

8^{èmes} Rencontres de Septembre

samedi 17 et dimanche 18 septembre 2011

à Florac (48)
Complexe Culturel La Genette Verte

Le patrimoine oral régional Languedoc-Roussillon

Entrée libre

avec

Marc Aubaret (directeur du CMLO)
Olivier Ayme (Editions Lirabelle)
Jocelyne Bonnet (ethnologue, fondatrice d'Eurethno)
Catherine Caillaud (professeur, conteuse)
Elisabeth Calandry (conteuse)
Bruno Canard (directeur Médiathèque de Ganges)
Monique Carlier (ethnologue)
Corinne Cassé (ethnologue)
Fanny Castaing (ethnologue)
Naziha Chamot (bibliothécaire jeunesse et festival des jeunes conteurs de La Grande-Motte)
Martine Cribier (Festival Palabrages)
Thierry De Capella (Les conteuses de l'Aude)
Wilfried Delahaie (Parole à Part)
Roselyne Dumazel (Direction du Livre et de la Lecture du Gard)

Lise Gros (conteuse)
Kamel Guennoun (conteur)
Hélène Guers (conteuse)
Cécile Jodlowski-Perra (directrice LR2L)
Sophie Joignant (festival Contes en Uzège)
Marie-Thérèse Le Pabic (responsable Service Educatif du CMLO)
Josiane Mazé (présidente du CMLO)
Suzy Platiel (ethnolinguiste)
Pascal Quéré (conteur)
Alan Roch (animateur culturel - IEO Aude)
Richard Scherrer (chargé de mission culture et information, Parc National des Cévennes)
Josiane Ubaud (lexicographe et ethnobotaniste)
Bibliothèque départementale de Lozère (sous réserve)
Foyers ruraux de Lozère

Rens et réservations : CMLO 04 66 56 67 69 – cmlo@wanadoo.fr - www.euroconte.org

Organisé par le Centre Méditerranéen de Littérature Orale en partenariat avec les foyers ruraux de Lozère et la ville de Florac



Le Patrimoine oral du Languedoc-Roussillon

Cette année, les huitièmes Rencontres de septembre organisées par le Centre Méditerranéen de Littérature Orale seront consacrées au « Patrimoine oral du Languedoc-Roussillon ». Elles se tiendront à Florac les samedi 17 et dimanche 18 septembre 2011.

Située au cœur du Parc national des Cévennes, la ville de Florac nous a semblé tout indiquée pour accueillir ces rencontres. En effet, avec les travaux de chercheurs tels que Jean-Noël Pelen, Pierre Laurence, Philippe Joutard et bien d'autres, le patrimoine oral a souvent été à l'honneur sur ce territoire.

En partenariat avec la ville de Florac et grâce à la collaboration active des foyers ruraux de Lozère, le Centre Méditerranéen de Littérature Orale se réjouit de réunir sur ce site tous ceux qui s'intéressent au patrimoine oral régional.

Ces rencontres répondent à plusieurs objectifs :

- Mettre en relation les différents acteurs qui, dans des optiques différentes, contribuent à la constitution, la conservation et la diffusion du patrimoine oral régional
- Témoigner de projets, d'expériences et de réflexions en cours
- Clarifier les fonctions possibles de ce patrimoine dans les champs sociaux et culturels
- Envisager les moyens d'une information commune et la création d'un annuaire régional afférent à ce domaine.

Au cours de ces deux journées, devant un public que nous espérons nombreux et participatif, une vingtaine d'intervenants témoigneront de leur implication et expliciteront leurs champs d'investigation spécifiques.

L'ouverture des tables rondes par des contes, l'apéro-conte animé par Kamel Guennoun et une scène ouverte ajouteront à l'atmosphère studieuse de ces journées une coloration conviviale et détendue.

Rendez-vous les 17 et 18 septembre à Florac, salle de la Genette Verte !

