'événement s'installe dans tout le Sud-Grésivaudan. Le thème choisi est particulièrement d'actualité : la migration des peuples.

Pour Francine Béal, chargée du développement culturel pour Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté, tout l'intérêt de la Biennale est « d'ouvrir aux autres cultures » et de permettre aux spectateurs de « faire des découvertes ».

La programmation se veut éclectique, mêlant différents arts, de la musique au théâtre, en passant par le cinéma. Des expositions itinérantes parcourent le Sud-Grésivaudan pendant la Biennale. C'est le cas d'« Encrages », qui s'installera dans huit médiathèques du territoire. Ce projet est porté par des auteurs et illustrateurs de littérature jeunesse qui ont vendu plusieurs de leurs dessins au profit de l'accueil des migrants. Ils présentent treize affiches sur les thèmes de l'exil, de la famille et de l'accueil.

Le banc public, symbole de la rencontre

L'exposition « Bancs d'ici, bancs d'ailleurs », qui rassemble des clichés de bancs publics du monde entier, restera, quant à elle, à la médiathèque de Saint-Marcellin.

Mais le banc, comme lieu de rencontre et d'échange, sera « le fil rouge de la Biennale », selon Francine Béal. Les spectateurs le retrouveront lors de nombreux événements. Ils pourront notamment s'y asseoir pour assister à des lectures.

Les arts du récit seront également à l'honneur, le samedi 20 mai, à la médiathèque de Saint-Hilaire-du-Rosier. La compagnie Caracol présentera « Café Ulysse », un spectacle polyglotte, en français, arabe, néerlandais, italien et langue des signes française. Les artistes mêleront l'histoire de « L'Odyssée » à des récits plus contemporains. Ils s'interrogeront sur ce qui constitue un foyer, une maison, au-delà des territoires.

La musique ne sera pas oubliée, notamment grâce à la participation du trio Bab Assalam. Entre Orient et Occident, le groupe est composé de musiciens syriens et français. Ils seront en concert à Chatte, le dimanche 25 juin, et raconteront leur histoire au public, lors de rencontres, les vendredis 9 et 30 juin.

Mercredi 5 juillet, sur la scène du Diapason de Saint-Marcellin, ils présenteront également un conte musical intitulé « Le Voyage de Zyriab, du caravanier à l'exilé ». L'histoire d'un jeune musicien contraint à l'exil qui, lui aussi, entame un voyage poétique et culturel, au-delà des frontières.

Coralie RABATEL



Le vernissage de l'exposition « Bancs d'ici, bancs d'ailleurs » aura lieu ce samedi 13 mai, à 11 h 30, à la médiathèque de Saint-Marcellin. Photo Chapada Diamantina BV4A



Le spectacle « Café Ulysse », de la compagnie Caracol, est accessible aux enfants dès 9 ans. Photo Laure VILLANI

AGENDA

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

→ AUJOURD'HUI

Les arts du récit, "Le salon indien"

À 20 heures. "Le salon indien" par Jacques Bonnafé et André Minvielle. À l'Heure bleue :

☎ 04 76 14 08 08.

2, avenue Jean-Vilar.

Festival des arts du récit

À 15 heures. Luigi Rignanese raconte "Vardiello-ex-roi-des-nigauds". Espace culturel René-Proby :

☎ 04 76 14 08 08.

2 place Édith-Piaf/rue George-Sand.

→ DEMAIN

Festival des arts du récit, "Un mal ? Des mots"

À 14 h 30. Par Francine Vidal. Centre des arts du récit. Rue Docteur-Lamaze.

Marché

De 8 heures à midi. En présence de trois commerçants (alimentaire) : primeur, fromager et produits de la ferme. Place de la République.

FONTAINE

→ AUJOURD'HUI

Spectacle musical "Zic et puces"

Avec Couleurs vocales. À 18 h.

À la salle Edmond-Vigne.

☎ 04 76 26 25 58.

Festival des arts du récit

"A quoi tu joues ?" de Matthieu Epp pour les plus de 12 ans .

A 15 h. À la médiathèque Paul-Eluard. Gratuit.

☎ 04 76 26 31 35.

VIE culturelle



THÉÂTRE DE POCHE Les histoires rocambolesques de Superlevure

Évoquer les aventures de jeunes poulets voulant sortir de la basse-cour sur une orchestration rock ? La Compagnie Superlevure l'a fait mercredi soir, au Théâtre de Poche, dans le cadre des Arts du récit. Une histoire rocambolesque, où les musiciens se transforment en comédiens pour agrémenter ce spectacle dédié aux enfants. Des chansons plutôt énergiques et pleines d'humour, mais une voix un peu trop amplifiée, qui donnait un peu de froideur et d'éloignement à un récit ne manquant pas de piquant. Photo Le DL/Christophe CADET

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les Arts du récit célèbrent leur 30^e édition

Voici déjà quelques jours que le festival des Arts du récit s'inscrit dans le paysage avec ses spectacles, déambulations et autres rencontres. Mais pour l'inauguration officielle de cette trentième édition, ce mercredi, à l'espace culturel René-Proby, le public n'a pas voulu rater l'événement, marquant de sa forte présence son attachement à cette manifestation.

Et le choix du lieu pour ce trentième anniversaire n'avait sûrement rien d'anodin. Car c'est juste en face, de l'autre côté du parvis qui sépare l'espace culturel de la Maison de quartier Paul-Bert, que ce festival a germé. C'est là que les dames du quartier venaient papoter l'après-midi. Arrivées des pays d'Afrique du Nord où la transmission orale est une tradition bien ancrée, elles se racontaient des histoires.

Hommage à Henri Touati

Henri Touati, alors directeur de la MJC Sud, hébergé dans les locaux, s'est dit qu'il y avait quelque chose à faire dans ce domaine. C'est ainsi qu'est née l'idée de cultiver cet art de l'oralité, au bénéfice de tous, avec un festival.

« Sa première édition, modeste, avec cinq conteurs seulement, s'était déroulée au Musée dauphinois, un lieu que les Arts du récit ont réinvesti depuis 3 ans, comme un symbole », a souligné Katy Feinstein, la présidente, lors de son allocution d'ouverture. Ensuite, elle a rendu hommage à Henri Touati, ancien directeur, qui a porté très haut la valeur du conte et de l'oralité, ainsi qu'à toutes les personnes qui ont permis que le conte soit ouvert à tous et devienne un art. Du coup, ceux qui le diffu-

sent, les conteurs, sont reconnus. Ont également été remerciées toutes les structures grâce auxquelles ce festival est possible, notamment la Ville qui a contribué à la création de l'association des Arts du récit et qui l'héberge depuis toujours. Ensuite, la présidente n'a pas résisté au plaisir de rappeler les grands moments qui ont marqué la manifestation avant de conclure : « Marche aujourd'hui, marche demain, le festival trace son chemin en réinventant le passé pour mieux le faire ressurgir ».

En présence du maire

Élections obligent, les personnalités politiques ont fait faux bond pour cette soirée, à l'exception des élus martinérois, avec aux côtés de David Queiros, le maire, Cosima Vacca, adjointe à la culture, et Michelle Veyret, première adjointe. Le maire a salué Henri Touati pour sa passion et l'énorme travail qu'il a mené pour faire vivre le conte et faire du Centre des arts du récit une scène nationale et une scène Rhône-Alpes. Il a aussi insisté sur l'importance de la rencontre et du dialogue pour le bien vivre ensemble.

Le Crédit Mutuel était également bien représenté, lui qui a apporté sa pierre à l'édifice avec un financement de 6 000 € au total (5 000 € via sa fondation nationale pour la lecture et 1 000 € via sa fondation locale CréAvenir). Serge Nocardie, président du district, a tenu à féliciter la structure pour cette belle trentième édition du festival.

C.A.

"On the road again", le spectacle qui a suivi, est né d'une carte blanche à Henri Touati.



De gauche à droite, Cosima Vacca, David Queiros, Katy Feinstein, Serge Nocardie, Enzo Tinnirello, responsable du secteur Crédit Mutuel, et Jean-Paul Jargot, président de la caisse locale du Crédit Mutuel.



Mercredi soir, avec "On the road again", le conte était bon



Les deux conteurs Myriam Pellicane et Hamed Bouzzine étaient présents lors de la soirée d'ouverture.

La soirée de mercredi était placée sous les auspices de la route. La devise "Marche aujourd'hui, marche demain, plus tu marcheras, plus tu feras de chemin", annonçait la couleur. Pour ce 30^e festival des Arts du récit, qui existe depuis 1986, Henri Touati a fait les choses en grand en relevant la gageure de proposer au public très nombreux, un kaléidoscope de sept conteuses et conteurs, chacun apportant un univers particulier dans sa besace.

Au cours de ce spectacle interactif de 2 h 30, ponctué par les plages musicales exécutées au piano par Henri Torque, les protagonistes ont tour à tour convoqué le public en l'embarquant dans des aventures incroyables. De Pépito Matéo qui nous enroule avec brio dans son langage déformé, en passant par Didier Kowarsky et ses innombrables

parenthèses s'ouvrant comme des poupées russes, tous se sont appliqués à embobiner l'auditoire.

C'est ainsi que de fil en aiguille, en regardant un peu dans le rétroviseur, les contes "Chambre d'écho" se sont égrenés comme les heures, éclairant de leurs phrases loufoques ou terrifiantes le monde d'aujourd'hui. Comme le dira Adama "Taxi-conteur" Adépoju, « les histoires ont le pouvoir de former la conscience de ceux qui les écoutent ». Par la magie des mots, aucun n'a été laissé sur le bord du chemin. Avec ce plaisir intact, depuis trente ans, tous les gens que l'envie a jetés sur les routes de l'imaginaire, ont pu marcher pour faire un bout de trajet, un bout de vie.

Aubazine SAXETT

www.artsdurecit.com

FROGES**Mathieu Epp : du conte one-man-show**

→ Dans le cadre de la 30^e édition du festival "Les arts du récit en Isère" de nombreux narrateurs et compteurs se produisent dans différentes salles du département et ce, jusqu'au 20 mai. Vendredi, la médiathèque intercommunale du centre socioculturel de Brignoud accueillait Mathieu Epp, conteur qui mêle parole, sons et musique pour son spectacle intitulé "Merci de vous être déplacé". Mathieu Epp emmène le public dans son univers, avec l'aide de son accordéon diatonique. Avec la voix du conteur, pleine d'émotion et de réalisme, il suffit de fermer les yeux pour imaginer les images et se sentir au cœur de la scène.



Lui-même ne se limite pas au seul rôle de conteur dans ses représentations : « Pour chaque spectacle en fait, il y a une forme différente en fonction des histoires et de la forme que cela peut prendre. Après, la parole reste quand même au centre. C'est une forme qui peut se rapprocher du one-man-show, où d'autres fois de la poésie ou de la chanson. Parfois, sur scène, nous sommes plusieurs avec d'autres musiciens ou d'autres conteurs. »

CETTE SEMAINE EN ISÈRE**SAINT-MARTIN-D'HÈRES La "méningite des poireaux", demain soir**

Ils sont deux... Frédéric Naud et Jeanne Videau. L'un avec un accordéon, l'autre avec un peigne en guise de moustache. Ils nous emmènent dans un hôpital psychiatrique de Lozère, à la rencontre d'un psy excentrique, à l'accent très "Salvador Dali" et d'une grand-mère à la raison désordonnée. La "méningite des poireaux" nous invite à un face à face entre musique et récits extraits du journal interne de l'hôpital, où la "parole des fous" n'est peut-être pas aussi folle qu'on le croit. À découvrir à l'espace René Proby, demain, à 19h30, dans le cadre du festival des arts du récit. Dès 12 ans. Durée : 1h. Tarifs : 5/14 euros. Rens. 04 76 51 21 82.

CROLLES |

Le spectacle sur Jack La Motta est poignant

Vendredi soir l'espace Paul-Jargot s'est transformé en ring de boxe pour évoquer Jack La Motta, le "Taureau du Bronx". L'occasion de découvrir la vie tumultueuse et romanesque du champion du monde des poids moyens.

Battu par son père, la petite frappe du Bronx connaîtra la prison après un meurtre qui le hantera tout au long de sa carrière. À la force de ses poings, il réussira à forger sa légende : celle d'un encaisseur de coups qui ne recule pas. Jamais mis KO, même par son père !

Sur scène l'osmose est complète entre l'interprète, Mathieu Letuvé et Frédéric Faula, le chorégraphe hip-hop que l'on imagine facilement entre les cordes d'un ring.

Sans oublier la musique prenante d'Antoine Aubin magnifiée par une scénographie millimétrée.

Une heure intense, le temps d'une quinzaine de rounds, où le spectateur n'a pas le temps de reprendre son souffle. Le combat est intense : droite, gauche, uppercut, travail au corps et au cœur pour le public clairsemé qui ne lâche rien. Pas de jet de l'éponge, il faut tenir jusqu'au verdict final ponctué par une salve d'applaudissements largement méritée.

À 95 ans, loin de son Bronx, Jack La Motta a gagné un nouveau combat. La France ne lui en veut pas d'avoir été le tombeur de Marcel Cerdan !

Christian PETROZ



Un spectacle coup de poing surprenant, avec Mathieu Letuvé et Frédéric Faula.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES | Arts du récits

Chroniques d'un quartier populaire ivoirien



Le conteur Adama Adepoju, alias "Taxi conteur", a dépeint les contours d'un quartier ivoirien près d'Abidjan.

Vendredi soir, à l'espace René Proby de Saint-Martin-d'Hères, le public du festival des arts du récit a fait la rencontre avec le conteur Adama Adepoju, alias "Taxi conteur".

À travers son récit "Abobo S.O.S", il nous raconte l'histoire de ce quartier populaire situé près d'Abidjan.

Nous voici plongé dans les années 70, dans ce petit territoire à part, où la pauvreté côtoie la solidarité, où la jeunesse se retrouve partagée entre culture francophone, rêve américain et petites combines illégales, au nom de la survie...

"Taxi conteur" nous raconte ces tranches de vie et le difficulté de la vie quotidienne avec décontraction et humour. Comment une

seule TV en noir et blanc permettait aux habitants de se retrouver autour d'un film d'action "à l'américaine", tels des supporters d'un match de foot ?

À travers l'école et la sévérité de ses maîtres, Adama Adepoju évoque le décalage entre la politique éducative du président Houphouët-Boigny et les réalités quotidiennes du quartier d'Abobo S.O.S. Une chronique politico-sociale brossée avec précision, sans tomber dans le pathos.

À la fin du spectacle, notre conteur a voulu rappeler que le quartier "Abobo S.O.S" ne fait pas partie du passé, mais qu'il a été la première poche de résistance lors de la crise ivoirienne de 2011.

Christophe CADET

AGENDA

→ AUJOURD'HUI

Festival des arts du récit, "Un mal ? Des mots"

À 14 h 30. Par Francine Vidal.
Centre des arts du récit, rue
docteur Lamaze.

Marché

De 8 h à midi. En présence de
trois commerçants
(alimentaire) : primeur, fromager
et produits de la ferme. Place de
la République.

Vide-greniers

Aujourd'hui de 9 à 13 heures
(avec atelier de réparation
gratuit). À l'école maternelle
Vaillant-Couturier, place du 8-
Février-1962.

Festival des arts du récit, "Les mille et une nuit"

À 16 h. Par Jihad Darwiche.
Centre des arts du récit, rue
docteur Lamaze.

→ DEMAIN

Spectacle

"La méningite des poireaux"

À 19 h 30. De Frédéric Naud et
Jeanne Videau, dans le cadre du
30^e festival des Arts du récit.

À l'espace culturel René-Proby :
☎ 04 76 14 08 08.

2 place Edith-Piaf/rue George-
Sand.

"Racines"

À 19 h 30. Par Angéline Galvani
dans le cadre du festival des **Arts
du Récit**. Espace culturel René-
Proby, rue George-Sand.
☎ 04 76 14 08 08.

2 place Edith-Piaf/rue George-
Sand.

→ MERCREDI 17 MAI

"Le road movie du taureau bleu"

À 15 h. Par Frédéric Naud dans le
cadre du 30^e festival des Arts du
récit. Espace André-Malraux,
75, av. Marcel-Cachin.
☎ 04 76 14 08 08.

CLAIX

→ **Les Arts du récit**

Rencontre avec Luigi Rignanese,
conteur. Mercredi 17 mai à 18 h.
À la médiathèque du Bourg.
Gratuit. Médiathèque du Bourg :
☎ 04 76 98 49 27.

VENREDI 19 MAI

VIRIVILLE

→ **Spectacle conté**

"Contes du même ventre" de
Melisdjane Sezer, à 19h30 à la
bibliothèque. Entrée libre.
Dans le cadre du festival Les Arts du
Récit.

www.artsdurecit.com

SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE**Luigi Rignanese, entre humour et dérision**

Luigi Rignanese a fait rire son public avec des envolées lyriques et musicales samedi. Succès garanti auprès des spectateurs conquis !

Ce samedi soir à la salle des fêtes, la bibliothèque municipale et l'association Pic'livre ont reçu, dans le cadre du 30^e festival des Arts du récit, Luigi Rignanese conteur-musicien. Ce dernier a présenté, "Tutti Santi, tutti Pagani" (Tous Saints, tous Païens), représentation qui a pour fil d'Ariane la passion entre l'ermite marseillais Angelo Bruno et Donna Bella Rosa Fresca, agrémentée de la jalousie typiquement italienne de ses trois frères...

Le spectacle de Luigi a régalé le public présent, venu en nombre pour l'occasion, malgré l'orage qui s'est abattu et dont les coups de tonnerre ont ponctué avec

beaucoup d'à propos et d'humour quelques envolées du conteur. Mêlant à loisir humour, religion, tendresse, amour, dérision, traditions populaires, tarentelles piquées et récits mythologiques, le conteur a embarqué les spectateurs dans des déferlantes verbales au débit incroyable. Rajoutant une touche d'élection présidentielle récente, Luigi Rignanese a offert son texte, parfois en le mimant sans équivoque ou en le chantant accompagné d'instruments qui peuplent son jardin.

Après le spectacle, chacun a été invité à prolonger chaleureusement cette soirée autour du comédien, un verre à la main.

VOS LOISIRS

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



GRENOBLE Jean-Jacques Fdida à la Salle noire ce mercredi

Habitué du Festival des arts du récit, le conteur Jean-Jacques Fdida donnera deux spectacles à la Salle noire de Grenoble, ce mercredi 17 mai. Premier rendez-vous, à 15 h, avec "À la croisée des chemins", des contes juifs, musulmans et chrétiens accompagnés du santour, instrument traditionnel iranien (durée : 1 h 10, dès 6 ans, tarifs : 5/14 €). Toujours dans un état d'esprit de rencontre entre Orient et Occident, l'artiste proposera, à 18 h 30, ses "Histoires tombées du ciel", des récits malicieux mettant en scène des rabbins, des prêtres et des imams confrontant leur croyance face à des événements extraordinaires (durée : 1 h 10, dès 12 ans, tarifs : 5/14 €).

> Infos et réservations sur : www.artsdurecit.com Photo DR

VOS LOISIRS

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



GRENOBLE Cécile Bergame sera demain à l'Espace 600

Toujours dans le cadre du Festival des arts du récit, la conteuse Cécile Bergame sera, ce mercredi 17 mai, à l'Espace 600 de Grenoble pour deux spectacles. "Sur le dos d'une souris", à 9h30 et 10h30 (durée : 35 minutes, de 1 à 3 ans, tarifs : de 5 à 13 €). Puis, à 15h, "Dans le pli d'une jupe" (durée : 50 minutes, de 6 à 8 ans, tarifs : de 5 à 13 €).

> Infos et réservations sur le site : www.artsdurecit.com Photo DR

VOS LOISIRS

FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT



GRENOBLE Huit conteurs européens à la Maison de l'international

Ce jeudi 18 mai, la Maison de l'international de Grenoble accueillera, à 12 h 15, la présentation du projet européen "La Poésie marche dans les rues". Cette initiative, regroupant huit conteurs venus de France, d'Espagne, d'Italie et du Portugal, croise différents organismes culturels européens autour de l'art contée, le Festival des arts du récit étant le partenaire français. L'occasion de découvrir d'autres pratiques de l'oralité via ce projet financé par l'UE.

> Plus d'infos sur le site : www.artsdurecit.com Photo DR

AGENDA

→ AUJOURD'HUI

"Le road movie du taureau bleu"

À 15 h. Par Frédéric Naud, dans le cadre du 30^e festival des Arts du récit. Espace André-Malraux, 75, av. Marcel-Cachin.

Espace culturel René-Proby :
☎ 04 76 14 08 08.

Toc toc toc

Monsieur Pouce géant

À 10 h. Par les bibliothécaires, dans le cadre du 30^e festival des Arts du récit.

Espace André-Malraux, 75, av. Marcel-Cachin.

