

festival **détours** *de* **babel**

Centre International
des **Musiques Nomades**

« Mythes & légendes » 17 mars au 7 avril 2017

Inventez vos propres légendes urbaines !

Projet participatif

Écrivez vos légendes autour
d'êtres et lieux fantastiques de Grenoble.

(CO-ORGANISÉ AVEC LE FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT)

RÈGLEMENT ET MODALITÉS DE PARTICIPATION

CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES

17 rue Bayard - 38000 Grenoble - France

Informations : + 33 (0)4 76 89 07 16

www.détoursdebabel.fr



Article 1 : le CIMN, porteur du projet participatif

Dans le cadre de la 7^{ème} édition du **Festival Détours de Babel** et en collaboration avec la 30^{ème} édition du **Festival des Arts du Récit**, le CIMN (Centre International des Musiques Nomades) organise un **projet participatif d'écriture** sur le thème des mythes et légendes du territoire grenoblois et plus largement isérois.

Article 2 : conditions de participation

Ce projet est ouvert à toute personne ou groupe de personnes, quel que soit son âge et sa composition (public scolaire, associations, familles, cercle amical, etc.).

La participation au projet est gratuite.

Dans le cas d'un auteur mineur, l'envoi du texte devra être accompagné de l'autorisation parentale signée que vous trouverez en annexe à ce règlement. Aucun texte d'un auteur mineur ne sera recevable sans cette autorisation.

Article 3 : contenu

■ Choix de la langue

Les textes devront être rédigés en langue française.

■ Liberté de style

Les participants présenteront des textes dont le style est libre (poésie, fiction, correspondance, récits, etc.).

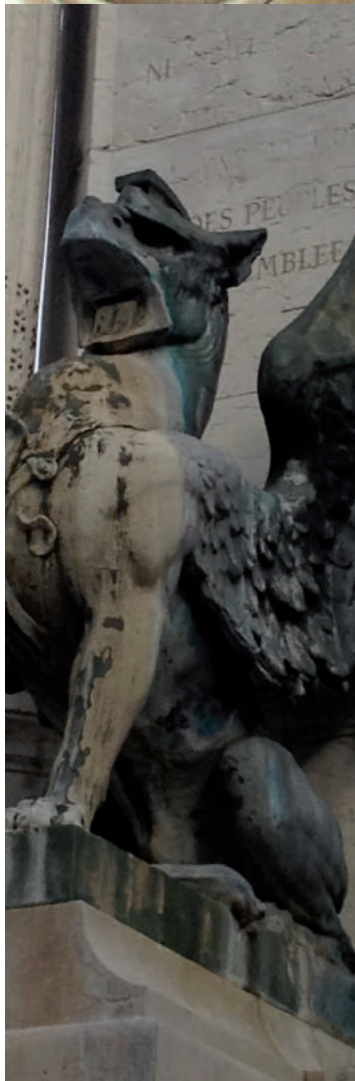
■ Respect du thème

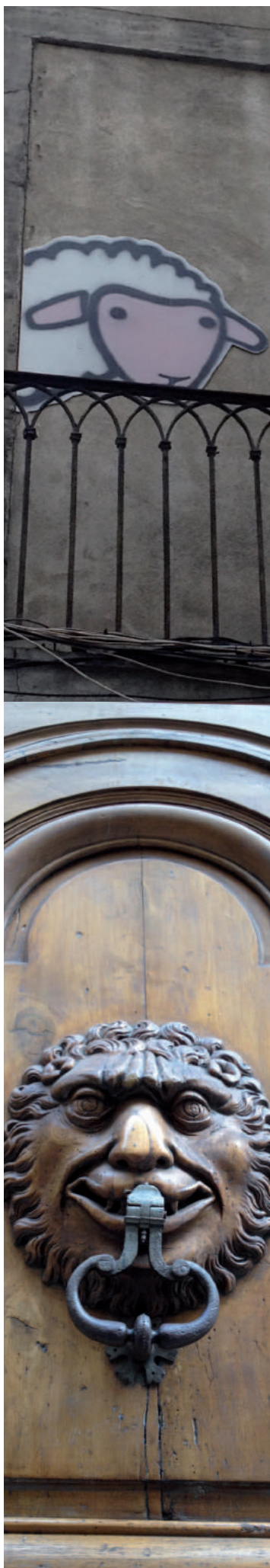
Le thème de ce projet repose sur des légendes fictives à partir des êtres et lieux ci-dessous.

L'auteur du texte fournira un texte original dont l'un des points de départ sera choisi à partir des lieux et figures suivants :

- **pour les lieux :**
- les grottes de Mandrin
- le cimetière Saint Roch
- la crypte Saint Laurent
- le couvent de Minimes

- **pour les figures :**
- le lion et le serpent, place de la Cimaïse
- le griffon, place Notre Dame
- les géants, place des Géants
- l'homme sauvage , rue Jean-Jacques Rousseau
- les baleines, rue des Bergers
- les moutons de « The Sheepest »





Article 4 : présentation des documents proposés

■ Format du document

Les textes inédits seront dactylographiés en Times new roman taille 12, interligne 1,5 et comporteront 4000 signes maximum (espaces compris).

■ Mentions obligatoires

Le document comportera les nom(s), prénom(s) et coordonnées du/des auteur(s).

- Concernant les participations individuelles : nom, prénom, date de naissance, adresse, mail et autorisation complétée et signée pour les mineurs.

- Pour les participations collectives (classes, associations, etc.) le document devra comporter les noms des école et classe ou nom de la collectivité, les coordonnées de l'établissement et du responsable de la collectivité, et le cas échéant, l'autorisation des parents et le nombre de participants. Les écrits doivent être collectifs et non nominatifs.

