

Samangalé

par Muriel Bloch et William Wilson

Conter et tisser, n'est-ce pas le même métier ?

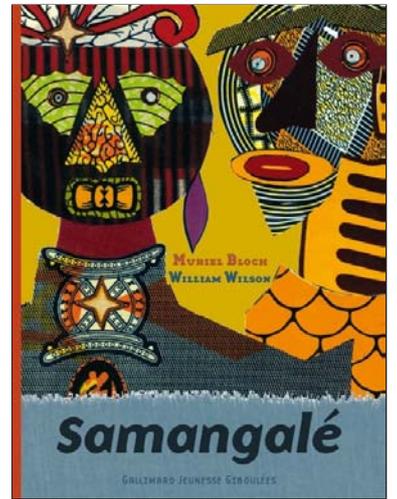
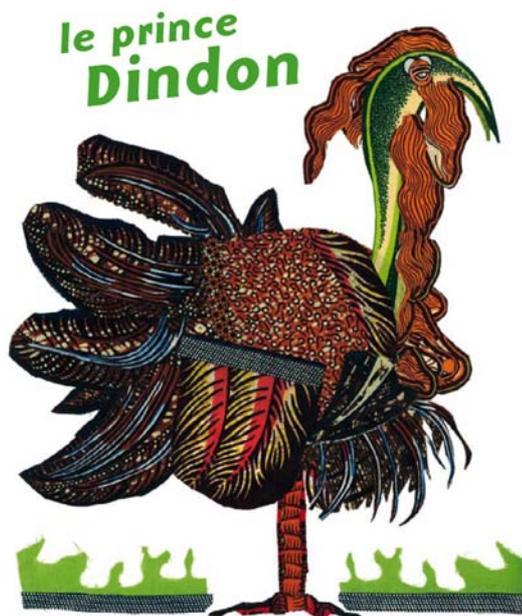
• Résumé

Des pagnes africains, des étoffes bariolées, des chiffons à foison : c'est un beau fatras que Muriel Bloch découvre un jour dans l'atelier de William Wilson. Mais pas de machine à coudre ! C'est l'artiste qui coupe et qui colle les tissus sur le papier, qui bataille avec les motifs, tous ces *vaoudouns*, ces créatures du feu, de l'eau, du foyer ou des forêts, qui font la navette entre les hommes et les dieux, le ciel et la terre. Une fabrique de masques et de couleurs, de formes et d'imaginaire. Et l'histoire pourrait se finir là... Oui, mais voilà les étoffes s'emballent et les tissus... débballent : troués, dépareillés, chiffonnés, ils en ont assez ! A la conteuse de les apaiser en leur racontant des histoires d'ailleurs et d'autres temps : conter et tisser, n'est-ce pas le même métier ? Allez savoir où vous emporte Samangalé, le cheval qui sait...

• Les auteurs

Muriel Bloch conte depuis 1979, en France et à l'étranger, seule ou à plusieurs voix, souvent en musique. Elle aime raconter à la carte, en "patchwork narratif", mêlant des contes populaires d'origine diverses et des contes littéraires ou des récits empruntés à la littérature.

Né d'une Française et d'un père Togolais-Béninois, **William Wilson** a obtenu le prix Médicis "Villa Hors-les-murs", en 1986. Depuis 25 ans, sur divers supports, il déploie un univers artistique imagé et coloré. Ses *vaoudouns*, collages de tissu wax sur papier, ont été exposés à Bordeaux (en mai 2012) dans les tracées de son travail avec le tissu (*L'Océan noir*).



• RELATIONS PRESSE

MYRIAM BENAINOUS

01 49 54 16 44

myriam.benainous@
gallimard-jeunesse.fr

Prix : 19,50€

72 pages

Format : 220 x 290

Code sodis : A63997

Parution : 7/03/13

Giboulées

GALLIMARD JEUNESSE