"Ainsi font les comptines"

À 9 h 15. Maison de quartier Paul-Bert, 4, rue Frédéric-Chopin. Maison de quartier Paul-Bert :

☎ 04 76 24 63 56.

CROLLES

Programme des Arts du Récit demain

→ Dans le cadre du festival Les Arts du récit, la médiathèque Gilbert-Dalet de Crolles accueille Matthieu Epp pour une conférence-spectacle "À quoi tu joues ?", sur les jeux vidéo en réseau associant récits, musique électronique et recherches, demain, à 18 h 30.

> Durée : 1 h 20. Public : ados, adultes, à partir de 12 ans. Ce spectacle s'adresse aussi bien aux novices qu'aux joueurs expérimentés. Pour plus d'informations, contacter la médiathèque intercommunale Gilbert-Dalet : 04 28 38 07 70 et par email : mediatheque-crolles@le-gresivaudan.fr

CLAIX

Les Arts du récit à la médiathèque ce soir

→ Aujourd'hui à partir de 18 heures, à la médiathèque du bourg, Luigi Riganese, conteur depuis 18 ans, partagera avec l'assistance une partie de son répertoire choisi en fonction de l'âge du public présent, de la saison et de comment coule la vie... Luigi Riganese est l'un des acteurs du renouveau de cette discipline. Tous les étés, Luigi a baigné dans les veillées du sud de l'Italie. Famille et voisins se retrouvaient sous l'unique lampadaire pour parler et chanter jusqu'à l'arrivée de la fraîcheur, tard dans la nuit... Puis, il a étudié les traditions populaires tarentelles piquées et récits mythologiques à la sauce catholique, il a joué et chanté sur les places pugliese, calabraises.

> Entrée libre.

AGENDA

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

→ AUJOURD'HUI

"Le road movie du taureau bleu"

À 15 h. Par Frédéric Naud, dans le cadre du 30^e festival des Arts du récit. Espace André-Malraux, 75, av. Marcel-Cachin. Espace culturel René-Proby :

☎ 04 76 14 08 08.

2 place Edith-Piaf/rue George-Sand.

BERNIN

Le loup et l'ogre, des récits poignants de Frédéric

Le conteur Frédéric Naud était l'invité de la 30^e édition des Arts du récit à la salle des fêtes. L'artiste a emmené son public d'enfants et de parents, dans un monde où règnent des méchants ogres, avides de chair humaine fraîche, pour son spectacle "Les contes du loup qui en dit long". L'auteur de contes prévient : « Ma grand-mère, pour tromper sa faim, racontait des histoires d'ogre. Les contes tombaient dans l'eau de la marmite. Avec une poignée de sel et de poivre, elle obtenait un bouillon d'ogre. J'y ai goûté une fois et je suis devenu loup ».

Frédéric a conté l'ogre de Mongolie, lequel a transporté son public dans les steppes, les montagnes et forêts de cette immense terre où prospè-

rent les ogres, mais au final, le méchant meurt et toutes ses victimes sont sauvées.

La salle était conquise. « Quand une histoire est finie, on se frotte les oreilles pour mieux écouter la seconde ». Plus près de nous, dans une région pauvre d'Italie, un ogre laisse la populace en paix, pourvu qu'on le gave de gnocchis ! Un enfant, trop gourmand, s'en affranchit. Il est dévoré ; mais sa grand-mère extirpe l'enfant englouti des entrailles du monstre et remplace le gamin par des crottes de biques. Frédéric est un passeur d'histoires ; voilà tout le mérite des Arts du récit : transmettre le patrimoine immatériel des contes transmis de générations en générations.

J.M.S.



La morale est sauve après l'histoire de l'ogre, donc pas de cauchemars pour la nuit...

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ JEUDI 18 MAI 2017

Un conteur pour les écoliers à la médiathèque



Les enfants ont aimé le spectacle présenté dans el cadre de la Biennale de Nord en Sud.



Lundi, dans le cadre de la Biennale de Nord en Sud en partenariat avec les Arts du récit en Isère, la médiathèque a accueilli un public d'écoliers. Ce sont les classes de CM1/CM2 de Saint-Antoine-l'Abbaye et les CM1/CM2 de Montagne qui ont profité de ce spectacle.

Le conteur, Rachid Bouali, de Villeneuve-d'Ascq dans le Nord et originaire d'Algérie a joué une sélection de contes regroupés sous le titre "Du coq à l'âme". Celui de Nasreddine très pimentée, de Jabre qui cherchait son lot de chance sur terre, des deux Claus, et enfin celui du pou calciné et de la puce explorée ont beaucoup fait rire les enfants.

CHATTE | Journée comptines à la médiathèque



Les contes dans plusieurs langues ont été racontés aux enfants.

Mercredi, c'était un temps d'amusement pour les petits à la médiathèque avec des comptines présentées en langues étrangères par des parents : Gislaïne Taboni, Italienne ;

Joachim Michel, Allemand et Shiho Béal, Japonaise.

Ce sont 18 enfants et 12 adultes qui ont pris place pour écouter et participer.

Sandrine Margaillan a ac-

cueilli les participants, expliquant l'intérêt de la gestuelle pour aider les petits à comprendre ce qui se disait, sans toujours comprendre les mots et tous ont passé un agréable moment.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Quand la culture va à la rencontre du milieu hospitalier à Rocheplane

« Jardins imaginaires en terres hospitalières » est un projet ambitieux, commun aux trois établissements hospitaliers que sont le Centre médical Rocheplane, le Centre psychothérapeutique Nord-Isère, à Bourgoin-Jallieu, et le CH Alpes-Isère, à Saint-Egrève. Il est mené dans le cadre du programme régional « Culture et santé ».

Un projet qu'Agnès Perroux, en charge de la culture, a détaillé : « Il se développe sur trois ans avec des artistes qui apportent, dans leur domaine de compétence, leur créativité au regard du thème choisi et du lieu où ils interviennent. Cette année, nos artistes sont architectes plasticiennes. Le Centre des Arts du récit et le Théâtre de Grenoble nous ont accompagnés dans cette aventure, pour la conception du projet et son organisation.

À la découverte du travail des artistes

Faire venir la culture vers les publics plutôt que l'inverse, c'est une tout autre façon de l'aborder. In situ, les patients découvrent au quotidien le travail des artistes. Chacun peut ainsi s'intéresser aux techniques employées comme à la démarche ou aux motivations des personnes qui ont choisi de s'investir dans ce domaine si particulier de l'art.

Noria Alvarez Coll, membre du Colectivo Alba, et Mathilde Beguin, de l'Atelier Alba, sont toutes les deux architectes de forma-

tion. Elles ont aussi choisi de dépasser ce cadre pour s'exprimer plus librement dans le domaine de l'art au sein de leur collectif. Spécialisées dans l'architecture de terre crue, « ce matériau ordinaire », comme elles le définissent, via le laboratoire CRATERre, elles l'ont choisi comme moyen d'expression à Rocheplane : « Car la terre renvoie parfois à des émotions, à des souvenirs qui nous relient à notre histoire ».

Un chantier de 3 jours

Avec l'aide d'étudiantes de l'Ensag Grenoble, elles ont réalisé des briques de terre crue, un chantier qui a duré 3 jours. Après séchage, elles en ont habillé l'un des piliers extérieurs du bâtiment avant de semer, dans les joints, des graines de lentilles, de lins... qui devraient lui donner vie si l'arrosage s'avère suffisant.

Agnès Perroux, quant à elle, imagine déjà la suite. Pourquoi pas un autre pilier habillé de plastique puis un autre d'un autre matériau ? Voilà qui changerait complètement la perspective du lieu. L'année prochaine, d'autres artistes poursuivront cette aventure à Rocheplane.

Dans le prolongement du travail sur la terre crue, Noria Alvarez Coll et Mathilde Beguin ont proposé une exposition intitulée « La terre nous parle », dont le vernissage a eu lieu récemment, pour saluer la fin du chantier (lire par ailleurs).

C.A.



Agnès Perroux en charge de la culture, a présenté le projet « Jardins ordinaires en terres hospitalières ».



Il faut arroser régulièrement le pilier habillé de briques pour que les graines s'enracinent.



Les moules et quelques briques s'exposent aussi dans le hall de Rocheplane.

« Changer notre regard sur la terre »

L'exposition « La terre nous parle » a pour ambition de « changer notre regard sur la terre, cette matière simple, oubliée, déconsidérée », soulignent les artistes. Chacune met en valeur ou interpelle le public à travers des photos. Noria Alvarez Coll via une chorégraphie picturale créée avec des images passagères qui se composent et se décomposent, Mathilde Beguin avec des zooms pour mettre en valeur la texture, la densité, les qualités de la terre à travers les objets qu'elle fabrique et des photos. L'exposition est à voir jusqu'au 20 juin au Centre médical.



Patients et familles ont suivi les explications des artistes.

GRENOBLE ET SES QUARTIERS

L'ACTUALITÉ GRENOBLOISE en images



CENTRE-VILLE Un spectacle pour créer ensemble l'univers du conte

Mercredi, le festival des Arts du récit est passé par le Jardin de ville avec un spectacle de la compagnie IREAL, intitulé "Pomme d'amour". La conteuse Mathilde Arnaud a reçu ses convives sous sa table-cabane pour un moment de gourmandise. Ils ont participé à la création de l'univers du conte à partir d'éléments divers, tels que les mots, les odeurs et les sons.

GRENOBLE ET SES QUARTIERS

L'ACTUALITÉ GRENOBLOISE en images



CAPUCHE Les comptines de la bibliothèque Alliance

Dans le cadre des Arts du récit, la bibliothèque Alliance organisait mercredi une séance d'animation-lecture pour les enfants de 1 an à 3 ans intitulée : "Toc Toc Mr Pouce". Cette séance, à laquelle de nombreux enfants avaient été inscrits par leurs parents, était animée par Angèle Masciave, de la bibliothèque, et Sandrine Giana, éducatrice jeunes enfants à la crèche La Voie Lactée. Ce fut le moment de la lecture, et des chansons, de très jolies comptines et jeux de doigts pour les petites "z'oreilles" sous le regard émerveillé des enfants qui ne quittaient pas des yeux les deux conteuses. Un apprentissage pour les plus jeunes comme la bibliothèque Alliance sait le faire depuis des années dans le quartier. Photos Le DL/Serge MASSÉ

Le Dauphiné Libéré - vendredi 19 mai 2017

CONFÉRENCE

Gigi Bigot, une artiste croqueuse de contes

Dans le cadre de la 30^e édition du Festival des arts du récit en Isère, avait lieu, mercredi à la bibliothèque Barnave à 18 h 30, une conférence "Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles", avec la conteuse Gigi Bigot, devant une quarantaine de personnes.

« J'ai de très bons souvenirs de la ville de Saint-Égrève et dans Saint-Égrève... il y a le mot rêve », a commencé avec malice la conteuse, lors de cette rencontre privilégiée avec le public où elle a beaucoup parlé de la parole symbolique.

« Tout peut être symbolisé dans les contes »

À travers "Le manger pour cœur" – expression réunionnaise qui désigne le conte –, Gigi Bigot a raconté son parcours : « Le conte donne à penser. Je veux montrer que la parole symbolique peut cohabiter avec le langage relationnel : on la retrouve aussi dans la religion. Les contes ne font que prolonger cette parole symbolique qui est dans toutes nos expressions populaires. J'ai travaillé avec des enfants psychotiques qui pouvaient mettre en mots leur désarroi. Le conte est un mensonge pour mieux dire la vérité... Il faut rêver et écouter ses rêves, ils peuvent nous alerter. Tout peut être symbolisé dans les contes : ils représentent une mine d'or. La parole engage, c'est notre fragilité, notre espérance, c'est notre humanité... », résumait l'artiste qui figure parmi les plus réputés des con-



Pétillante et avec beaucoup d'humour, Gigi Bigot a expliqué son parcours.

teurs d'aujourd'hui.

Elle a également évoqué son travail au sein du mouvement ATD Quart Monde. Une artiste touchante qui sait placer l'émotion à bon escient.

Cette soirée a suscité un vif intérêt parmi les participants, dont la présence du conteur Frédéric Naud.

Après la conférence, une pause gourmande dans le parc a permis à tous d'échanger autour d'un repas partagé avec Gigi Bigot avant son spectacle "Les mots à la bouche", où l'artiste a emmené le public dans un solo de morceaux choisis, concoctés au gré de ses spectacles. Ceux-ci ayant par ailleurs circulé dans toute la France, dans les festivals de référence et à l'étranger jusqu'en Chine et en Nouvelle-Calédonie, elle continue de raconter à l'étranger, en compagnie de Papito Mateo, notamment en espagnol.

Sylviane GROS



LDL38JGE113

PH T2 CT PC adV3

LANS-EN-VERCORS

Une conférence-spectacle pour clore le festival des Arts du récit

→ La 30^e édition du festival des Arts du récit s'est déroulée du 5 au 20 mai dans tout le département de l'Isère, elle s'est donc achevée samedi soir, avec, entre autres animations, la "conférence-spectacle" intitulée "A quoi tu joues ?" au Cairn. Cette représentation organisée conjointement par la médiathèque intercommunale et le Cairn appartient à un genre hybride et relève d'un concept tout à fait original : un compromis entre la très sérieuse conférence et le spectacle divertissant. Le public dans lequel adultes, enfants et adolescents étaient mélangés correspondait bien à cette double ambition. Matthieu Epp est à l'origine un conteur, et de toute évidence un artiste. Il a commencé sa prestation comme une conférence, en expliquant comment, d'après les travaux de chercheurs, le jeu vidéo a évolué sociologiquement et économiquement, et en réfutant un certain nombre de préjugés. Actuellement, l'industrie du jeu vidéo est la première industrie de divertissement (devant le cinéma !), la moyenne d'âge de ses adeptes est supérieure à 30 ans et la moitié d'entre eux est féminine. « On est donc loin du cliché de l'ado boutonneux qui s'enferme dans sa chambre pour jouer sur sa console au lieu de faire ses devoirs ». Matthieu Epp n'hésite pas à faire participer son public, son spectacle est interactif. Il émaille son exposé documenté de saynètes hilarantes au cours desquelles il joue avec talent tous les rôles : le joueur, les personnages des jeux, l'entourage du joueur, ses partenaires, etc. de manière juste assez caricaturale pour être amusante. Artiste complet, il chante aussi. Le public ne s'est pas privé de rire et d'applaudir.



L'ACTUALITÉ GRENOBLOISE en images



CHORIER-BERRIAT L'odyssée d'Ulysse dans le décor d'un bistrot

Vendredi à la Salle noire, les conteurs Francine Vidal, Fatimzhora Zemel et Reinier Sagel ont proposé une version décalée de l'odyssée d'Ulysse. "Café Ulysse" est joué dans le décor d'un bistrot à la française. Les 12 récits donnent la parole à 12 personnages qui ont connu Ulysse lors de son odyssée. Une parole libérée, présentée en français, en arabe, en néerlandais et en langue des signes. Ce format original a été défendu lors de la 30^e édition du Festival des arts du récit.





LE SECRET DU TEMPS PLIÉ

Voilà déjà dix ans que l'humoriste Gauthier Fourcade tourne avec *Le secret du temps plié*, un spectacle à la fois drôle et tendre, qui questionne notre rapport au temps et à la filiation. Il sera le 5 mai, au Grand Angle de Voiron, pour une nouvelle représentation.

SPECTACLES

Récits renouvelés

Conter, conter, conter... Depuis trente ans, le Festival des Arts du récit nous régale d'histoires en tous genres. Cette année encore, il nous promet de belles découvertes, en s'ouvrant à d'autres formes et à d'autres esthétiques. Seul mot d'ordre : célébrer la langue !

CONTE Pas de bilan, de célébration ou de rétrospective pour cette 30^e édition du Festival des Arts du récit ! Sa directrice, Martine Carpentier, affirme sa volonté d'aller de l'avant et d'emprunter de nouveaux chemins, sans pour autant trahir l'essence du conte. Même si les formes artistiques changent, se diversifient, se multiplient, il s'agit toujours de faire entendre des histoires dans une langue orale, vivante et créative. L'oralité, encore et toujours, dans ce qu'elle a de fort et beau. Cette curiosité pour tous les arts du récit se traduit par l'invitation d'artistes comme Matthieu Epp (photo ci-contre). Celui-ci sera présent sur le festival avec trois spectacles : *À quoi tu joues*, une conférence-spectacle sur les jeux vidéo en réseau, associant récits, musique electro et recherches (le 10 mai, à Moirans, le 13 mai, à Fontaine, et le 19 mai, à Crolles) ; *Merci de vous être déplacé*, un recueil de témoignages d'immigrés clandestins (le 12 mai, à Villard-Bonnot, et le 20 mai, à La Tour-du-Pin) ; *Fracas de l'aube*, un concert de récits nordiques aux côtés de Dimitar Gougov à la gadulka (le 7 mai, à Grenoble).

DES TEMPS DE CONVIVIALITÉ. Par ailleurs, Martine Carpentier affirme le temps du conte comme un temps de convivialité, en créant des rendez-vous inédits.

Ainsi, un banquet des histoires se tiendra le 14 mai, au Centre des Arts du récit, à Saint-Martin-d'Hères. Il sera animé par Francine Vidal, qui partagera sa pharmacopée poétique : des mots pour soigner les maux.

Il y aura également une conférence-spectacle de Gigi Bigot sur le thème de la parole symbolique (les 14 et 16 mai, à Grenoble, et le 17 mai, à Saint-Égrève). Intitulée *Manger pour cœur*, celle-ci s'articulera autour d'un temps de réflexion, d'une pause gourmande et de contes savoureux.

L'ancien directeur du festival, Henri Touati, fera également son come-back à l'occasion de la soirée *On the road again*, le 10 mai, à l'Espace culturel René Proby, à Saint-Martin-d'Hères. Il animera une conversation entre sept conteurs et un musicien.

Autre temps de rencontre inédit : *Savoir enfin qui nous buvons*, la dégustation contée de Sébastien Barrier. Le 12 mai, sur le plateau de La Rampe d'Échirolles, vous serez servis de bons vins et d'histoires vraies de viticulteurs.

Quant au jeune public, il ne sera pas en reste, puisqu'un *Toc toc toc Mr Pouce Géant* sera organisé le 17 mai, au Jardin de Ville de Grenoble. Les familles seront invitées à ouvrir grands les yeux et les oreilles pour apprendre de nouvelles comptines en compagnie de spécialistes.

» Festival des Arts du récit : du vendredi 5 au samedi 20 mai, en Isère. 04 76 51 21 82. artsdurecit.com



Un week-end de légendes au Musée dauphinois

Vous aimez les mythes, les épopées, les légendes... Rendez-vous du 6 au 8 mai, au Musée dauphinois, à Grenoble, pour un week-end entier consacré aux histoires ! Il y aura des balades contées, des visites guidées imaginaires, des contes doudous pour les tout-petits, des brunchs contés et, bien sûr, des spectacles. Carte blanche a notamment été donnée à Myriam Pellicane (photo ci-contre) qui, en compagnie de Julie Boitte, Matthieu Epp et Don Fabuliste, proposera « un parcours poétique, extravagant et incantatoire » sur l'océan des histoires. Seront également abordés la légende du Minotaure, l'épopée d'un seigneur touareg avec Hamed Bouzzine, le secret d'une vieille licorne...



DES CRÉATIONS. Bien évidemment, la vitalité du Festival des Arts du récit tient aussi aux créations. La conteuse iséroise Angelina Galvani, par exemple, présentera *Racines*, inspiré par la généalogie (le 16 mai, à Saint-Martin-d'Hères, le 19 mai, à Champ-sur-Drac, et le 11 mai, au Monestier-du-Percy).

Quant à Pépito Matéo, fidèle du festival, il fera son cinéma sur la scène de l'Odyssee, à Eybens, le 19 mai. Le conteur vous invitera sur son plateau de tournage et vous embarquera dans l'univers de son court-métrage.

Le festival accueillera également la conteuse suisse Catherine Gaillard qui, le 11 mai, à l'Espace culturel René Proby, à Saint-Martin-d'Hères, vous entraînera sur les traces de l'écrivaine-voyageuse Isabelle Eberhardt. L'itinéraire d'une femme libre, curieuse et attachante, dans le monde saharien.

UN FESTIVAL PROTÉIFORME. Au total, ce sont soixante spectacles qui sont programmés au fil de cette édition 2017, soixante-deux artistes qui sont conviés, et cent trente-trois événements qui sont organisés. Car expos, rencontres, déambulations, performances... sont aussi au menu de cette quinzaine. Un vaste choix donc, qui permettra à chacun de trouver histoires à son goût !

Faire entendre des histoires dans une langue orale, vivante et créative.