Samedi 17 septembre (9h00 – 18h00)

Conte par Kamel Guennoun

La recherche et le patrimoine oral en Languedoc-Roussillon

- « La recherche autour de la littérature orale en Languedoc-Roussillon » par Marc Aubaret (*directeur du CMLO*)
- « Le conte, vecteur de transmission de la langue occitane » par Alan Roch (*animateur culturel de l'Institut d'Etudis Occitans - Aude*)
- « Le culte aux saints protecteurs, un patrimoine oral » par Monique Carlier (*ethnologue*)
- « Recueil de mémoires du canton de Villefort : exemple d'une commande en ethnologie » par Fanny Castaing (*ethnologue*)
- « Les problèmes que pose actuellement le recueil du patrimoine oral dans les sociétés de tradition exclusivement orale » par Suzy Platiel (*ethnolinguiste*)

Conte par Hélène Guers

La chaîne du livre et le patrimoine oral

- « Le patrimoine oral dans le monde du livre et de la lecture : enjeux et perspectives » par Cécile Jodlowski-Perra (*directrice LR2L*)
- « Veillées d'aujourd'hui » par Bruno Canard (*directeur Médiathèque Lucie Aubrac de Ganges*)
- « De l'oral à l'album pour la jeunesse » par Olivier Ayme (*Editions Lirabelle*)
- « Contes et légendes d'Ardèche aux éditions De Borée » par Catherine Caillaud (*conteuse*)
- Bibliothèque Départementale de Lozère (*sous réserve*)

Conte par Alan Roch

Former au patrimoine oral

- « Patrimoine oral et éducation nationale » par Marie-Thérèse Le Pabic (*Service Educatif du CMLO*)
- « Lire pour dire ou comment sensibiliser les jeunes à la tradition orale » par Naziha Chamot (*bibliothécaire jeunesse et festival des jeunes conteurs de La Grande-Motte*)
- « Transmettre dans l'esprit de la tradition orale » par Hélène Guers (*conteuse*)
- « Du sens au signe : lecture culturelle et symbolique des paysages occitans méditerranéens » par Josiane Ubaud (*lexicographe et ethnobotaniste*)
- « Du texte à la parole conteuse : enjeux du patrimoine oral » par Pascal Quéré (*formateur, conteur*)

18h30 Apéro-conte

20h45 Scène ouverte. Déjà inscrits : Kamel Guennoun, Pascal Quéré, Catherine Caillaud, Luc Pacini...

Dimanche 18 septembre (9h00 – 17h30)

Conte par Elisabeth Calandry

L'archivage et la conservation du patrimoine oral

- « Paroles Vives : de la constitution à la valorisation des archives du patrimoine immatériel » par Corinne Cassé (*ethnologue*)
- « Archives orales aujourd'hui » par Jocelyne Bonnet (*ethnologue, fondatrice d'Eurethno*)

Conte par Patric Rochedy (*sous réserve*)

Les associations et la prise en compte du patrimoine oral

- Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO) *représenté par Josiane Mazé, présidente*
- Parole à Part *représentée par Wilfried Delahaie*
- Institut d'Etudis Occitans - Gard *représenté par Lise Gros*
- Les Conteuses de l'Aude *représentées par Thierry de Capella*
- Foyers ruraux de Lozère

Conte par Lise Gros

Le Parc National des Cévennes et le patrimoine oral

- « Du patrimoine immatériel à la mémoire orale : les actions du Parc national des Cévennes » par Richard Scherrer (*chargé de mission culture et information, Parc National des Cévennes*)

Conte par Catherine Caillaud

La création artistique et le patrimoine oral

- « Appropriation du patrimoine et contes de création » par Lise Gros (*conteuse*)
- « Jeux du néo-conteur avec le patrimoine oral » par Pascal Quéré (*conteur*)
- « Créer en lien avec le patrimoine culturel » par Hélène Guers (*conteuse*)
- « Charles Joisten : une collecte, un trésor » par Elisabeth Calandry (*conteuse*)

Conte par Pascal Quéré

La diffusion artistique et vivante du patrimoine oral

- Festival « Contes en Uzège » *représenté par Sophie Joignant*
- Festival « Contes en balade » *représenté par Roselyne Dumazel (Direction du Livre et de la Lecture du Gard)*
- Festival « Palabrages » *représenté par Martine Cribier*
- Festival « Contes et rencontres » *par un représentant des Foyers ruraux de Lozère*

Informations complémentaires sur le site www.euroconte.org