■ Délai et envoi

Les textes sont à envoyer, en pièce jointe, uniquement par mail à l'adresse suivante : **legendes@detoursdebabel.fr**.

À réception de votre texte, vous recevrez un e-mail de confirmation sous 8 jours. Les textes reçus par d'autres biais ne seront pas pris en compte.

- Les textes devront être envoyés avant le **20 janvier 2017 à minuit**.

Article 5 : sélection des textes

■ Réunion et décision du jury

Le jury se réunira dans le courant du mois de janvier.
Les décisions du jury seront sans appel.

■ Nombre et nature de textes sélectionnés

Le jury sélectionnera, relativement aux qualités originales et rédactionnelles perçues et possibilités d'adaptation plusieurs légendes qui lui paraîtront les plus appropriées.

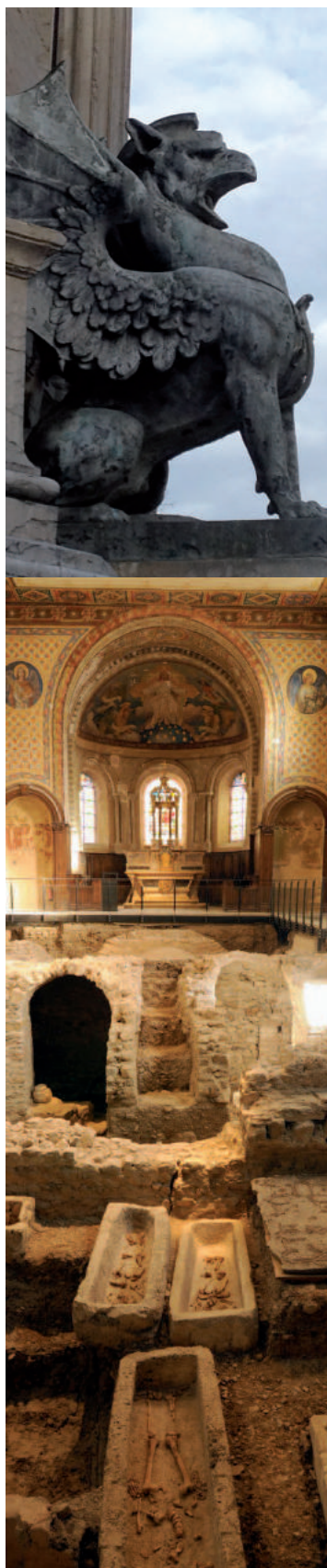
Le choix du jury ne remettra pas en cause l'investissement et le travail fournis par le reste des participants.

■ Composition du jury

Le jury sera composé de partenaires, culturels et professionnels du Festival Détours de Babel et du Festival des Arts du Récit, ainsi que de partenaires de l'opération

■ Information des auteurs

Les auteurs des textes sélectionnés seront informés à l'issue des décisions du jury.



Article 6 : destination des textes

Une sélection de « légendes » sera choisie par un jury et fera l'objet de restitutions sous la forme de créations sonores et radiophoniques, de lectures en musique, de diffusion numérique (streaming, etc.), de visites contées, et d'une publication dans un numéro spécial du Petit Bulletin. Elles seront restituées lors du festival Détours de Babel du 17 mars au 7 avril 2017, et du Festival des Arts du Récit du 5 au 20 mai 2017.

Article 7 : calendrier prévisionnel récapitulatif

30 novembre : lancement de l'appel à écriture

20 janvier : clôture des réceptions de textes

25 janvier : sélection des textes

Février – mars : mise en forme des légendes

Mars- avril : dans le cadre du festival Détours de Babel :

- publication dans le Petit Bulletin

- restitution dans le cadre de la semaine étudiante « Les monstres »

(29 mars – 07 avril)

- restitution lors de l'inauguration du Parc des Arts au Parc Bachelard à Grenoble

- restitutions par des conteurs dans le cadre des brunchs du Musée

Dauphinois (26 mars et 2 avril 2017)

- diffusion sur Radio Campus Grenoble

Mai : "mise en contes" des légendes au festival des Arts du Récit

Les candidats noteront que ces dates, délais, restitutions, propositions et prévisions sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiés. Ce calendrier ne constitue ni un engagement ferme ni une obligation de la part du festival Détours de Babel et du Festival des Arts du Récit.

Article 8 : responsabilité des auteurs

Du fait de leur participation au concours, les candidats seront tenus responsables de tout recours éventuel d'un tiers en ce qui concerne le contenu des textes (plagiat, respect des personnes, etc.).

Article 9 : acceptation tacite du règlement

Les candidats, par leur participation, acceptent le présent règlement ainsi que le droit pour les organisateurs d'imprimer leurs textes, de les modifier substantiellement à des fins de mise en musique, de diffusion radios, et de mise en contes, de les publier et de les diffuser dans les réseaux partenaires et médias du CIMN et des Arts du Récit à l'occasion des deux Festivals (presse, radios, réseaux sociaux, site internet...).

AUTORISATION PARENTALE

(à remplir et à fournir obligatoirement pour tout participation d'un auteur mineur – à imprimer et signer par vos soins et à joindre scannée au texte envoyé)

Je soussigné(e).....

autorise mon enfant.....

né(e) le..... à participer au projet **"Inventez vos propres légendes urbaines"** organisé par le **CIMN – Festival Détours de Babel 2017 en collaboration avec le Festival des Arts du Récit.**

Date & signature du responsable légal