À noter que le Festival se clôturera le 20 mai, à la Salle Noire, à Grenoble, autour de rendez-vous très variés. Cette soirée sera notamment l'occasion de mettre en valeur le projet européen porté par le Centre des arts du récit. Seront convoqués sur scène huit conteurs, slameurs, performeurs et musiciens, venus d'Espagne, de Cuba, du Portugal, de France et d'Italie, qui vous raconteront « la poésie qui marche dans les rues ».

En première partie de cet événement, vous pourrez vivre une buqala avec Yasmina Louail et découvrir deux chantiers de création, l'un porté par Brigitte Carle et Carole Gentil, l'autre par Ian Monk et Superlevure. De quoi vous mettre l'eau à la bouche pour l'édition 2018 ! ●

PRUNE VELLOTT

SUR LE DOS D'UNE SOURIS

Sur son tapis, en compagnie de la petite souris, Cécile Bergame fait découvrir le plaisir des jeux de langage pour dire ce qui va et ce qui vient. Ce conte, de la Cie À corps bouillon, se joue dans le cadre du festival des Arts du récit en Isère.

*Mercredi 17 mai, à 9h30 et 10h30,
à l'Espace 600, à Grenoble.
04 76 29 42 82. 6€. Dès 1 an.*



FESTIVAL
**« ÊTRE TOURNÉ VERS
L'AVENIR »**

En ce mois de mai débarque la trentième édition d'un festival discret mais à la longévité impressionnante : Les Arts du récit. Où il est question d'oralité, de conte et de spectacles atypiques comme nous l'expliquent sa directrice Martine Carpentier et la présidente du Centre des arts du récit (qui porte l'événement) Katy Feinstein.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ



Katy Feinstein et Martine Carpentier, présidente et directrice du Festival des Arts du récit

Le vendredi 5 mai va commencer la trentième édition du Festival des Arts du récit. Comment expliquez-vous cette longévité ?

Katy Feinstein : L'association est née d'un collectif de personnes qui venaient de MJC, de bibliothèques, d'associations culturelles et autres... Alors bien sûr, nous avons eu un très bon directeur [Henri Touati, jusqu'en 2014 – NDLR] et nous avons aujourd'hui une magnifique directrice, mais peut-être que cette longévité s'explique aussi parce que des gens ont milité très fort et dès le début pour le récit et l'oralité.

Il y a 30 ans, imaginiez-vous être toujours là en 2017 ?

KF : Pas du tout ! C'est un projet qui tenait au cœur de chacun, donc bien sûr que nous nous projetions dans l'avenir. Mais pas si loin ! On est du coup très fiers que le Centre des arts du récit, qui a une grande renommée aujourd'hui en France, existe toujours. Même si l'on sait que tout ça est très fragile, que du jour au lendemain les partenaires publics peuvent se retirer par exemple...

Martine Carpentier : Ce qui est le cas pour toutes les structures culturelles, surtout aujourd'hui. C'est un combat permanent, comme j'ai pu le constater depuis deux ans et demi. Car on est une structure unique en France, toutes les années c'est un pari.

Cette trentième édition est donc particulière, même si la programmation n'est pas spécialement axée autour de cet anniversaire...

KF : C'est un choix du conseil d'administration qui a été longuement débattu. Pour nous, ce qui était important, c'était de continuer tout en étant tourné vers l'avenir. Si on fêtait les 30 ans comme un véritable anniversaire, comme on a pu le faire pour les 10 ans et les 20 ans, on aurait été seulement dans la continuité. Alors qu'aujourd'hui, on est certes dans la continuité, mais aussi dans de nouvelles formes, ce qui est pour nous plus important qu'un anniversaire. Même si c'est important de dire que ça fait 30 ans que le festival existe !

Depuis 30 ans, le festival est sur un créneau particulier, souvent connoté jeune public...

KF : Au démarrage, on s'est vraiment battu pour démontrer que le conte était fait pour les adultes, et non pas seulement pour les enfants

comme beaucoup pouvaient l'imaginer. Il y a 30 ans, ce n'était pas forcément évident de dire ça ! Aujourd'hui, on défend donc l'idée que le conte est pour tout le monde, tout en faisant aussi un vrai focus sur le conte qui s'adresse aux tout-petits...

MC : C'est vrai que le conte d'adresse à tout le monde. Dans le festival, on essaie de varier les formes, avec des spectacles pour les tout-petits, et d'autres uniquement pour les adultes. Cette variété d'adresse, c'est la caractéristique aujourd'hui de bon nombre d'artistes invités...

KF : D'ailleurs, en trente ans, le Centre a participé à ce qu'on qualifie les conteurs d'artistes, ce qui n'était pas le cas du tout à l'époque.

« Il y a 30 ans, on s'est battu pour démontrer que le conte était vraiment fait pour les adultes, et non pas seulement pour les enfants comme beaucoup pouvaient l'imaginer »

Pendant la quinzaine de jours que dure le festival, on pourra découvrir de nombreux spectacles dans des salles classiques, mais aussi lors d'événements plus atypiques, comme lors d'un gros week-end (du 6 au 8 mai) au Musée dauphinois par exemple...

MP : On essaie de créer des moments particuliers de grande convivialité, que ce soit pour les conteurs ou pour le public. Car le travail du conteur est souvent très individuel, ils apprécient donc de se rencontrer dans le cadre d'un festival, de pouvoir voir les spectacles des autres...

Et ces formes permettent aussi le croisement des publics : le conte peut s'installer partout, et peut aller en direction des publics que l'on n'aurait pas forcément touchés dans une salle de spectacle classique. On a de plus en plus envie que le festival s'égrène autour de ce genre de moment.

▼ LES ARTS DU RÉCIT

Dans divers lieux de Grenoble et de l'agglomération du vendredi 5 au samedi 20 mai

♦ PROGRAMME CHAQUE SEMAINE DANS LE PB OU EN INTÉGRALITÉ SUR ARTSDURECIT.COM



SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS

Par Sébastien Barrier

LA RAMPE

15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)

Voilà bien un spectacle intrigant, que nous n'avons malheureusement pas pu voir avant sa venue aux Arts du récit. Soit une « *conférence œnologique de peu ou prou 6 heures entre dégustation commentée, apéro documenté, prêche de bistrotier, carnet de voyage oral, ode à l'ivresse et célébration du présent* ». Le comédien Sébastien Barrier invite ainsi le public à « *savourer sept vins du Val de Loire et à découvrir, en images, musiques et mots, les histoires des vigneron(ne)s qui les ont mis au monde* ». Santé !

Ven 12 mai à 19h30 ; de 7€ à 21€

**FESTIVAL DES ARTS
DU RÉCIT**

**FLORENCE
DESNOUVEAUX
«LES CONTES
DOUDOUS»**

Les « contes Doudous » invitent à se rassembler autour de contes et jeux de doigts pour découvrir le plaisir d'écouter des histoires à plusieurs. Pour les moins de 3 ans. Au Musée Dauphinois (3, rue Maurice Gignoux) à Grenoble, à 9h15. 3 €. Tél. 04 76 51 21 82.
Lundi 8 mai

**JULIE BOITTE
& DON FABULIST**

Brunch Conte. Au Musée Dauphinois (3, rue Maurice-Gignoux) à Grenoble, à 12h30. Entrée libre. Tél. 04 76 51 21 82.
Lundi 8 mai

DON FABULIST

Balade contée entre Musée Dauphinois et Bastille. Au Musée Dauphinois (3, rue Maurice-Gignoux) à Grenoble, à 11h. 5 €. Tél. 04 76 51 21 82.
Lundi 8 mai



« SUPERLEVURE, EN AVANT LES POULETS ! »

Laissez-vous porter par l'histoire de jeunes gallinacés adolescents et d'un petit poussin avide d'aventure ! Avec un départ en fanfare, un petit poussin qui s'accroche aux ergots et puis le pays sauvage avec devant eux, leur pire ennemi ! Dès 6 ans. Au Théâtre de poche (182, cours Berriat) à Grenoble, à 18h30. N.C.
Tél. 04 76 51 21 82. **Photo Pierre Dompnier**

**FLORENCE
DESNOUVEAUX
« CHAT CHAT CHAT »**

Trois contes de chat-héros, pour un spectacle né d'une rencontre autour de l'exposition de dessins de May Angeli, « Chat ». Dès 5 ans. Au Musée Dauphinois (3, rue Maurice-Gignoux) à Grenoble, à 10h45. 3 €. Tél. 04 76 51 21 82.
Lundi 8 mai

**JULIE BOITTE
« ANTRES »**

Récit physique / Histoires fantasmagoriques. « Antre[s] » est une invitation à découvrir ce que les lieux dévoilent de l'être qui l'habite. Au Musée Dauphinois (3, rue Maurice-Gignoux) à Grenoble, à 14h. 5 à 10 €. Tél. 04 76 51 21 82.
Lundi 8 mai

LES ARTS DU RÉCIT IL ÉTAIT UNE FOIS...

Le festival de contes Les Arts du Récit vient enchanter l'Isère du 5 au 20 mai avec de nombreux spectacles. Des histoires, touchantes et poignantes, inspirées des traditions orales du monde entier.

Il était une fois un pays qui n'allait pas très bien. La vie était dure pour le peuple qui l'habitait. L'argent manquait, la reconnaissance et la liberté aussi. Et pendant que les gens s'en remettaient bravement à leur sort, d'étranges énergumènes, avides de pouvoir, montaient les hommes les uns contre les autres afin de mieux régner. Il était une fois notre monde où, bien heureusement, de nombreux artistes parviennent encore à parler d'amour, de rire et d'espoir.

En Isère, le festival Les Arts du Récit, qui se tient du 5 au 20 mai, rassemble des conteurs de tous horizons, venus raconter de nobles histoires aux enfants que nous sommes. "Nous n'avons qu'un seul dé-



Dans «Merci de vous être déplacé», Matthieu Epp s'intéresse aux récits d'immigrés clandestins. Photo PMOD

aussi s'intéresser aux récits d'immigrés clandestins que Matthieu Epp transmet dans son spectacle «Merci de vous être déplacé». Et puisque le festival n'a pas peur d'abolir les frontières entre les thèmes et les genres, on pourra également aller applaudir Sabrina Chézeau qui a décidé avec «A l'envolée» de céder aux plaisirs de l'improvisation cat, comme elle le dit elle-même : "On verra bien, c'est excitant de ne pas toujours tout savoir." En effet...

Et bien sûr, les tout-petits, qui ont la chance de ne pas tout comprendre à ce qu'il se frame ici-bas, auront notamment l'occasion d'ouvrir grand les yeux sur Florence Desnouveau et ses «Contes de dou dou» où "il semble que l'histoire des escargots soit la plus rapide : c'est étrange tout d'même !" Comme quoi, tout est possible.

Hugo Verit

Détails en pages agenda et sur www.artsdurecit.com

philosophie. On pourra par exemple aller écouter Hamed Bouzzine nous raconter son «Fragment d'épopée touareg» ou ses mythes de l'ancien empire mandingue, peuple d'Afrique de l'Ouest. On pourra

recommencer", peut-on lire dans l'édition du festival. Pendant quinze jours, il sera donc possible de s'apaiser l'esprit en allant voir des spectacles mêlant littérature orale, théâtre, musique et

faire ? Sinon raconter et un éternel recommencement. Ici et maintenant, que doit-on

LOISIRS

Le Monde a rendez-vous à Saint-Marcellin

« Ici commence ailleurs ». Tel est le thème de la 5^e Biennale de Nord en Sud, qui se tiendra prochainement à Saint-Marcellin et alentour. De belles rencontres à venir !

Coordonnée par Saint-Marcellin Vercors Isère communauté, la Biennale de Nord en Sud tiendra sa 5^e édition, du 13 mai au 9 juillet. Pendant ces huit semaines, près de quarante événements favorisant les rencontres culturelles entre le local et l'international seront proposés. Il y aura des randonnées, des concerts, des spectacles, des projections, des expositions, des lectures... sur tout le territoire et, notamment, dans des lieux insolites. Une aventure fédératrice !

DES MOTS. Suivront de nombreuses autres animations, faisant notamment la part belle aux contes. La médiathèque de Saint-Hilaire-du-Rozier accueillera le Festival des Arts du récit avec *Café Ulysse* (le 20 mai - photo ci-dessous) ; tandis que des *Histoires sur un banc* seront racontées à Saint-Romans (le 19 mai), à Poliénas (le 2 juin), à Vinay (le 4 juin), à Chevière (le 23 juin).

D'incroyables histoires seront également révélées à l'occasion

de conférences sur le Niger (le 22 mai, à St-Marcellin) et sur l'accueil des réfugiés (le 17 juin, à Cognin-les-Gorges), de bades théâtralisées (le 11 juin, à Vinay) et agricoles (le 21 juin à St-Romans), et de spectacles comme *Le souffle du monde* de Valentine Cie (le 23 juin, à St-André-en-Royans, et le 30 juin, à Vinay).

DES IMAGES. D'autres histoires, encore, se raconteront en images, avec les expositions *Vietnamiens d'Isère* (à la bibliothèque de Cognin-les-Gorges), *Être ici ou d'ailleurs* (à St-Quentin-sur-Isère et à Pont-en-Royans) et *Regards outre*

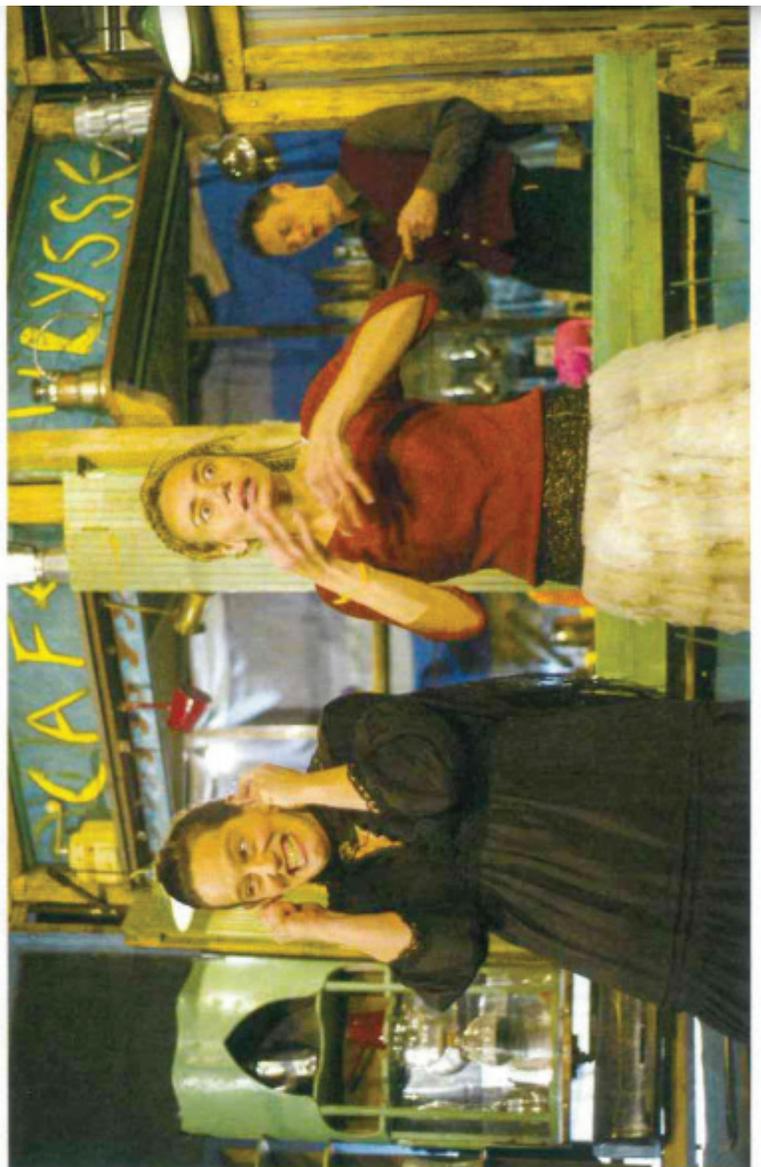
Atlantique (à Pont-en-Royans), mais aussi avec des projections nous emmenant, entre autres, en Afrique du Nord (le 27 mai, à St-Marcellin) et en Italie (le 31 mai, à Chatte).

DES SONS. La musique aura elle aussi des choses à dire, comme le prouveront la Cie Ad Libitum avec *Des terres et des chants* (le 23 mai, à Izeron), le groupe Bab Assalam (le 9 juin, à St-Hilaire-du-Rozier et à St-Antoine-l'Abbaye, le 25 juin, à Chatte, le 30 juin, à Vinay et à St-Marcellin, et le 5 juillet, à St-Marcellin) ou Lavach (le 21 juin, à Pont-en-Royans).

● PRUNE VELLOTT

INAUGURATION. Cette biennale sera lancée sur le marché de St-Marcellin, le 13 mai, à 9 h, en présence des artistes des Bords du monde et des Mangers d'étoiles. Suivront une déambulation festive vers la médiathèque (à 10 h 45), un voyage chorégraphié par la Cie 158 (à 11 h 30), un vernissage des expositions *Encrages* et *Bancs d'ici, bancs d'ailleurs* (à 11 h 30), des ateliers de percussions, de capoeira et de danses africaines (de 15 h à 17 h, à la salle des fêtes d'Auberives-en-Royans), ainsi que deux spectacles, *Cité Babel* de la Cie La langue pendue (à 17 h, à la médiathèque de St-Quentin-sur-Isère) et *Les bords du monde* d'Ophélia Théâtre (à 20 h, à la salle des fêtes d'Auberives-en-Royans).

► **Biennale de Nord en Sud** : du samedi 13 mai au dimanche 9 juillet, à Saint-Marcellin et alentour.
04 76 38 67 20. www.biennale.saintmarcellin-vercors-isere.fr



SPECTACLES



© Leclerc&Jelal

Sur le ring

THÉÂTRE

Dans le cadre du Festival des Arts du Récit, l'Espace Paul Jargot, à Crolles, accueille le Caïband Théâtre avec *Raging Bull*. Ce spectacle est inspiré de l'autobiographie du boxeur Jake LaMotta, surnommé le « Taureau enragé du Bronx », qui fut champion du monde des poids moyens face à Marcel Cerdan. Il nous raconte sa vie, sur le ring et en dehors. Un destin construit à la force des poings. Sur la scène, un comédien et un danseur hip-hop mènent un combat en miroir pour nous dire toute la force de cet homme, qui a su affronter ses adversaires autant que ses démons intimes. Une belle performance mettant en lumière la dignité de cette figure de la boxe. ●

Vendredi 12 mai, à 20 h 30, à l'Espace Paul Jargot, à Crolles. 04 76 04 09 95. De 7 à 16 €. Dans le cadre du Festival des Arts du Récit : www.artsdurecit.com



© Pierre Parent

À L'ENVOLEE

Dans le cadre du Festival des Arts du récit, La Bobinette accueille la conteuse Sabrina Chézeau avec *À l'envolée*, un spectacle improvisé sur le moment, selon l'envie et le public. D'un mot naîtra une histoire qui pourra convoquer des ogres et des félins, susciter de la peur et du courage, parler de la famille... Ce sera assurément énergique, drôle et tendre.

*Mercredi 10 mai, à 15 h et 17 h, à La Bobinette, à Grenoble.
04 76 70 37 58. 6 €. Dès 4 ans.*



05 MAI 17 > 20 MAI 17

LES ARTS DU RÉCIT

CONTES / 30 ans : c'est le moment où l'on se penche sur son passé tout en poursuivant allègrement son chemin. C'est aussi l'esprit qui animera le festival des Arts du récit pour sa trentième édition, entre mémoire et innovation. Tout en conviant les grands noms de la littérature orale, la programmation s'étend sur ceux qui font l'actualité du conte. « Le festival continue à s'ouvrir sur des formes différentes, au croisement de plusieurs disciplines » annonce Martine Carpentier, la Directrice du festival. Performance poétique, slam, banquets, déambulation, musique enrichiront la forme traditionnelle du conte. Le festival entretient aussi sa volonté d'aller à la rencontre du public, dans les rues, les jardins, les musées. Ainsi, 62 artistes investiront les espaces publics et les salles de spectacle pour un total de 133 rendez-vous stimulant l'imaginaire, pour petits et grands.

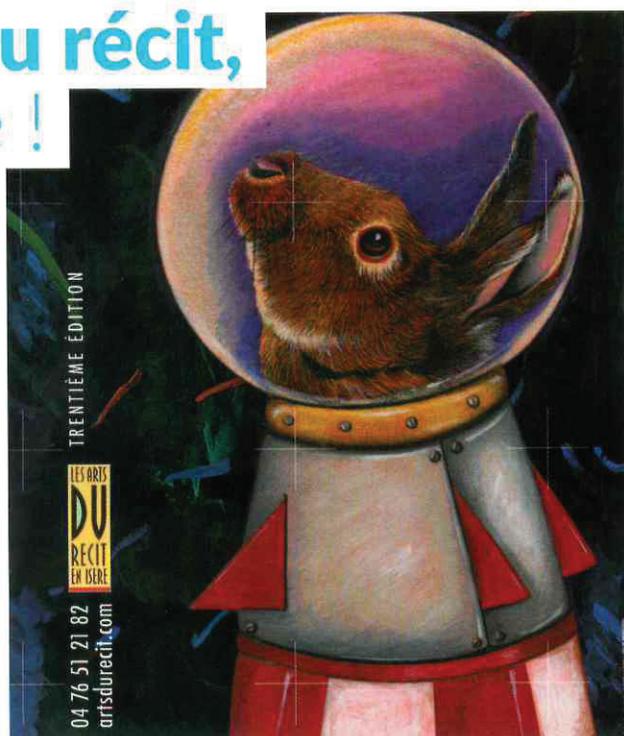
> Plus d'infos : 04 76 51 21 82 / www.artsdurecit.com



Caliban et théâtre © Antoine Leclerc et Yann Cielat

De l'art du récit, trentième !

Trente ans déjà que le centre des Arts du récit en Isère fait ressurgir contes et autres traditions orales du monde, d'hier et d'aujourd'hui, traçant une aventure peu ordinaire qui rayonne en France et à l'étranger. Les adeptes de cet art ont pris l'habitude de se retrouver lors du festival annuel qui donne de nombreux rendez-vous à Saint-Martin-d'Hères.



Il n'est pas question de conte désuet pour enfant mais bel et bien de l'art du récit pour tous. Celui qui rend vivant, à force de gestuelles et de mimiques, celui qui donne du sens à chaque mot prononcé, porté avec imagination et conviction par son orateur... Un art définitivement sorti du domaine patrimonial pour prendre toute sa place dans celui du spectacle vivant.

Vardiello-ex-roi-des-nigauds de Luigi Rignanese, samedi 13 mai à 15 h à l'Espace culturel René Proby. Invitation gratuite à retirer auprès des maisons de quartier et des espaces de la médiathèque (contre un justificatif de domicile).
 Tout l'univers des contes sur artsdurecitwebdoc.com

Et si nous allions dans la lune !

Du 5 au 20 mai, soixante-deux conteurs et une centaine d'événements en Isère feront de cette 30^e édition un festival « *subversif et festif, porteur de mémoire et d'innovation* ». Histoires merveilleuses et traditionnelles, épopées et autres légendes sont revisitées pour donner vie à des contes contemporains, véritables « *échos actuels du monde, de son désordre, de son inspiration et de ses résonances* ». Ils prennent alors tout leur sens. À Saint-Martin-d'Hères, onze bonimenteurs plus ou moins connus du grand pu-

blic feront voyager la parole vers d'autres cultures, en Europe et dans les pays francophones, et d'autres générations. Des textes poétiques de Bernadète Bidaube et Aliocha Regnard au *Salon indien* de Jacques Bonnafé et André Minvielle, sans oublier *La fille des sables* racontée par Catherine Gaillard ou encore *l'Abobos* d'Adama Adepoju, celui qu'on appelle le taxi-conteur... Douze rendez-vous durant lesquels les langues et les disciplines vont se croiser. Pour mieux se rencontrer et s'immerger dans le monde magique du conte. Pour faire voyager des paroles fortes au-delà des frontières. // SY

MARTINE CARPENTIER

Directrice du centre des Arts du récit en Isère

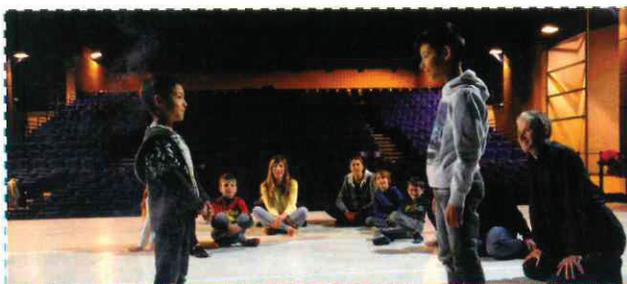


© Catherine Chapusot

« Nous sommes une scène nationale conventionnée sans lieu, la seule en France. C'est peut-être ce qui nous a permis de déployer plus largement nos activités, de faire rayonner l'art et la culture en Isère et au-delà de nos frontières. L'international est une porte qui va nous permettre de faire circuler la parole de façon magique. »

RENDEZ-VOUS AUDAVIE

- Jeudi 11 mai à 20 h : Vers corps, d'Antonio Placer.
- Jeudi 8 juin à 20 h : Poésie de la transcendance, Alice Di Piazza, piano solo. Centre médical Rocheplane, 6 rue Massenet. Gratuit. 04 57 42 42 42



Et si on jouait ensemble...?

Une dizaine d'habitants se sont initiés à l'univers clownesque en participant samedi 1^{er} avril à l'atelier parents-enfants, porté par l'artiste

Cyril Griot, metteur en scène. Pendant deux heures, il a embarqué petits et grands « à la rencontre de leur propre clown. Les participants se sont vrai-

ment pris au jeu de la scène et de l'improvisation ! Ces ateliers pédagogiques sont aussi une façon de découvrir l'envers du décor d'un spectacle. » Organisés par L'heure bleue trois fois par an, ces moments de partage collectifs autour du spectacle vivant, donnent l'opportunité de s'essayer de façon ludique à une pratique artistique. Ces rencontres entre les artistes et les habitants participent aussi à éveiller la curiosité, à donner l'envie de franchir les portes d'une salle de spectacle. // GC



Fête de la musique : place à la scène locale !

Grenoble fête la musique le 21 juin et la Ville joue cette année la carte de la proximité : plus de grandes scènes dédiées, mais un accompagnement renforcé aux initiatives des habitants pour retrouver l'esprit participatif et collectif de cette grande fête populaire. Dès la fin d'après-midi et jusqu'à minuit, plus de deux cents propositions s'égraineront au fil des rues et des places du centre-ville, mais aussi dans de nombreux quartiers, invitant les Grenoblois à naviguer d'une ambiance à l'autre. Rock, classique, électro, chanson, musiques du monde... La diversité des styles sera au rendez-vous pour ce grand concert à ciel ouvert. Et pour fêter la musique dès le samedi 17 juin, rendez-vous dans les bibliothèques Saint-Bruno, Kateb Yacine et à la Bibliothèque internationale. ■ www.grenoble.fr



©Alain Fischer

Festi 'Hoche pour petits et grands

Le samedi 20 mai de 10h30 à 18h30, le parc Hoche est en fête avec ce rendez-vous ludique et convivial pour tous les familles, les habitants du quartier et tous les Grenoblois ! Proposées par de nombreux partenaires (MDH du Bois d'Artas, Centre de loisirs enfance et jeunesse, habitants...), les animations rythmeront la journée : jeux de société, maquillage et déguisements, course d'orientation, Caravane des sports, musique, graph, pétanque, repas partagé... ■
Dans le parc Hoche, le samedi 20 mai de 10h30 à 18h30 environ.

Contes gourmands au Jardin de ville

Le festival des Arts du Récit fait escale au Jardin de ville avec *Pomme d'amour*, de la compagnie IREAL. Malicieuse, la conteuse Mathilde Arnaud invite les enfants sous sa table-cabane pour un moment de gourmandise où les jeunes spectateurs participent à la création de l'univers du conte à partir de mots, de sons, d'odeurs... Un spectacle original, ludique et intimiste à découvrir dès 3 ans. ■
Au Jardin de Ville le 17 mai de 14h à 17h et le 18 mai de 11h à 13h et de 16h à 18h (durée : 8 min, sessions en continu).



© IREAL

Grenoble aux couleurs du Street Art Fest

Du 7 au 25 juin, la 3^e édition du Grenoble Street Art Fest fait la part belle à toutes les disciplines. Collages, pochoirs, sculptures urbaines, installations, œuvres numériques, anamorphoses, street art naturel, vidéo... et, bien sûr, expositions sont au programme. Chaque jour, le centre-ville sera ponctué d'événements aussi divers que la réalisation en live d'œuvres, le dévoilement de fresques, des vernissages, des temps de rencontre, des visites guidées, des conférences... et les quartiers Berriat, Championnet, Villeneuve et Grands Boulevards ne seront pas en reste !

Quarante-cinq artistes seront au rendez-vous : des peintures internationales mais aussi des artistes locaux comme Etien, Nesta, Juin, M4U, Petite Poissonne, Srek, Greg & Wil, Ink4rt, Crewcaracha, Snek et bien d'autres... ■

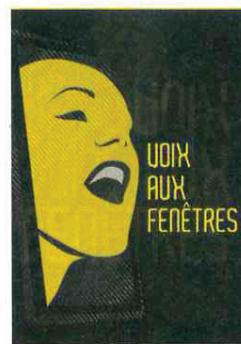
Du 7 au 25 juin.
www.streetartfest.org



©Alain Fischer

La voix est libre

Organisé par le Nouveau-Théâtre Sainte-Marie d'en Bas, le festival Voix aux fenêtres est une invitation à (re)découvrir le quartier Alma



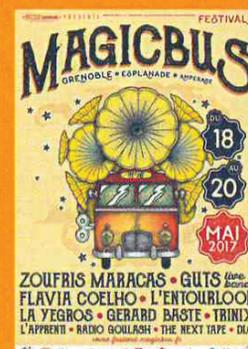
Très-Cloîtres par des déambulations et des rencontres qui prennent des formes parfois inattendues. Avec pour fil conducteur la voix en toute liberté, les artistes chanteront, diront,

raconteront aux fenêtres, aux balcons, dans les cours, dans les jardins... pour souligner la beauté patrimoniale d'un quartier riche de son histoire comme de la diversité culturelle de ses habitants. Parmi les artistes invités, on retrouvera Thierry Blanc, Muriel Vernet, les Fées Rosses, Laurent Trehouart, Joël Truffa, La Solorma... et bien d'autres surprises ! ■

Dans le quartier Alma-Très-Cloîtres du vendredi 2 juin à 17h au dimanche 4 juin à 18h.
 Tél. 04 76 42 86 11

Gre. rendez-VOUS

→ mai



Du 5 au 20 mai Les Arts du récit

Contes, spectacles, créations...
Dans tout le département
artsdurecit.com

Le 13 mai Ruche aux projets

Venez choisir vos idées pour
transformer la ville, dans le
cadre du Budget participatif.
Au Palais des sports, de 11h
à 18h
grenoble.fr

Le 20 mai La Belle Saison

Animations, échanges et
temps conviviaux pour
embellir la ville tous
ensemble.
Dans différents quartiers,
de 10h à 12h30
grenoble.fr

Du 18 au 20 mai Festival Magic Bus

Trois jours de concerts
(rap, électro, world...)
À l'Esplanade et
à l'Ampérage
retourdescene.net

AU BOUT DU CONTE...

Du 5 au 20 mai prochain, les 30^{es} Arts du récit nous invitent à partir à l'écoute de contes d'hier et d'aujourd'hui. Plus d'une cinquantaine d'artistes, conteurs, musiciens, slameurs sont invités partout en Isère.



La Cie Caliband sera à Crolles le 22 mai avec «Raging bull»

©D.R.

Les passionnés d'histoires merveilleuses, fantastiques et facétieuses vont adorer. Spectacles, récitals de contes, rencontres-récits... quinze jours durant, Les Arts du récit vont dans plus de 45 communes de l'Isère titiller l'imaginaire des petits et des grands. Depuis sa création il y a 30 ans à Saint-Martin-d'Hères par Henri Touati, que de chemin parcouru ! Après avoir démarré avec cinq conteurs dans les bibliothèques et les MJC, cette grande fête de la parole a conquis tout le département. À chaque édition, près d'une cinquantaine d'artistes sont invités, allant à la rencontre d'un auditoire très attentif dans les grandes salles de spectacle et les médiathèques, mais aussi dans des endroits plus insolites, comme les squares, les hôpitaux, les lieux patrimoniaux ou encore les prisons. Cette proximité avec le public explique son succès. L'année dernière, 18 400 spectateurs étaient au rendez-vous.

UN FESTIVAL QUI A FAIT ÉCOLE

Parmi les premiers festivals du genre en France, Les Arts du récit sont à l'origine d'un véritable courant. Dans son sillage, d'autres ont fleuri un peu partout. Exemple, le Festival international du conte du Québec, lancé en 1993. « À partir des années 1970, de plus en plus d'artistes se sont intéressés à cette littérature orale qui véhicule les fondements de l'être humain. Chacun à sa manière cherchant à faire résonner ce que les contes ont d'actuel dans notre vie », explique Martine Carpentier, directrice des Arts du récit.

Au fil du temps, l'événement s'est ouvert aux contes d'ailleurs et à d'autres disciplines : musique, slam... mêlant les cultures d'hier et d'aujourd'hui. « Des grands mythes antiques jusqu'aux légendes urbaines, en passant par les contes traditionnels, nous disposons d'un répertoire infini. Notre objectif est d'aller à la rencontre

d'un large public pour porter cette part de magie. »

Pour cette 30^e édition, le festival convie les grandes figures du conte, comme Michel Hindenoche, Hamed Bouzzine, Jihad Darwiche, Pépito Matéo... mais aussi des habituées, comme Myriam Pellicane, Angelina Galvani ou Nathalie Thomas... La nouvelle génération n'est pas oubliée. Parmi les invités, Matthieu Epp, Francine Vidal, Sabrina Chézeau... Côté spectacle, la part belle sera faite à l'audace et à la poésie. Exemple avec le Café Ulysse, une création inspirée de L'Odyssée d'Homère en deux épisodes, ou encore avec Muriel Bloch et ses contes de l'abracadabra, sur les liens entre le bien et le mal, et sur les mystères de la magie.

Par Anncik Berlioz 

Programme complet sur : www.artsdurécit.com

ZOOM

Un centre de ressources sur l'oralité

Les Arts du récit abritent un centre de ressources pour les associations, les établissements scolaires et toute collectivité intéressée par la promotion des arts de l'oralité. À ce titre, ils mènent plusieurs projets. En cours, des mini-résidences d'artistes au centre hospitalier spécialisé de Saint-Égrève et au centre psychothérapique Nord-Dauphiné de Bourgoin-Jallieu, qui devraient aboutir à un spectacle courant 2018-2019. Les Arts du récit proposent aussi des formations aux assistantes maternelles, aux parents et aux grands-parents sur l'art de raconter des histoires aux enfants. Tout au long de l'année, ils interviennent aussi auprès des écoles et des médiathèques. Contact : 04 76 51 21 82





Actualité

Le festival des Arts du Récit a 30 ans!

Du 5 au 20 mai, ne résistez pas aux conteurs du festival Les Arts du Récit.

Pour ses trente ans, le festival des Arts du Récit vous emmène dans la lune. Récits, mythes, contes, épopées, histoires, les conteurs ont ce talent d'ouvrir largement notre imaginaire. « Cette année, une soixantaine d'artistes est invitée, détaillée Martine Carpentier, directrice du Centre des Arts du Récit à Saint-Martin d'Hères qui organise ce festival. Certains nous ont accompagnés depuis de longues années. D'autres sont issus de la nouvelle génération de conteurs. De notre côté, nous rêvons qu'un seul désir... que les histoires grandissent avec vous ». Le festival se promène à l'envi sur tout le territoire isérois. Regardez bien le programme, il se pourrait qu'il fasse une halte près de chez vous!

Dans ce riche et passionnant programme, une très belle part est laissée aux spectacles familiaux. D'autres sont plus ciblés « Enfance ». En voici quelques-uns en commençant par les plus petits spectateurs. Mais que cela ne vous empêche pas de lire le programme en entier!



Dès 6 mois

Conteuse-actrice, Julie Boitte emmène le public, changeant brusquement d'attitude, jouant avec la langue, disant des vérités avec désinvolture

Les lieux « très jeune public »

L'Espace 600 à Grenoble accueille la conteuse Cécile Bergame mercredi 17 mai, avec *Sur le dos d'une souris* à 9h30 & 10h30 pour les biboues de 1 à 3 ans puis *Dans le pli d'une jupe* à 15h pour les enfants de 6 à 8 ans.

La Bobinette à Grenoble accueille à l'envolée de la jeune conteuse Sabrina Chézeau (dès 4 ans) mercredi 10 mai.

Les 7 et 8 mai, Florence Desnouveau, « conteuse, rapporteuse, menteuse, collecteuse » présente *Les contes dou-dous* à 9h15 pour les tout-petits dès 6 mois et *Chat chat chat* à 10h45 pour les 5 à 8 ans au musée Dauphinois.

Melissjane Sezer parlera d'Anatolie avec ses *Contes du même ventre* mardi 19 mai à Viriville (dès 5 ans).

Julie Boitte est sur scène avec *A petits petons* (dès 6 mois) à Vienne, Grenoble et Saint-Martin d'Urriage et avec *Il était une fois* (dès 3 ans) à la bibliothèque des Eaux-Claïres de Grenoble le 12 mai.



Florence Desnouveau et ses Contes dou-dous dès 6 mois

La salle Noire reçoit. A la croisée des Chemins de Jean-Jacques Follida mercredi 17 mai.

Dès 7 ans
Profitez des Contes *Alracadabra* de Muriel Bloch, Mico Missim et Olivier Marquézy à La Source à Fontaine-ve-dredi 5 mai.

Dans *Abobo SOS*, Adama Adepoju dit Taxi-Conteur, raconte le quartier de son enfance, ses joies et ses douleurs le 12 mai à Saint-Martin d'Hères.

Dès 10 ans
Rencontrez Gauthier Fourcade au Grand-Angle de Voiron avec *Le secret du temps plié* vendredi 5 mai à 20h qui raconte l'histoire d'un homme, que sa femme a quitté, qui décide de regarder le temps passer.

Julie Boitte présente *Anires* lundi 8 mai à 14h au musée Dauphinois.

La Sauvage de Sabrina Chézeau est mardi 9 mai à Échirolles. Gérard Potier a adapté le roman de François Beune



Frédéric Naud

sur www.artsdirect.com - Programme complet sur www.minizou.fr

spectacle le 16 mai à l'Amphithéâtre. Angéline Galvani interprétera *Racines*, sa création 2017, à la salle Navarre de Champ-sur-Drac le 19 mai.

Il en reste tant d'autres! Finalement, les vacances d'été, c'est en mai qu'il faut les prendre!

Office de Tourisme GRENOBLE - ALPES MÉTROPOLITAINES

POUR LES FAMILLES ET LES GROUPES

BALADE CONTEE ET CHASSE AU TRESOR A GRENOBLE

à partir de 6 €

- Contes et légendes du petit Dauphin
- Le mystère des Trois Roses

En avril, mai et juin

Informations et réservations sur : www.grenoble-tourisme.com

RÉALISÉ PAR

ON EST TOMBÉ SUR UN OS... LA SUITE!

A partir de 9 ans (du mardi au dimanche) 3,90 €

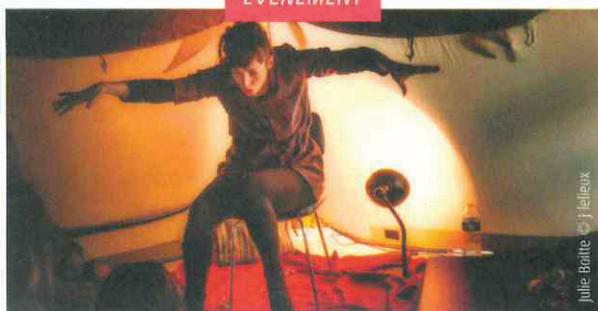
MUSEE ARCHEOLOGIQUE Grenoble - Saint-Laurent

- 19 et 26 avril : 14h et 16h30
- 20 et 27 avril : 14h

04 76 44 78 68

isère www.isere.fr

ÉVÈNEMENT



LES ARTS DU RÉCIT

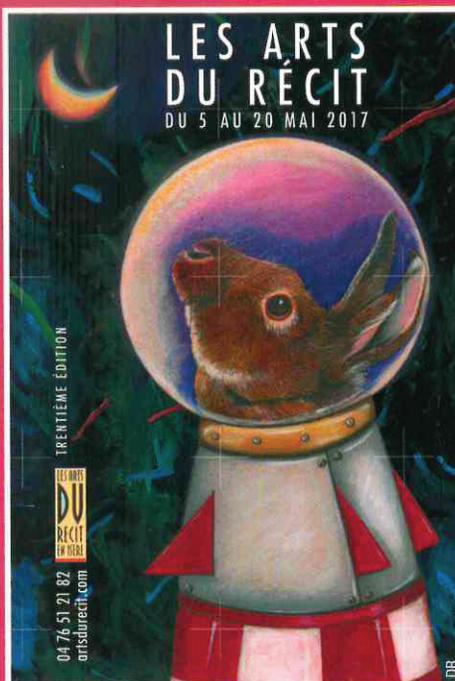
Ce sont des dizaines et des dizaines de contes pour les enfants de 6 mois à 12 ans que le festival les arts de récit donne à entendre. Jusqu'au 20 mai, ne manquez pas d'assister à des spectacles donnés par des conteurs et conteuses professionnels. Certains proposent des histoires spécialement adaptés aux tout-petits, comme Florence Desnouveaux ou Julie Boitte. Des contes tout en douceur qui captivent l'attention des enfants et stimulent leur imaginaire. Indispensable à l'heure du tout écran, une pause salutaire. Et il y en a aussi pour les grands !

PLUS D'INFOS ET PROGRAMME : 04 76 51 21 82 / WWW.ARTSDURECIT.COM

DU VENDREDI 5 AU SAMEDI 20 MAI

FESTIVAL LES ARTS DU RÉCIT

Trois décennies déjà pour ce festival qui comble notre besoin d'histoires. Pour marquer le coup, Les Arts du Récit regarderont dans le rétroviseur, vers ceux qui ont connu les premières heures du festival. Sans se détourner du présent, en laissant la porte ouverte à de jeunes conteurs. Au programme : une cinquantaine d'artistes, conteurs, musiciens, slameurs, improvisateurs, amoureux des langues s'installeront dans les salles de spectacle du département, les musées, les médiathèques, les hôpitaux... mais aussi l'espace public. Rencontres, débats, échanges prendront le relais pour donner du grain à moudre à tous les passionnés du récit, nombreux dans le département de l'Isère. Au fil des quinze jours que durera cette édition, le centre des Arts du Récit, porteur du festival, fera jouer la magie des répertoires, au cœur de la poétique du conte, sur le chemin des légendes, au rythme des voix européennes...



Retrouvez toute la programmation sur www.artsdurecit.com

12 agenda **VIVRE À GRENOBLE**

AGENDA

AGENDA

Notre sélection des principaux rendez-vous culturels et sportifs dans la métropole.



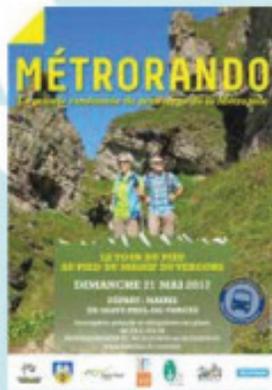
BELLES PLUMES

PRINTEMPS DU LIVRE
Du mercredi 5 au dimanche 9 avril - Bibliothèques et Musée de Grenoble

Entrée gratuite

Roman, BD, pièce de théâtre, poème, essai philosophique... Près de 50 auteurs représentant tous les genres littéraires iront à la rencontre du public au musée de Grenoble (du vendredi au dimanche) mais également dans les bibliothèques et établissements scolaires de la métropole grenobloise. Au programme, des lectures, des débats, des séances de dédicaces... Férés de littérature ou lecteurs du dimanche, de belles découvertes vous attendent.

www.printempsdulivre.bm-grenoble.fr



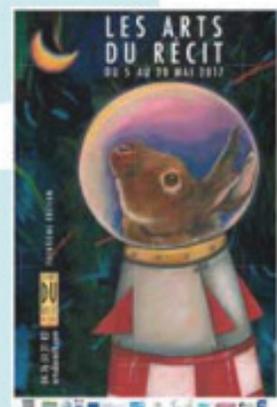
EN AVANT, MARCHÉ !

MÉTRORANDO

Dimanche 21 mai
À partir de 8 heures
Départ de Saint-Paul-de-Varces (mairie)

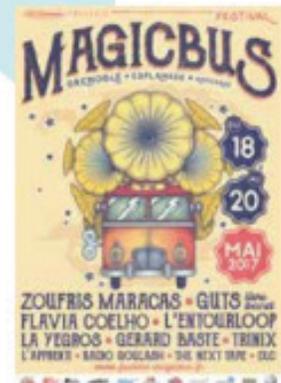
Au pied du massif du Vercors, venez découvrir le tour du Pieu (ou Bémont) à l'occasion de la grande randonnée de printemps de la Métropole. Trois itinéraires possibles en fonction du niveau de difficulté (5,5 km, 13 km et 16 km). Inscription gratuite et obligatoire sur place de 8 h à 10 h 30.

www.lametro.fr/sentiers



centaine d'événements (spectacles, rencontres, débats...) sont prévus dans tout le département pour célébrer les 30 ans du festival.

www.artsdurecit.com



DÉCIBELS

MAGIC BUS

Du 18 au 20 mai
Salle l'Ampérage et esplanade de Grenoble

Une scène en plein air, des concerts, des animations... Et en prime cette année, une troisième soirée qui fait

Il était trente fois ■

Et de 30 pour le festival des Arts du récit ! L'occasion de jeter un œil rétrospectif sur un événement qui a accompagné la reviviscence d'une tradition tombée en désuétude, ou l'art de faire du neuf à partir de l'ancien. Cette trentième édition, fidèle à ce qui s'impose déjà comme une tradition, convoque quelques figures majeures et fait entendre des voix nouvelles.

Tout a commencé au printemps 1986 : cinq conteurs venus d'horizons divers – Mimi Barthélémy, Annie Kiss, Hamed Bouzzine, Sam Cannarozzi, Manfei Obin – sont invités au musée dauphinois. Autour d'Henri Touati tout récemment arrivé de Paris et à l'initiative de cette invitation, un collectif se constitue alors dans l'agglomération pour lancer un festival du conte, un rendez-vous annuel célébrant le renouveau de la littérature orale initié une décennie plus tôt. « *L'un des objectifs du collectif était alors de montrer que le conte ne se limitait pas à une activité réservée aux enfants, que les conteurs s'adressaient aussi à un public adulte* », rappelle Katy Feinstein, ancienne bibliothécaire et présidente du centre des Arts du récit en Isère.

En 1993, le collectif laisse place à une association et l'événement change de dénomination pour devenir festival des Arts du récit. Cette nouvelle appellation vient souligner que l'art du conteur a réussi sa métamorphose, qu'il n'est pas figé dans une tradition, mais désormais pluriel, ouvert à des formes diverses. Le conteur peut se produire sur scène, à l'instar du comédien, mais sans endosser les codes de l'art dramatique ni les contraintes de la mise en scène. Héritier d'un passé immémorial, le conte se présente alors comme une discipline inédite du spectacle vivant (même si, bien évidemment, la relation de proximité avec l'auditoire fait toujours partie de la pratique). Bruno de La Salle, Yannick Jaulin, Pépito Matéo, Henri Gougaud, Catherine Zarcate et quelques autres ont en ce sens ouvert la voie, en pionniers.

Objet patrimonial et matière à interprétation

Ce renouveau n'a pas été sans susciter, sinon une polémique, des interrogations de la part de certains ethnologues folkloristes pour qui le conte devait rester un objet patrimonial, un sujet d'étude anthropologique, plutôt qu'un matériau se prêtant à l'interprétation au gré des formes expérimentales de l'oralité. Si la controverse n'a plus cours aujourd'hui, c'est aussi parce que, souligne encore Katy Feinstein, le festival s'est efforcé de développer une réflexion sur la littérature orale, en accompagnant sa programmation de colloques où fut sollicitée, très tôt, l'intervention des philosophes et sociologues de la région, tels Pierre Sansot, Jean-Olivier Majastre, Pierre



Péju, Daniel Bougnoux... Dès l'origine, l'équipe du centre des Arts du récit s'est attaché à populariser la pratique du conte, à transmettre et répandre sa bonne parole dans les lieux et milieux les plus divers, inférant que les conteurs amateurs pouvaient aussi s'avérer d'excellents ambassadeurs du festival. Accompagnant les conteurs passés professionnels afin qu'ils puissent acquérir une reconnaissance, une visibilité, le centre des Arts du récit en Isère fonctionne aujourd'hui « *comme une plateforme de développement et de ressources* », précise sa directrice, Martine Carpentier. « *Le centre propose des projets et répond à des demandes. Il est un label de qualité reconnu par ses tutelles, son expertise est établie. Scène conventionnée sans lieu, il s'associe avec des salles de spectacles, travaille en réseau et entretient des liens avec des partenaires internationaux. Il a d'ailleurs aidé à la mise en place de festivals à l'étranger, au Québec, au Burkina-Faso, en Côte d'Ivoire.* »

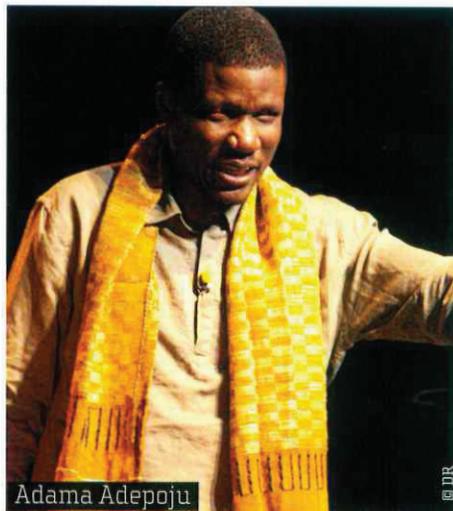
La dimension internationale de la francophonie, présente depuis la première édition, caractérise la diversité que le festival défend. Diversité qu'on retrouve au plan des approches formelles, intégrant des collaborations avec d'autres disciplines artistiques, comme au plan des répertoires, nourris de contes populaires, des mythes et des épopées, ou puisant à d'autres sources du fantastique ou ailleurs, dans les histoires personnelles ou l'actualité.

Dossier : Le 30^e festival des Arts du récit ■

45 artistes au programme

La 30^e édition du festival des Arts du récit en Isère s'inscrit évidemment dans le même esprit d'ouverture et propose, parmi les quarante-cinq artistes au programme, des conteurs qui ont accompagné l'événement depuis son origine et d'autres encore pas ou peu entendus en Isère – comme Julie Boitte, Sabrina Chézeau, Florence Desnouveaux ou Matthieu Epp. Plusieurs rendez-vous ont lieu à Saint-Martin-d'Hères, notamment trois à l'Espace culturel René Proby. Le premier accueille Henri Touati, fondateur et ancien directeur du centre des Arts du récit, et plusieurs conteurs (Myriam Pellicane, Didier Kowarsky, Hamed Bouzzine, Adama Adepoju, Jennifer Anderson...) pour une soirée événement, entre conversation et spectacle, évoquant 30 ans d'histoires (10 mai à 19 h 30). Le second permet à Frédéric Naud et Jeanne Videau de raconter une vraie histoire de fous, celle du docteur Tosquelles, le premier psychiatre à ouvrir son centre pendant la dernière guerre (15 mai à 19 h 30). Frédéric Naud revient seul (17 mai à 19 h 30) pour entraîner l'auditoire dans un road movie à bord d'un minibus grâce à une narration quasi cinématographique. À l'occasion du banquet des trente ans (14 mai, centre des arts du récit), l'actrice conteuse Francine Vidal tentera dans une sorte de performance participative de guérir les moindres maux avec ses remèdes poétiques et sa pharmacopée verbale. Enfin, L'heure bleue propose une sorte de cinémascope envoûtant animé en duo par le batteur scatteur rappeur André Minvielle et le comédien Jacques Bonnaffé (Le salon indien, 13 mai à 20 h).

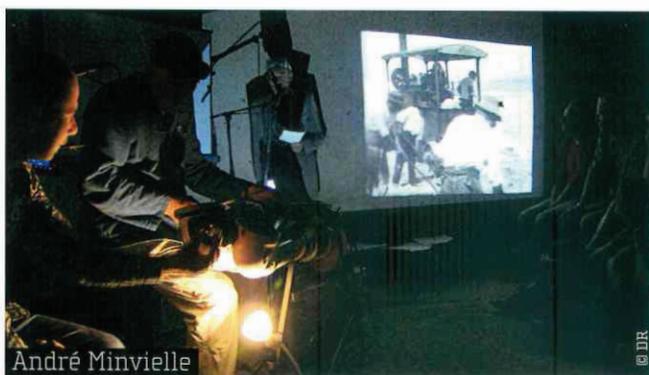
J-P.C.



Adama Adepoju



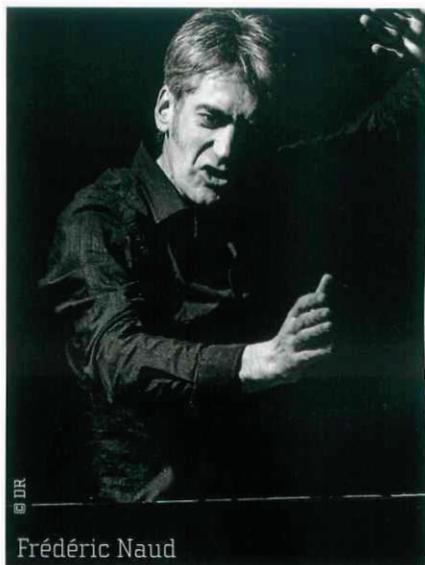
Catherine Gaillard



André Minvielle



Angelina Galvani



Frédéric Naud



La méningite des poireaux



Luigi Rignan



Jean Guibal

directeur des affaires culturelles au conseil départemental

« Au musée dauphinois, le conte a toujours constitué l'un de nos patrimoines les plus importants, d'autant que l'un de nos anciens conservateurs, Charles Joisten, a effectué un travail considérable de collectage en Dauphiné et Savoie pendant plus de vingt-cinq ans, travail que nous avons essayé de mettre en valeur avec la publication de plusieurs volumes. C'est un patrimoine immense qui a été tard reconnu : on ne peut plus aujourd'hui collecter de contes, tout a été revu par Walt Disney ! Les musées ne sont pas là uniquement pour collectionner de beaux objets, des témoignages matériels, ils s'intéressent aussi à ce patrimoine immatériel essentiel. Nous nous sommes associés au festival dès qu'Henri Touati l'a lancé. J'avoue qu'au début je n'y croyais pas trop, mais l'événement a très rapidement connu un grand succès. »

Myriam Pellicane

conteuse

« C'est Henri Touati qui m'a repérée sur scène, à Lyon, lui qui m'a bousculée, aidée à monter une compagnie, m'a commandé des créations, m'a accueillie en résidence et m'a soutenue auprès des institutions. Il a joué pour moi un rôle de parrain : il m'a poussée à aller vers ma propre identité, ma propre originalité, à oser faire avec ce que j'étais profondément. Je viens de la culture rock et j'ai donc été l'une des premières à m'entourer de musique électro. Mon répertoire est la tradition, les mythologies, les contes merveilleux ou initiatiques, mais tout est dans la façon de raconter et de faire de ces récits des objets contemporains. Cette année, je serai au festival en duo avec Didier Kowarski d'une part, et entourée de jeunes talents belges et français que je veux faire découvrir. À mon tour d'aider les autres. »

Irène Sagatichian

bibliothécaire

« Je suis convaincue, par expérience, que le goût de la lecture peut être déclenché par l'écoute de récits oraux. La littérature orale et la littérature écrite sont deux mondes parallèles qui se rejoignent, on est dans le même imaginaire, cela fait appel aux mêmes sentiments, ce sont les mêmes frontières qu'on recule. La littérature orale a toute sa place dans les bibliothèques, et notamment auprès des jeunes à qui elle peut transmettre l'appétence pour la lecture, nous travaillons à cela. Je viens moi-même d'un milieu où il n'y avait pas de livres. Mais mes deux grands-mères analphabètes m'ont raconté beaucoup d'histoires quand j'étais enfant, cela m'a structurée. C'est pourquoi je me suis engagée spontanément dans l'aventure du festival, dès le tout début, lorsque avec Henri Touati et la MJC Sud nous avons mis en place une première semaine du conte. »

Pierre Péju

écrivain

« J'ai fait la connaissance d'Henri Touati quand j'ai publié *La Petite Fille* dans la forêt des contes et je me suis aussitôt senti à l'aise avec l'esprit du festival, ouvert à toutes les formes de récit, à toutes les façons de raconter, et offrant des perspectives très actuelles à des thèmes anciens. Ma référence de base a été la découverte du romantisme allemand, qui a eu à cœur, avec Hoffmann, les frères Grimm, les frères Schlegel, de réactiver une énergie narrative puisée dans les contes traditionnels. J'ai pris le parti d'une approche bachelardienne, où l'imaginaire est en perpétuel mouvement à l'image des nuages toujours changeants, contre la réduction psychanalytique de Bruno Bettelheim, qui aboutit au massacre de la beauté du récit et de la liberté de l'imaginaire. »

Bruno de la Salle

conteur

« Quand j'ai commencé à raconter, j'étais le dernier des Mohicans, ou le premier explorateur. Je me suis intéressé au conte merveilleux pour en faire un récit contemporain. Le conte traditionnel avait disparu, il était, en France, relié à une société rurale et empreint d'une inspiration médiévale. J'ai eu cette prétention, cette intention de restituer la culture orale traditionnelle dans le monde d'aujourd'hui, de la faire entendre, revivre. Je m'intéresse particulièrement aux épopées – j'ai raconté l'Odyssée, Roland ou les 1001 Nuits – car je les considère comme des récits fondateurs d'une civilisation, des œuvres patrimoniales. Dès 1979, avant même le festival, j'avais participé à des manifestations organisées dans les bibliothèques de Grenoble. Le festival des Arts du récit en Isère est resté le plus grand festival du genre en France. C'est significatif que le conte soit rené, ou presque, à Grenoble, une ville qui a été un modèle culturel pour toute la France. »

Nathalie Thomas

conteuse

« Je me suis engagée sur mon chemin artistique très intuitivement. Jeune, à Vienne, j'étais passionnée d'écriture, j'ai eu l'expérience de dire mes poèmes sur une scène très tôt et je me suis intéressée au théâtre. Aussi, quand le festival du conte a organisé des concours d'amateurs, j'ai trouvé cela plutôt facile, je pouvais endosser la parole de personnages sans m'attacher à leur psychologie. Quand je suis devenue professionnelle, j'ai toujours eu un soutien fort du centre, le fait d'avoir sa recommandation a joué comme une garantie. Ce qui me passionne, c'est la question de la parole dans l'instant. Dire un conte est chaque fois une nouvelle visite, une reformulation qui dépend de l'humeur du moment. Tous les conteurs vous le diront, l'art du conte est un art de la relation. Et relater c'est raconter et être en relation. »

Daniel Estades

photographe

« Ancien directeur de la MJC des Allobroges à Grenoble, qui a accueilli des conteurs, et membre du CA du centre des Arts du récit, je suis devenu, depuis ma retraite, un peu le photographe "officiel" du festival. Le conte ne correspond plus à l'image d'Épinal d'une histoire réservée aux enfants, la prestation des conteurs s'apparente plus aujourd'hui à un one man show. Ce que je cherche à capter, c'est la gestuelle du conteur, sa mimique, tout ce qui fait son expressivité sur scène. J'essaie que mes photos soient un résumé de la personnalité de l'artiste, aussi quelquefois il m'arrive de faire un montage rassemblant sur l'image plusieurs de ses attitudes, un peu à la manière d'un croquis de bande dessinée. »

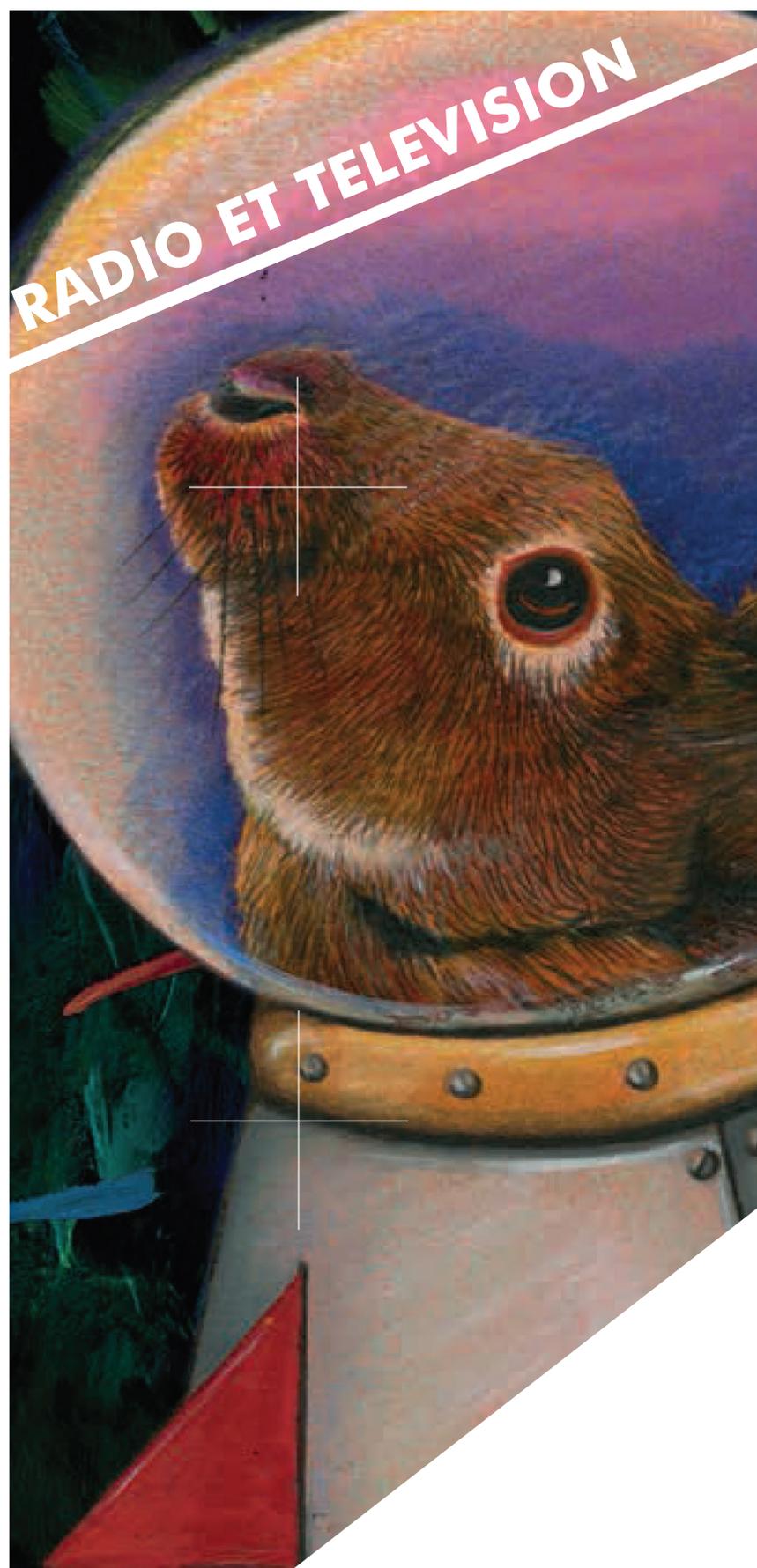
Henri Touati

fondateur du festival des Arts du récit

« Lorsque nous avons commencé, on comptait une vingtaine de conteurs en France. Ils sont aujourd'hui plus de mille professionnalisés et des milliers de pratiquants amateurs. Nous avons participé de ce mouvement en étant moteur. L'importance du développement d'une discipline se mesure dans ses réalisations, mais aussi dans l'exigence qu'elle porte elle-même, et à ce titre on peut dire que les arts du récit apportent un regard différent sur le monde, enrichissant d'une dimension littéraire ce qui ressortit plutôt du patrimoine tout en le faisant entrer dans le spectacle vivant. C'est aussi une approche plus partagée, liée à la relation entre celui qui dit et celui qui écoute. À la dimension artistique – la capacité d'inventer de nouveaux récits, un nouveau rapport au monde – s'ajoute la dimension culturelle, la capacité de faire bouger la pensée et de la faire partager. »

J.P.C.





RCF Isère

Emission *L'invité de la rédaction* par Bérénice Charles

- Jeudi 4 mai Invitée : Martine Carpentier

Disponible sur <https://rcf.fr/actualite/le-festival-des-arts-du-recit-fete-ses-30-ans>

Annonce de la programmation dans l'agenda quotidien du 5 au 20 mai

France Bleu Isère

Emission *La Bonne Nouvelle de Nelly* par Nelly Gauthier

- Chronique Jeudi 4 mai 2017 Invitée : Martine Carpentier

Disponible sur : <https://itunes.apple.com/fr/podcast/la-bonne-nouvelle-de-nelly-fb-isere/id1154296699?mt=2&ign-mpt=uo%3D8>

- Vendredi 5 mai 2017 Invitée : Katy Feinstein

Disponible sur <https://itunes.apple.com/fr/podcast/la-bonne-nouvelle-de-nelly-fb-isere/id1154296699?mt=2&ign-mpt=uo%3D8>

Emission *Le Café des artistes* par Manuel Houssais

- Vendredi 12 mai 2017 Invitée : Martine Carpentier

Disponible sur <https://itunes.apple.com/fr/podcast/le-caf%C3%A9-des-artistes-fb-is%C3%A8re/id1208139226?mt=2&ign-mpt=uo%3D8>

Chronique *Le Rendez-Vous des Associations* par Michèle Caron

- Vendredi 5 mai 2017 Invité : Gauthier Fourcade

Disponible sur : <https://itunes.apple.com/fr/podcast/le-rendez-vous-des-associations-france-bleu-is%C3%A8re/id1064172700?mt=2&ign-mpt=uo%3D8>

Radio Kaléidoscope

Emission *Fais moi une scène* par Manuel Laversanne

- Mercredi 17 mai 2017 Invitée : Martine Carpentier

Radio Campus

Emission *L'Apérophonie* par Pierre Derumeaux

- Vendredi 12 mai 2017 Invités : Katy Feinstein, Julie Boitte et Luigi Rignanèse

Disponible sur : <http://www.artsdurecit.com/JULIE-BOITTE>

Radio Grésivaudan

Emission *La Télé au placard* par Malicka Ung

- Mardi 9 mai 2017 Invité : Matthieu EPP

Disponible sur : <http://www.artsdurecit.com/MATTHIEU-EPP>

- Jeudi 11 mai 2017 Invitée : Bernadète Bidaude

Disponible sur : <http://www.artsdurecit.com/BERNADETE-BIDAUDE>

- Vendredi 12 mai 2017 Invitée : Myriam Pellicane

Disponible sur : <http://www.artsdurecit.com/MYRIAM-PELLICANE>

- Lundi 15 mai 2017 Invitée : Julie Boitte

Disponible sur : <http://www.artsdurecit.com/JULIE-BOITTE>

- Mardi 16 mai 2017 Invité : Luigi Rignanèse

Disponible sur : <http://www.artsdurecit.com/LUIGI-RIGNANESE>

- Mercredi 17 mai 2017 Invité : Jean-Jacques Fdida

Disponible sur : <http://www.artsdurecit.com/JEAN-JACQUES-FDIDA-817>

- Vendredi 19 mai 2017 Invitée : Nathalie Thomas

Disponible sur : <http://www.artsdurecit.com/NATHALIE-THOMAS-825>

Emission *La vie Locale* par Manon Sisti

- Samedi 22 avril - Invitée Martine Carpentier

TELEVISION

TéléGrenoble

Agenda culturel de Télé Grenoble

- Vendredi 5 mai 2017 Présentation du Festival des Arts du Récit et du spectacle «Les contes de l'Abacadabra» de Muriel Bloch

Emission *Si on parlait...* par Thibault Leduc

- Jeudi 11 mai 2017 : Intivées Michèle Bouhet et Katy Feinstein

Disponible sur www.telegrenoble.net/replay/si-on-parlait_35/si-on-parlait-11-mai-2017_x5lvf1z.html

France 3

Journal Télévisé rubrique «Sortir»

- Vendredi 12 mai 2017 présentation du festival et interview de Rachid Bouali, bernadète Bidaude et Aliocha Regnard

Disponible sur <http://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/emissions/jt-1920-alpes>



[Fl info](#) > [hier](#) Eclaircies confirmées pour Soitec, 150 embauches annoncées

Les Arts du récit résonnent à Vienne

Isère le 07 mai 2017 - Gaëlle BARDIN - [Isère rhodanienne](#)

Relayé dans de nombreuses communes du département, le festival isérois des Arts du Récits résonnera à Vienne dans les bibliothèques de quartier, à destination des plus petits et de leur familles.

Deux spectacles pour les 0 à 3 ans, mêlant subtilement comptines, histoires et jeux de doigts, auront lieu mardi 9 et mercredi 10 mai. « A petits petons » de Julie Boîte (mardi et mercredi à 10 h à Malissol et Vallée de Gère), et « Les Contes Doudous » de Florence Desnouveaux (mardi à 10 h 30 à Estressin).

Attaché à l'art de raconter et transmettre toutes les valeurs qu'il englobe, le festival Les Arts du Récits de l'Isère accueille depuis 30 ans des conteurs du monde entier, passeur de rêves et d'imaginaire, faiseurs d'histoires et transmetteurs de valeurs universelles...

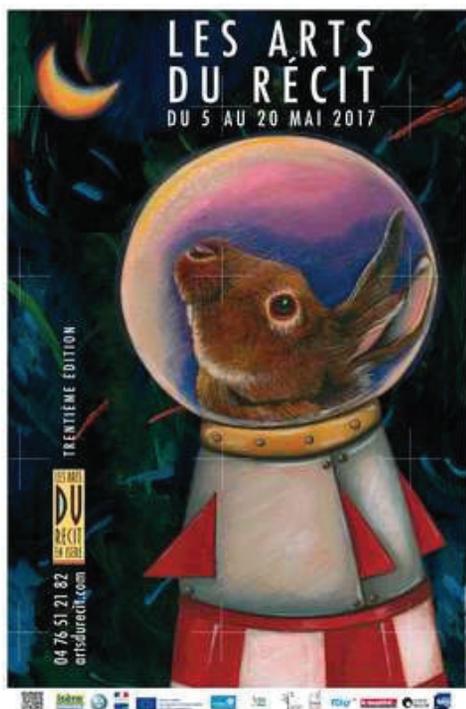
Le festival promeut l'art du récit comme un art premier par sa capacité à nourrir d'autres expressions artistiques et nous renvoyer à une vision du monde et à son explication à travers des regards influencés par les grands mythes, les grandes épopées ou tout simplement dans le prisme d'un conte populaire de traditions. Mais aussi comme un art nouveau qui nourrit l'activité d'artistes contemporains et « maintient un fil entre la tradition orale dans ses pratiques sociales et les formes modernes d'accès à l'art et à la culture ».

Gaëlle Bardin

Sur réservation au sein des bibliothèques de quartier : 04 74 57 20 81 (Malissol) ; 04 74 53 76 05 (Estressin) ; 04 74 31 08 37 (Vallée de Gère).

Auvergne - Rhône-Alpes > Agenda > Festival des Arts du Récit en Isère

Festival des Arts du Récit en Isère



Le Festival des Arts du Récit propose une immersion dans l'univers des contes, des légendes et des récits.

Venez partager des expériences sensibles, poétiques, musicales et insolites. Durant 15 jours, le festival invite chacun à rêver, à aller dans la lune !

Conteurs, musiciens, slameurs, improvisateurs, venus de France, Suisse, Belgique, Espagne, Italie, Portugal vous entraîneront dans la magie des répertoires, au cœur de la poésie du conte, sur le chemin des légendes...

ALLER PLUS LOIN

>> Sur le web : <http://www.artsdurecit.com/Edition-2017-Du-5-au-20-MAI-prochain>

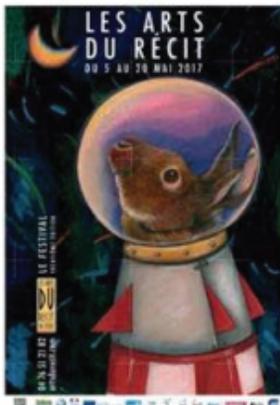


CULTURE



Du 05 mai 2017 au 20 mai 2017

Culture & Santé
L'Hôpital Autrement
CHU Grenoble Alpes – mai 2017



FESTIVAL LES ARTS DU RECIT

SPECTACLE | LA SAUVAGE

Ecrit et joué par Sabrina CHEZEAU

Hôpital Sud | Echirolles

MARDI 9 MAI | 20h00 |

Tout public dès 10 ans | Entrée libre | Durée 1h15 | Institut de rééducation | Hall Olympique | Avenue de Kimberley |

Renseignement 04 76 76 60 67

Au fil d'un été dans les tréfonds de la Creuse, une adolescente en crise boutonnière trouve l'envol et s'initie aux mystères de la vie adulte. Elle vient, comme un courant d'air, amener la joie, l'insolence et la couleur dans les murs blancs de l'hôpital où est sa mémé. Un spectacle drôle, touchant et tendre qui questionne notre peur de la différence et de la folie. Une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres.

Ecriture et interprétation Sabrina CHEZEAU

Mise en scène Luigi RIGNANESE

SPECTACLE | CONTES MERVEILLEUX ITALIENS

Luigi RIGNANESE

Maison de Retraite La Bâtie | Saint-Ismier

MARDI 16 MAI | 15h00 |

Tout public | Entrée libre | Rens. par tél au 04 76 52 77 77 |

Tous les étés, Luigi a baigné dans les veillées du Sud de l'Italie. Famille et voisins se retrouvaient sous l'unique lampadaire pour parler et chanter jusqu'à l'arrivée de la fraîcheur, tard dans la nuit.... Puis il a étudié les traditions populaires tarentelles piquées et récits mythologiques à la sauce catholique, il a joué et chanté sur les places puglieses, calabraises, romaines, parisiennes et de Navarre ...Lors de cette soirée il partagera avec vous une partie de son répertoire choisi en fonction de l'âge du public présent, de la saison et de comment coule la vie ...



EXPOSITION *La pharmacie hospitalière à l'aube du XX^e siècle*

Musée grenoblois des sciences médicales

mardi, mercredi et jeudi de 11h30 à 17h00

En mai : visites guidées de l'exposition
et du Jardin botanique Dominique-Villars

Jeudi 4 mai 2017

Rdv au musée à 12h30 (45 mn), au jardin à 13h45 (45 mn)

Samedi 20 mai 2017 - Mai / Musée en fête (14h - 19h) -

rdv au jardin botanique à 16h (45 mn)

rdv au musée à 17h30 (45 mn)

Dans le cadre du programme régional « Culture et santé » : avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – Drac Auvergne Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de Santé Auvergne Rhône-Alpes et de la Région Auvergne - Rhône-Alpes ;

Dans le cadre du programme Culture et lien social avec le soutien du Conseil général de l'Isère



Bibliothèques municipales de Grenoble

Le si+e des BMG

Festival Les Arts du récit

Sur un air de tapis volant, en fusée, en roulotte, à pied, en bateau, en bus ou dans la tête ! Que nous disent les contes et les histoires aujourd'hui ?



À (tout) petits petons



© grégoire vigneron

Un spectacle de contes avec Julie Boitte, conteuse

Il était une fois un rutabaga, un papy, une forêt et une mésange au joli ventre orange. Un son, un objet, une découverte... Une chanson, une comptine, un jeu de doigts... Toutes douces et pleines de vie, ces histoires proposent une première approche des contes populaires et de la poésie.

Pour les enfants à partir de 6 mois. Durée 35'

[Bibliothèque Arlequin](#)

Jeudi 11 mai à 10h

[Bibliothèque Eaux-Clares Mistral](#)

Vendredi 12 mai à 18h

Rencontre-Récits avec Cécile Bergame



© La voyouse

Conversation avec Cécile Bergame autour de son parcours de conteuse.

Cette rencontre sera précédée d'un repas au Barathym.

Sur réservation au 04 76 22 32 16

Par mail : bm.arlequin@bm-grenoble.fr

Mercredi 17 mai de 12h à 13h

**Barathym - Le Patio
97, galerie de l'arlequin**

Rencontre-Performance poétique en quatre langues



Avec les conteurs Mario Bertasa, Estrella Ortiz, Jorge Serafim, Nathalie Thomas

Mario Bertasa originaire de Bergame en Italie collabore à l'association ArtEventualeTeatro. Intéressé par la musique, la peinture, les arts numériques, etc., il se penche en particulier sur le théâtre pour enfants, la performance et les langues, la lecture théâtrale.

Estrella Ortiz raconte pour tous les âges à travers l'Espagne, mais aussi au Portugal, au Pérou, en Argentine, au Paraguay, etc. Elle est l'une des pionnières du renouveau du conte en Espagne.

Jorge Serafim est spécialiste de littérature jeunesse. Conte, interprète, acteur, poète, il parcourt le Portugal, mais aussi l'Espagne, l'Argentine et le Canada, et raconte avec beaucoup d'humour.

Nathalie Thomas a un répertoire français composé de récits de vie, de contes à tiroirs, dans des univers mêlant le quotidien et l'absurde, la fantaisie et les mensonges.

Un avant-goût prometteur du spectacle qui aura lieu le lendemain à la Salle Noire, rassemblant ces quatre conteurs et quatre autres pour la soirée de clôture du festival des Arts du récit.

Dans le cadre du projet européen La poésie marche dans les rues .

[Bibliothèque Municipale Internationale](#)

Vendredi 19 mai à 17h30

Diez artistas internacionales crean un espectáculo de poesía oral en Sigüenza

Martes, 07 Marzo 2017 09:27 | REDACCION ENGUADA



El grupo de poetas orales, en el Castillo de Sigüenza. / Foto: SLIJ.

Dirigidos por el francés Pepito Mateo, van a estar conviviendo allí 15 días y estrenarán la obra el viernes 17 en el Buero Vallejo. • Es una de las actividades enmarcadas en el proyecto europeo 'La poesía anda por las calles' del Seminario de Literatura.

Una decena de poetas orales de diferentes países está llevando a cabo desde el miércoles 1 de marzo una convivencia artística en Sigüenza para crear un espectáculo totalmente nuevo de poesía oral que será estrenado el 17 de marzo en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara, en una sesión muy especial del Viernes de los Cuentos que organiza el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil (SLIJ) y de entrada gratuita para el público.

Según informa la asociación guadalajareña en nota de prensa, la entidad [lleva desde abril pasado desarrollando el proyecto 'La poesía anda por las calles'](#) junto a otros tres socios de Italia, Francia y Portugal, con financiación del programa Europa Creativa de la UE, de modo que se están llevando a cabo una serie de iniciativas, entre ellas la creación de un espectáculo inédito con dos artistas propuestos por cada socio, con el francés Pepito Mateo como director, ayudado en esta labor de dirección por su colega lusa Sarah Reis.

El plantel de artistas que convive en la Hospedería Porta Coeli, cedida por la Universidad de Alcalá de Henares, está formado por Alessandra Racca, Cristina Paiva, Giacomo Spica Capobianco, Jorge Serafim, Mario Bertasa, Nathalie Thomas y los dos propuestos desde el Seminario de Literatura alcarreño, el repentista cubano Alexis Díaz-Pimienta y la contadora guadalajareña Estrella Ortiz.

Una reflexión artística sobre la libertad

Todos estos reputados artistas en diferentes técnicas o modalidades de poesía oral están poniendo en común su saber hacer para conformar un espectáculo coral e inédito en el que tienen que deben mezclar sobre el escenario tradiciones y formas de hacer muy diferentes, partiendo además de cuatro lenguas distintas: francófonos e hispanohablantes se deben entender con artistas que crean e interpretan habitualmente en italiano y portugués.

Este es uno de los obstáculos que debe salvar el proceso creativo que está a punto de llegar a su ecuador y que avanza "paso a paso, con lentitud pero explorando caminos que los artistas no estaban hasta ahora acostumbrados a transitar, lo que hace que el proceso sea frágil pero muy interesante", según explica el director de la obra, Pepito Mateo, que adelanta que el espectáculo resultante tratará sobre la libertad y los muros y sobre "el papel que juegan las lenguas para crear puentes, lo que hace que este proyecto resulte muy interesante desde el punto de vista poético, pero también político, lo que es muy importante en un proyecto europeo" como 'La poesía anda por las calles'.

Según Mateo, el espectáculo tendrá tres partes. En la primera, cada artista ofrecerá una presentación de su producción habitual, donde se podrá advertir "una gran diversidad, porque unos están muy próximos a la improvisación y el slam y otros lo están más del cuento, unos usan más la palabra y otros, en cambio, la expresión corporal". En un segundo bloque comentará la mezcla de estilos y modos de hacer, "con dúos y tríos que crean puentes entre diferentes lenguas"; y, ya en una tercera parte, los ocho artistas dirigidos por Mateo con ayuda de Reis se encontrarán sobre el escenario.

Preestreno y visita a los refugiados en Sigüenza

El espectáculo podrá verse el 17 de marzo a las 21:00 horas en el Teatro Auditorio Buero Vallejo de Guadalajara, en una sesión especial de la temporada de Viernes de los Cuentos, que sale en esta ocasión de su escenario habitual, el Salón de Actos del CMI Eduardo Guitián, para disponer a su vez de un auditorio de 1.000 butacas.

No obstante, el montaje coral tendrá un preestreno dos días antes en Sigüenza, la localidad que está acogiendo esta convivencia artística; será el miércoles 15 de marzo a las 19:00 horas en el Auditorio El Pósito, facilitado por el Ayuntamiento de Sigüenza.

Tanto el proceso creativo como el propio espectáculo –de manera íntegra– va a ser filmado por un equipo audiovisual dirigido por Ricardo Macián, de modo que se creará una película documental que será a su vez el mejor escaparate para que el montaje pueda girar por diferentes puntos de Europa que así lo demanden.

Durante su estancia en Sigüenza, los artistas están llevando a cabo algunas visitas turísticas en la ciudad y los alrededores y tendrán además un encuentro con los refugiados del centro de acogida de ACEM en la ciudad, este jueves 9 de marzo a las 19:00 horas, donde cada uno de los artistas ofrecerá una muestra de su repertorio habitual.

Exitoso estreno mundial del espectáculo 'La poesía anda por las calles' en el Teatro Buero Vallejo
Publicado el 18 de marzo de 2017

Más de 600 espectadores presenciaron este viernes el montaje que diez artistas internacionales han creado este mes en Sigüenza, una alegoría de la libertad y en contra de los muros que separan a las persona, y que ahora será representado en Portugal, Italia y Francia.



El Teatro Buero Vallejo de Guadalajara acogió este viernes el estreno mundial del espectáculo 'La poesía anda por las calles', un montaje sobre poesía oral creado este mes de marzo en Sigüenza por diez artistas internacionales en una convivencia artística enmarcada en el proyecto europeo de igual título que lidera el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara.

El estreno resultó un éxito por el sorprendente resultado artístico de un proceso creativo complejo y arriesgado, al fusionar estilos, tradiciones e idiomas diferentes de los ocho artistas que saltan al escenario, y por la presencia de público en el patio de butacas, más de 600 espectadores, el doble de lo que viene siendo habitual en las sesiones en el CMI Eduardo Guitián de la temporada del Viernes de los Cuentos, en la cual quedaba integrada esta función.

"Es un Viernes de los Cuentos muy especial", recordó la presidenta del SLIJ, Blanca Calvo, para presentar una obra de la que destacó su capacidad para ensalzar a la poesía como herramienta "para romper las fronteras y los muros que se interponen entre las personas". Calvo agradeció también la colaboración del Ayuntamiento de Guadalajara, "por abrir de par en par las puertas de un escenario tan importante como el Buero Vallejo", y de la Universidad de Alcalá (UAH) por hacer que "todo hayan sido facilidades" en la estancia de los artistas en la Hospedería Porta Coeli de Sigüenza, el lugar en el que se han albergado y han ensayado los diez artistas convocados por los cuatro socios del proyecto.

En la presentación del espectáculo también estuvieron presentes Maite del Val en representación de la institución univesitaria, quien se congratuló de que gracias a este proyecto "el nombre de Guadalajara va a salir fuera de nuestras fronteras"; así como dos de las responsables del proyecto en Francia e Italia, Martine Carpentier y Marilena Cortesini. La responsable del Centre des Arts du Récit de Grenoble destacó que el espectáculo ayer estrenado "ofrece un mensaje artístico necesario sobre cuál es la Europa que debemos construir entre todos si queremos que verdaderamente funcione", mientras que la directora de la Biblioteca de Cologno Monzese insistió en el mensaje que da el proyecto liderado por el Seminario de "hacer una Europa que colabora y no una Europa que divide". Portugal completa el cuarteto de socios europeos de este proyecto con la participación del Museu Nacional de Arqueología de Lisboa.

Precisamente por estos tres territorios girará ahora el montaje creado en Sigüenza. Este mismo domingo llega a la ciudad portuguesa de Fundão, mientras que en los

dos próximos meses será representado también en la ciudad italiana de Cologno Monzese y en la francesa de Grenoble.

Cuatro idiomas, un mensaje común

El montaje estrenado en el Buero Vallejo de Guadalajara tiene una duración próxima a una hora y está dirigido por el francés Pepito Mateo, de padre español, ayudado en la dirección por la joven artista portuguesa afincada en Madrid, Sarah Reis. Sobre el escenario desfilan con estilos muy diferentes la contadora guadalajareña Estrella Ortiz y el repentista cubano Alexis Díaz Pimienta -los dos propuestos por el Seminario de Literatura-, los italianos Alessandra Racca y Mario Bertasa; los franceses Nathalie Thomas y Giacomo Spica Capobianco -de origen italiano-; y los lusos Jorge Serafim y Cristina Paiva.

La función fusiona los cuatro idiomas, así como estilos muy diferentes de teatro, música y poesía oral, conformando un discurso común en favor de la diversidad y la libertad y en contra de los muros que se interponen entre las personas.

El proyecto europeo 'La poesía anda por las calles' culmina este martes 21 de marzo en su programación guadalajareña con una gran jornada festiva con motivo del Día Mundial de la Poesía para la que se han programado más de 50 actos a lo largo de más de doce horas de actividad.





France Bleu Isère

12 mai, 19:05 · 🌐

Les conteurs sont arrivés, il innove, s'inspirent du quotidien, mêlent musique et danse au récit. Un cocktail séduisant à savourer lors du festival des arts du récit en Isère jusqu'au 20 mai. Pleins feux sur la 30e édition en compagnie Martine Carpentier, directrice du Festival au micro de Manuel Houssais



Le café des artistes



Le Petit Bulletin Grenoble

5 mai, 15:16 · 🌐

La 30e édition du fameux festival dédié au conte sous toutes ses formes débute avec un gros week-end au Musée dauphinois.

Interview des patronnes



Arts du récit : « Continuer tout en étant tourné vers l'avenir »

PETIT-BULLETTIN.FR

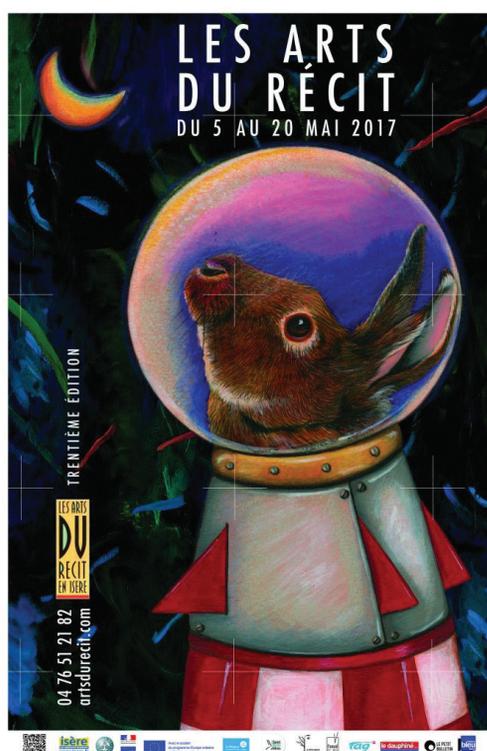
Accueil > Mai 2017 > Le Festival des Arts du Récit

CULTURE

20.05.2017

00h00 - 23h59

Le Festival des Arts du Récit



SAMEDI 20 MAI | 15h00 |

SPECTACLE | MERCI DE VOUS ÊTRE DÉPLACÉ

Histoires de migrants - Récit, objet et musique + d'infos

Organisateur : Les Vals du Dauphiné - Communauté de communes

Lieu : Médiathèque La Passerelle

FESTIVAL. Pour leurs 30 ans, Les Arts du récit veulent décrocher la lune, en Isère

Pour célébrer en beauté sa trentième édition, le festival Les Arts du récit (<http://www.artsdurecit.com/Edition-2017-Du-5-au-20-MAI-prochain>) réunit, du 5 au 20 mai, une soixantaine d'artistes de la parole (<http://www.artsdurecit.com/Les-artistes-du-festival-2017>) – venus de France, de Suisse, d'Espagne, de Belgique, d'Italie et du Portugal – pour plus de 130 représentations réparties à Grenoble et dans sa région (<http://www.artsdurecit.com/Lieux-du-festival>). L'occasion d'aller écouter quelques grands noms du renouveau du conte en France comme Bernadète Bidaude (<http://bbidaude.net/>), Gigi Bigot (<http://www.gigibigot.fr/>), Muriel Bloch (<http://murielbloch.com/>), Hamed Bouzzine (<http://www.lessinguliers.fr/-Hamed-BOUZZINE->), Jihad Darwiche (<https://www.mondoral.org/?-Darwiche-Jihad->), Michel Hindenoche (<http://www.lessinguliers.fr/-Michel-HINDENOCH->), Pépito Matéo (<http://pepitomateo.fr/>), mais aussi des conteurs et conteuses de la génération suivante qui explorent de nouvelles voies de narration, tels que Adama Adepoju (dit « Taxi Conteur ») (<http://www.artsdurecit.com/Adama-Adepoju-dit-Taxi-conteur>), Rachid Bouali (<http://www.lalanguependue.fr/>), Michèle Bouhet (<http://www.ciedelatrace.com/index.php/la-compagnie/lequipe-artistique/67-michele-bouhet>), Sabrina Chézeau (<https://www.sabrinachezeau.com/>), Florence Desnouveaux (<http://www.lacompagniedesepices.org/membre/florence-desnouveaux/>), Gauthier Fourcade (<http://www.gauthier-fourcade.com/>), Frédéric Naud (<http://frednaud.blogspot.fr/>) et Jeanne Videau (<http://compagnielaconterverse.fr/index.php/collectif/jeanne-videau/>), Myriam Pellicane (<http://www.izidoria.org/>), Luigi Rignanese (<http://www.lacompagnieda.fr/>), Francine Vidal (<http://www.compagniecaracol.com/>) et bien d'autres encore, en passant par certains artistes venus d'autres horizons que le conte, comme les comédiens Jacques Bonnaffé (<http://www.compagnie-faisan.org/pages/jacques-bonnaffe-parcours>), Didier Kowarsky (<http://www.artsdurecit.com/Didier-Kowarsky>), Gérard Potier (<http://www.bazamythique.com/>) et aussi le chanteur-musicien André Minvielle (<http://www.andreminvielle.com/>).

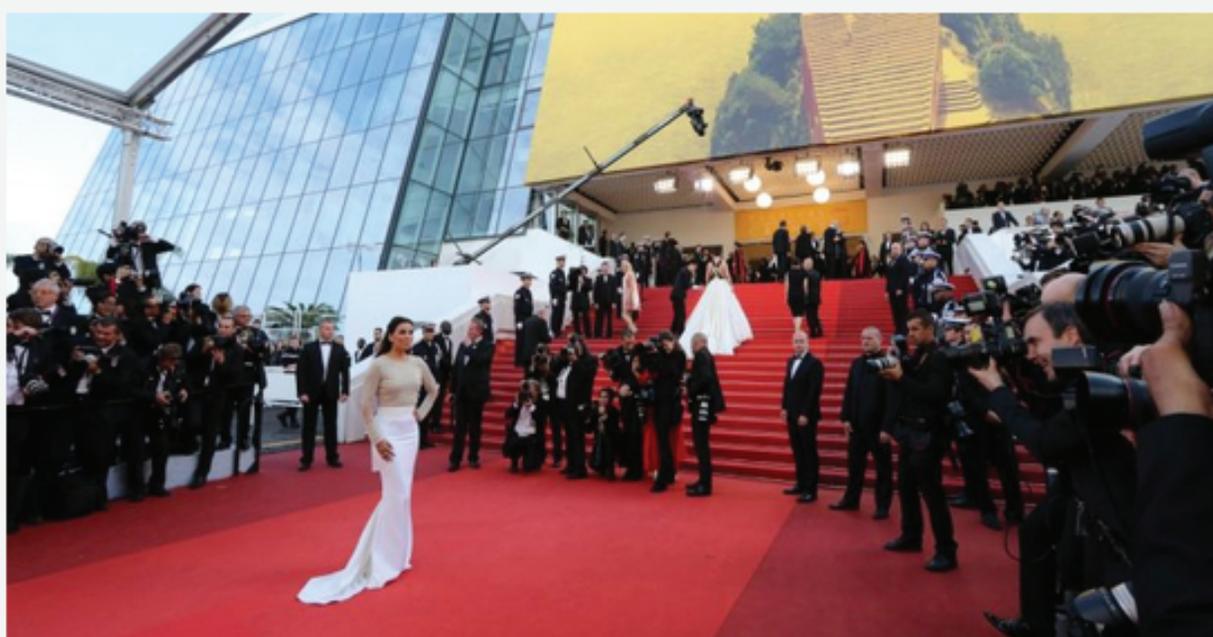
Pour ses trente années d'existence, le festival isérois souhaite convier le public à une découverte des arts du récit sous leurs multiples facettes en le faisant voyager à travers des univers très variés, « de la plus petite comptine, enfantine, à la plus grande épopée, en passant par les histoires fleuves comme les Mille et Une Nuits ou les aventures d'Ulysse et des recherches très contemporaines ». Au menu du week-end d'ouverture, du 5 au 7 mai, entre autres : plusieurs spectacles pour les enfants de Florence Desnouveaux en matinées ; une déambulation contée dans les rues de Grenoble sur le thème des légendes urbaines (samedi 6 à 15 heures) ; les spectacles de Muriel Bloch, Gauthier Fourcade et Myriam Pellicane (dès le vendredi 5 au soir) ; une présentation du festival au Musée dauphinois à Grenoble (samedi à 17 h 30) ; un spectacle de Michel Hindenoche autour de la légende du Minotaure au même Musée dauphinois (dimanche 7 à 16 h 30). **Cristina Marino**





15 mai 2017

Interruption cannoise



AFP

Comme chaque année à la même époque, je m'installe pour quelque temps sur la Croisette pour suivre le [Festival de Cannes](#), qui se tient cette année du 17 au 28 mai. Durant cette période, et même ensuite jusqu'à la mi-juin (pour cause de vacances), je vais donc me tenir éloignée de ce blog et de l'actualité des contes à Paris et ses environs. Mais que cela ne vous empêche pas d'aller écouter des histoires à droite et à gauche, bien au contraire. Plusieurs festivals ont lieu à travers toute la France à cette période, comme [Les Arts du récit en Isère](#) (dans la région de Grenoble, jusqu'au 20 mai), [Coquelicontes](#) dans le Limousin (jusqu'au 21 mai) ou [Arabesques](#) à Montpellier (jusqu'au 21 mai), pour ne citer que les plus connus.

Bons mois de mai-juin et à très bientôt, j'espère.

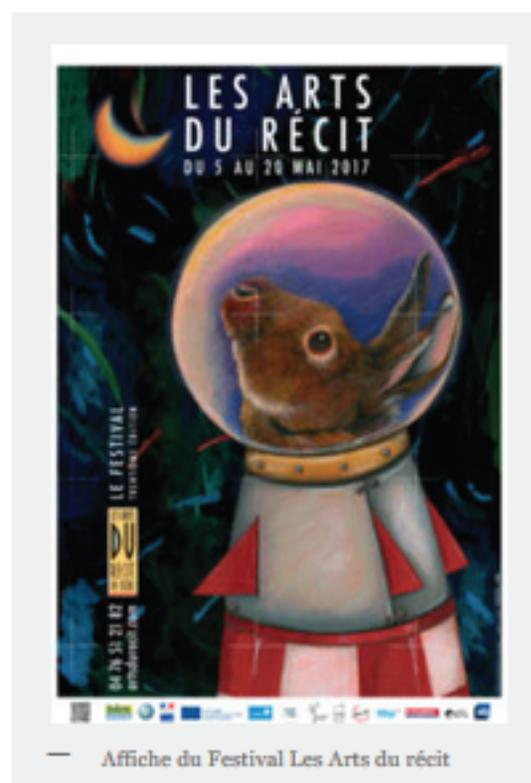
Cristina Marino

LE FESTIVAL LES ARTS DU RÉCIT EN ISÈRE : EN AVANT LES HISTOIRES !

FOCUS – Le festival Les Arts du récit fête ses trente ans en Isère du 5 au 20 mai 2017. Sa programmation, extrêmement riche, témoigne de la vitalité de la transmission orale dans un monde pourtant dominé par l'écrit. Des comptines pour tout petits aux expérimentations les plus contemporaines, cet événement tente d'embrasser l'éventail des possibilités offertes par les contes, mythes et légendes. Une belle ode aux conteurs d'histoires et à ceux qui aiment les écouter.

Si vous n'êtes pas féru(e) de littérature orale, peut-être n'avez-vous pas noté que le festival des Arts du récit allait souffler ses trente bougies du 5 au 20 mai 2017. Martine Carpentier, directrice de l'événement depuis trois ans, revient sur sa création.

« La première édition du festival a eu lieu à Saint-Martin-d'Hères et a été initiée par les actuels fondateurs et membres du CA : des bibliothécaires et des directeurs de MJC sous la houlette d'Henri Touati, qui était le directeur de la MJC sud de Saint-Martin-d'Hères. Au début, il y avait quatre ou cinq conteurs qui se produisaient dans les bibliothèques et les petites salles de la ville. » L'événement n'a fait que croître ensuite jusqu'à s'étendre à l'ensemble du département isérois – avec 43 communes partenaires – et à inviter une soixantaine de conteurs cette année.



— Affiche du Festival Les Arts du récit

La transmission d'un patrimoine immatériel

Contes, mythes et légendes ont ceci de particulier qu'ils relèvent de la transmission orale. Ce qui les rend tout à la fois intemporels et fragiles par essence puisque non fixés par l'écriture, aujourd'hui dominante dans notre mode de diffusion culturelle.

« On est dans une société de l'écrit. La littérature jeunesse a pris une grande ampleur. Donc la lecture à voix haute est plus importante dans les usages que la parole directe, qui initie des émotions et un rapport au corps très différent pour les tous petits par exemple. On veut aussi permettre aux parents de retrouver le plaisir de la comptine ou du jeu de doigts pour qu'ils puissent retrouver leur propre culture. C'est une manière de redonner de la dignité à ce que leurs parents ou grands-parents leur ont transmis », explique la directrice du festival et du Centre des arts du récit, scène conventionnée créée en 2000 à Saint-Martin-d'Hères.

Le festival n'est finalement que la *« partie visible de l'iceberg »*, pour reprendre la métaphore utilisée par Martine Carpentier, qui souligne ainsi le travail entrepris à l'année par la structure. Laquelle remplit des missions de soutien à la création, de coproduction, de formation ou d'éducation artistique.

L'ancien et le nouveau

Si les arts du récit sont le fruit d'une tradition ancestrale, ils n'en sont pas moins traversés par différentes expérimentations. Ce dont rend compte la programmation particulièrement foisonnante de cette 30^e édition du festival Les Arts du récit.

« On est très attentif aux mouvements que connaissent ces arts en ce moment. Il y a beaucoup d'artistes qui sont dans une démarche collective, de croisement de leurs répertoires. C'est ce qu'on retrouvera dans Figures de proue [samedi 6 mai au musée dauphinois, à 19 h 30, ndlr], qui réunit quatre conteurs d'origines et d'univers très différents : le barde Don Fabulist, Matthieu Epp – qui s'intéresse à la transmission traditionnelle et, en même temps, s'interroge sur des objets contemporains –, Julie Boîte, qui mène un travail poétique sur la folie et l'illusion, et Myriam Pellicane, dont le travail s'inspire des formes de rituels et d'interdits », annonce Martine Carpentier.



— Don Fabulist. © Stephan Vanfleteren

À ces rencontres de conteurs répondent des croisements génériques, entre vidéo, musique et conte traditionnel, par exemple. Muriel Bloch, qui fait partie des conteurs reconnus en France, mêle ainsi ces différentes composantes dans *Les Contes de l'Abacadabra*, qu'elle propose à la Source vendredi 5 mai, à 18 h 30.

La structure du récit traditionnel peut aussi convoquer des thématiques tout à fait réalistes. Aussi, Frédéric Naud, lui aussi très identifié au sein de la scène des conteurs, insuffle-t-il à des histoires extraites du journal interne de l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole en Lozère une dimension tout à la fois surréaliste et tragi-comique (*La méningite des poireaux*, lundi



— Frédéric Naud & Jeanne Videau, *La méningite des poireaux*. © Jacques-Olivier Badia

15 mai, à 19 h 30, à l'Espace culturel René Proby de Saint-Martin-d'Hères). On retient également la proposition de Pépito Matéo, *Le conteur fait son cinéma*, au sein de laquelle on assiste en direct à la conception d'un court métrage (vendredi 19 mai, à 20 heures, à l'Odyssée d'Eybens).

Adèle Duminy

À la une ...



JULIE BOITTE, CONTEUSE

Spectacle

Mercredi 10 mai à 16h30, dans le cadre du Festival des Arts du récit 2017.

Public familial à partir de 6 ans.

Entrée libre, réservation fortement conseillée au 04 76 62 67 45



Julie Boitte, conteuse



Des bébés et des livres



Téléchargez l'appli
BibEnPoche !



CiNé-BiB

[► Voir toutes les actualités](#)

Accueil » Culture » Le Festival des Arts du Récit au Musée Dauphinois

Le Festival des Arts du Récit au Musée Dauphinois

Publié par La rédaction le Mercredi, 3 Mai, 2017 - 10:23.

La 30ème édition du Festival des Arts du Récit se déroule du 5 au 20 mai dans tout le département de l'Isère. Il met en avant des conteurs-voyageurs, qui font découvrir aussi bien des comptines enfantines que des grandes épopées, en passant par des histoires fleuves comme Les Mille et Une Nuits ou des recherches très contemporaines. Pour cette édition anniversaire, le casting mélange ceux et celles qui ont fait leur premiers pas avec Les Arts du Récits et de jeunes conteurs.

Pendant trois jours, du samedi 6 au lundi 8 mai, le Festival s'installe plus spécifiquement au Musée Dauphinois de Grenoble. La programmation est très éclectique, avec des contes pour enfants (notamment avec Florence Desnouveaux : « Les contes doudous », jusqu'à 3 ans, dimanche 7 mai et lundi 8 mai à 9h15, ou « Chat chat chat, trois contes de chat-héro », dimanche 7 et lundi 8 mai à 10h45), un « Fragment d'épopée touareg » d'Hamed Bouzzine (lundi 8 mai à 16h, à partir de 12 ans), un « concert de récits nordiques » (dimanche 7 mai à 14h30, à partir de 6 ans), ou encore des balades contées. Infos et programme complet sur <http://www.artsdurecit.com/>

Derniers dossiers Culture

[Le Petit Ramoneur en opéra itinérant en Savoie](#)

[Saint-Gervais Mont-Blanc haut lieu de l'art urbain](#)

[Telemann et Monteverdi au 26e festival baroque en Tarentaise](#)

[Des visites patrimoniales techno et écolo à Grenoble](#)

[Au Gaec Barbossine, tout sur les coulisses de l'Abondance !](#)

Le café des artistes : toute l'actualité des spectacles

Du lundi au vendredi à 18h



Le conte est bon !

Par Manuel Houssais le vendredi 12 mai 2017

13min

Podcasts :



Martine Carpentier directrice Centre des Arts du récit -
Manuel Houssais

Les conteurs sont arrivés, il innove, s'inspirent du quotidien, mêlent musique et danse au récit. Un cocktail séduisant à savourer lors du festival des arts du récit en Isère jusqu'au 20 mai. Pleins feux sur la 30e édition en compagnie Martine Carpentier, directrice du Festival.

Ouvrir cette **trentième édition du Festival des Arts du Récit**, c'est continuer à inventer une nouvelle histoire, faire ressurgir les anciennes, les relier en laissant le temps à l'imaginaire de trouver ses voies. Suivre les traces, poursuivre le chemin avec ceux qui ont fait les premiers pas pour le Centre et les ouvrir à de jeunes conteurs, tel est le propos de ce

festival 2017. Jusqu'au 20 mai, le festival se déploie sur tout le département de l'Isère, comme pour étirer le temps, ce temps qui n'a qu'un temps pour devenir un instant dans une éternité. Au menu des **rencontres avec plus de 60 artistes invités**, des moments privilégiés et que la durée s'égrène en émotions, en rires, en surprises, en partage. Sur la route vous pourrez croiser des héros, des héroïnes, connu(e)s ou à découvrir jusqu'au 20 mai 2017.

Mots-clés : CONTES ENFANTS GRENOBLE ISÈRE THÉÂTRE



(/files/intrazik/2017-05-05-Bruno-Théry-carpentier-martine-visuel-hd-autre-300-dpi-16007-2013-20170228-16092-20170228-181417.jpeg)

30 ans d'Arts du Récit

Bruno Théry

Peintures :: Affiches du festival - St Martin d'Hères

📅 du vendredi 5 mai au jeudi 8 juin 2017

📷 **PHOTOS**

📺 Pas de vidéo

🎵 Aucun son disponible sur cette page

Dans le cadre de la 30ème édition du Festival des Arts du Récit du 5 au 20 mai 2017

« Les affiches de Théry sont les pages de notre mémoire. Des moments de théâtre ou de musique nous ont bouleversés, fragments d'une sorte d'éternité qui a fui à rebours. Ces affiches que nous pouvons voir encore aujourd'hui gardent la trace de nos émotions. Art de l'annonce éphémère, l'affiche est par essence pourvoyeuse de nostalgie. Mais peu à peu, à feuilleter ces pages, c'est l'enthousiasme qui s'impose, le bonheur retrouvé des spectacles partagés, comme une deuxième annonce : voyez, cela a été et nous l'avons vécu

30 ans !

RÉSERVATION
DES BILLETS

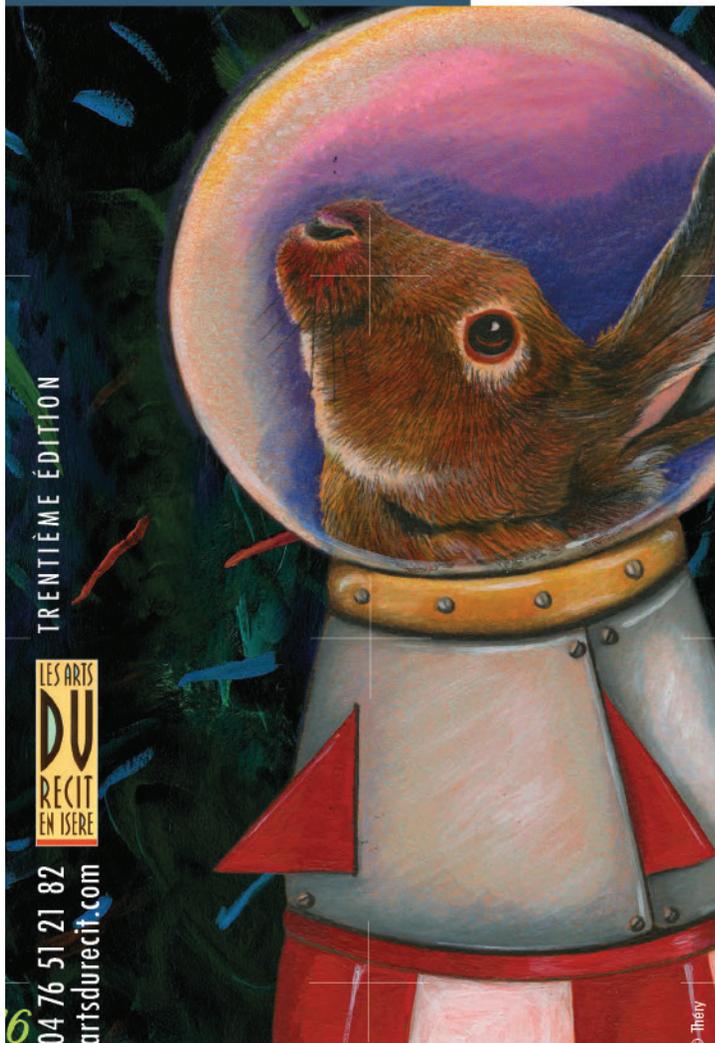
www.artsdurecit.com

Organisée par le centre des Arts du Récit,
cette 30^e édition du Festival aura lieu
du 5 au 20 mai en Isère.

LE FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT

POÉSIE

DU 10 AU 17 MAI



TRENTIÈME ÉDITION

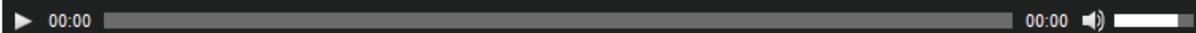
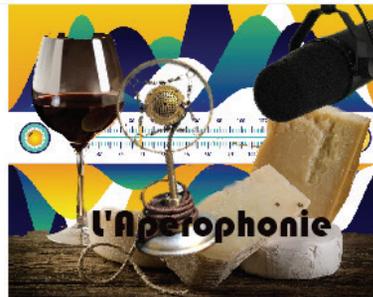
LES ARTS
DU
RÉCIT
EN ISÈRE

04 76 51 21 82
artsdurecit.com

Rejoignez-nous pour vivre une
nouvelle page d'histoires à
Saint-Martin-d'Hères et dans
tout le département de l'Isère.

Programmation à retrou-
ver dès le mois de février
sur le site www.artsdurecit.com
page Festival et sur la
plaquette du Festival des Arts
du Récit au mois d'avril.

Apérophonie – les Arts du récit – 15 Mai



[Télécharger](#) | Taille: 138.06M

Aujourd'hui, l'apérophonie prend des allures de veillée ancestrale où l'on se réchauffe à la flamme du conte. Pierre reçoit Katy Feinstein, présidente du Centre des Arts du Récit, Pour présenter la 30e édition du festival du même nom, elle est accompagnée de deux conteurs, Luigi Rignanèse et Julie Boitte. Avec eux, on s'aperçoit que le conte, cet art oral et poétique stimulant les sens et l'imaginaire, exprime surtout une puissance politique salutaire.

Infos pratiques :

<http://www.artsdurecit.com/Edition-2017-Du-5-au-20-MAI-prochain>

Playlist :

- BCUC – Yinde
- It it anita – 25 (from the floor to the ceiling)

Bonne écoute sur campus Grenoble, 90.8!

LES ARTS DU RECIT



VENDREDI 5 MAI 2017, 18h15
A La Source - Auditorium, dès 7 ans
 «Abracadabra», formule rituelle, incantation, mais également une parole utilisée pour faire apparaître ou disparaître les choses... Ici, les paroles sont accompagnées de musiques et d'images se créant et se défont sous les yeux du public.
 Tarifs : 5 à 12 €
 Réservations : 04 76 28 76 76
<http://lasource-fontaine.eu/>



Muriel BLOCII : conte et récit
 Mico NISSIM (musicien) et Olivier MARQUEZT (images)

MATTHIEU EPP
SAMEDI 13 MAI 2017, 15h00
A la Médiathèque Paul Eluard, dès 12 ans
 Matthieu EPP raconte en utilisant sa voix, le mouvement et la musique. Il explore la musicalité de la parole.
 Matthieu travaille actuellement sur des récits autour des jeux en miroir, des jeux vidéo et de la poésie.



5 Mai 2017

RÉCITALS ET SPECTACLE PENDANT LE FESTIVAL DE MAI

Le spectacle « les contes de l'abracadabra »

■ **LE VENDREDI 5 MAI:** à La Source, 18h15

Muriel Block (tout public, dès 7 ans) A l'auditorium, Conte, piano et interaction avec vidéo projetée.



Deux récitals pendant la période du festival des arts du récit :

■ **Le SAMEDI 13 MAI:** à la Médiathèque, 15h

Matthieu EPP (ados adultes)

Deux récitals pendant la période du festival des arts du récit :

■ **Le SAMEDI 13 MAI**: à la Médiathèque, 15h

Matthieu EPP (ados adultes)



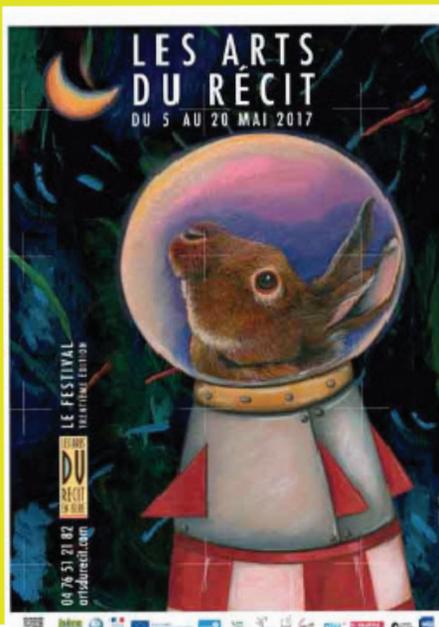
■ **Le VENDREDI 19 MAI** : à la MJC, 18h30

Frédéric NAUD (tout public, dès 6 ans)



Les Arts du Récit- Saint-Ismier

mardi 09 mai 2017 de 17:00 à 18:00



Dans le cadre du festival "Les arts du récit", la médiathèque de l'Orangerie vous invite en mairie (salle des mariages) à venir écouter le conte "Chat-Chat-Chat" de Florence Desnouveaux, pour les enfant de 5 à 8 ans et leurs parents.

entrée sur inscription



Saint-Ismier

Rue clos Faure
38330 Saint-Ismier
04 76 52 92 76
mediatheque@saint-ismier.

[Retour](#)

[Haut](#)

Le conteur fait son cinéma



Conte / Dès 12 ans / Pépito Matéo / CRÉATION 2017

VENDREDI 19 MAI 2017 / 20H / L'ODYSSÉE

Durée : 1h10

Tarifs : de 5 à 15€

Réservations : Espace culturel Odyssée, tél. 04 76 62 67 47, resaspectacle@ville-eybens.fr

ENTRE RÉALITÉ ET FICTION, LE CONTEUR TRANSFORME LA SCÈNE EN PLATEAU DE TOURNAGE.

Pépito Matéo se lance dans le cinéma ! Enfin, dans un court-métrage pour commencer. Le film s'écrit sous nos yeux, image par image, par le corps et la parole de ce conteur d'exception. Il cadre ses images, zoome sur la complicité avec le public, fait des travellings de jeux de mots, et apparaissent ainsi des figures drôles et énigmatiques qui se font tout un cinéma.

[Accueil](#) > Agenda

Agenda



Les Arts du récit - Contes merveilleux Italiens

Du : 17/05/2017 au 17/05/2017
Organisé par Médiathèque municipale Georges Brassens

Luigi Riganese est conteur depuis 18 ans, il est un des acteurs du renouveau de cette discipline.

Tous les étés, Luigi a baigné dans les veillées du Sud de l'Italie. Famille et voisins se retrouvaient sous l'unique lampadaire pour parler et chanter jusqu'à l'arrivée de la fraîcheur, tard dans la nuit... Puis il a étudié les traditions populaires tarentelles piquées et récits mythologiques à la sauce catholique, il a joué et chanté sur les places pugliese, calabraises, romaines, parisiennes et de Navarre ...

Lors de cette soirée il partagera avec vous une partie de son répertoire choisi en fonction de l'âge du public présent, de la saison et de comment coule la vie ...

Mercredi 17 mai à 18h00 à la médiathèque municipale Georges Brassens

A partir de 6 ans





 **Le Petit Bulletin Grenoble**, 😊 joueur.
10 mai, 14:08 · 🌐

On vous fait gagner de nombreuses places pour les spectacles du [Festival Les Arts du Récit](#)

Plus d'info : <http://bit.ly/Concours-PB>

 **LE PETIT BULLETIN**
#CONCOURS



TAG - Transports Agglomération Grenobloise

Hier, à 10:47 · 🌐

✓ Aimé en tant que votre Page ▾

🎁 Jeu concours

Gagnez vos places pour assister au spectacle "Le Salon Indien" à l'Heure Bleue dans le cadre du festival Arts du Récit, samedi 13 mai à 20h.

Répondez à la question suivante :

- Quelle est l'arrêt de bus le plus proche de cette salle de spectacle située à Saint-Martin-d'Hères ?

2 personnes seront tirées au sort parmi les bonnes réponses !

Retrouvez toutes les infos sur ce festival sur www.artsdurecit.com



LE FESTIVAL
LES ARTS
DU RÉCIT
DU 5 AU 20 MAI 2017

30 ANS
ET SI NOUS ALLIONS
DANS LA LUNE

TRENTIÈME ÉDITION
LES ARTS
DU
RÉCIT
EN HÈRES
04 76 51 21 82

Gagnez vos places avec **tag** LE RÉSEAU DU **SNCF**

ANIMATIONS

Hamed Bouzzine au Théâtre de Poche

Dans le cadre du Festival des Arts du récit, 8 invitations à gagner pour le spectacle d'Hamed Bouzzine le mardi 9 mai à 19h30 au Théâtre de Poche à Grenoble.

Comment participer ?

Appelez le mardi 9 mai entre 11h30 et 11h40 au 04 76 84 79 30

"Ces mythes initiatiques sont la révélation d'une civilisation toujours vivante, évoquée dans les grandes occasions par des griots qui transportent et se transmettent ces paroles depuis le XIIe siècle.

Durant sept années, j'ai partagé la scène avec le griot Alpha Kouyaté. Au cours de nos innombrables voyages, il m'a révélé la culture de l'ancien empire manding. Il m'a donné en héritage l'épopée de l'empereur Soundiata Keïta, la geste de Ségou, l'épopée de Bakary Djian ainsi que tous les mythes fondateurs. _ Ce sont ces derniers que je raconte en mémoire de cet ami disparu, qui m'a initié à la parole africaine et m'a beaucoup influencé dans l'art de l'épopée."

Tout public dès 8 ans - durée 1h15

les concours

Hamed Bouzzine au Théâtre de Poche

(animations-connaître-concours-fiche-3523.html)
Festival Les Arts du Récit

(animations-connaître-concours-fiche-3526.html)
Tous les jeux concours
(concours.html)



Au gré des petits petons - Grenoble

4 mai, 10:09 · 🌐

[CONCOURS] Attention, attention ! Jusqu'au 8 mai 2017

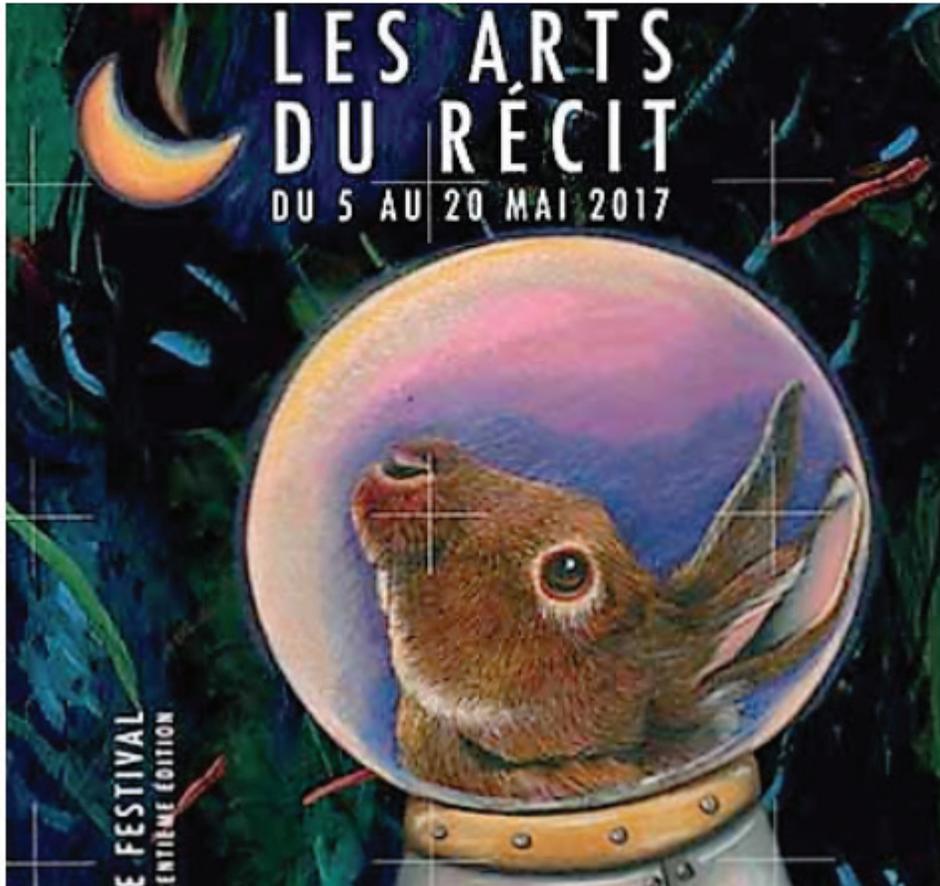
En partenariat avec le festival des Arts du Récit (un de mes festivals préférés), vous pouvez gagner des places pour plusieurs spectacles dès 6 ans et aussi pour les grands :

- 5 places pour Superlevure le 10 mai à 15h au théâtre de poche (dès 6 ans)
- 5 places pour Celle qui avait une plume à 19h30 au théâtre de poche le jeudi 11 mai (dès 12 ans)
- 5 places pour A la croisée des chemins le mercredi 17 à 15h00 à la Salle Noire (dès 6 ans)
- 3 places pour le Road movie du taureau bleu le mercredi 17 à 15h à l'Espace Culturel René Proby (dès 8 ans)

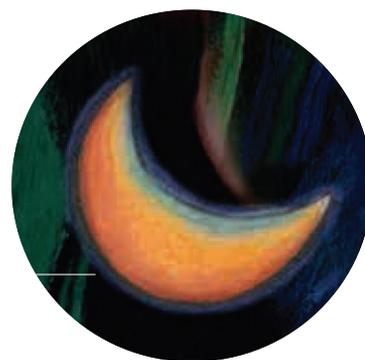
<http://www.artsdurecit.com/Edition-2017-Du-5-au-20-MAI-proc...>

Pour jouer : il vous suffit de laisser un petit commentaire sous cette publication en indiquant le spectacle qui vous intéresse. Bonne chance !

Tirage au sort le 8 mai.



**Merci à tous nos partenaires,
aux artistes,
aux bénévoles,
et aux publics.
Nous vous donnons rendez-vous
l'an prochain !**



LE CENTRE DES ARTS DU RECIT EN ISERE

**Scène conventionnée
40, rue du Dr Lamaze
38400 St Martin d'Hères
Tél. : 04 76 51 21 82**

Courriels : martinecarpentier@artsdurecit.com,
leonorehavas@artsdurecit.com & manondelrieu@artsdurecit.com

Site : www.artsdurecit.com
Facebook : <https://www.facebook.com/artsdurecit/>

