



« POURQUOI FAUT-IL RACONTER DES HISTOIRES ? » Questions de conteurs, conteurs en question

dimanche 28 octobre 2012 à la Cartoucherie PARIS (12°),
Théâtre de l'Aquarium et Théâtre de l'Épée de Bois

Répondre par des histoires à six grandes questions*, qui renvoient à notre capacité à mettre le monde en mots, sera l'enjeu de cette journée.

Les répertoires des conteurs s'inscrivent en effet dans une confrontation permanente au développement des sociétés.

Le plaisir des histoires s'accompagne toujours d'un regard sur nos expériences, nos sentiments, sur les liens qui nous permettent de vivre, nos espoirs, nos peurs et nos joies.

Par groupe de 4, des conteurs ayant une longue expérience mêlés à des représentants de la nouvelle génération témoigneront par leurs récits, de l'actualité du pouvoir des histoires et de leur utilité profonde.

Deux temps de réflexion permettront à des philosophes, ethnologues et écrivains de s'interroger sur le devenir d'une société qui oublierait de privilégier ses récits.

Une journée joyeuse, vivante, à partager avec le plus grand nombre !

THEATRE DE L'AQUARIUM

THEATRE DE L'EPEE DE BOIS

11 h : ouverture de la journée

De 11h15 à 12h30

- Les histoires, source d'enchantement ?

[**CONTES MERVEILLEUX**]

Avec : Jean-Jacques Fdida, Praline Gay Para, Catherine Zarcate, Florence Desnouveaux

De 14h à 15h15

- Les histoires, vérité ou mensonge ?

[**RÉCITS FANTASTIQUES OU DE MENSONGES**]

Avec : Didier Kowarsky, Marien Tillet, Christèle Pimenta, Bruno De la Salle

De 15h30 à 16h45

- Dire pour résister ? [**PAROLES DE RÉSISTANCE**]

Avec Bernadéte Bidàude, Jihad Darwiche, Catherine Gaillard, Abbi Patrix

De 17h à 18h15

- **UNE SOCIÉTÉ SANS RECITS ?** Réflexion II

Animée par Philippe-Jean Catinchi. Avec : Jean-Claude Ameisen, François Flahault, Gaspard-Marie Janvier (sous réserve) et Philippe Marion

De 18h30 à 20h

- Ailleurs, c'est ici ? [**CONTES DU MONDE**]

Avec Alberto Garcia Sanchez, Aini Iften, Hassane Kouyaté, Nadine Walsh

De 11h30 à 12h45

- Toutes les histoires sont-elles bonnes à dire ?

[**RÉCITS INTERDITS**]

Avec : Jan Blake, Jeanne Ferron, Myriam Pellicane, Nidal Qannari

De 14h15 à 15h30

- **UNE SOCIÉTÉ SANS RECITS ?** Réflexion I

Animée par Philippe-Jean Catinchi. Avec : Emmanuel Kasarhéou, Benjamin Stora, Françoise Vergès

De 15h45 à 17h

- Histoires vraies ou vraies histoires ? [**RÉCITS DE VIE**]

Avec Nicolas Bonneau, Rachid Bouali, Michèle Nguyen, Achille Grimaud

Cette journée est organisée par MONDORAL avec le soutien du Ministère de la Culture DGCA (Direction Générale de la Création Artistique), et en complicité avec le Théâtre de l'Aquarium, le Théâtre de l'Épée de Bois.

MONDORAL est un programme d'actions autour du conte et des arts de la parole. Il réunit quatre établissements : le Conservatoire contemporain de Littérature Orale à Vendôme, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, le Centre des Arts du Récit en Isère et l'association Paroles Traverses à Rennes. MONDORAL s'est donné pour mission de mettre en visibilité l'art du conteur aujourd'hui sous ses formes multiples et foisonnantes et de contribuer à la transmission et à l'enrichissement du patrimoine immatériel oral, narratif et littéraire de la société.

> Lieux : Théâtre de l'Aquarium et Théâtre de l'Épée de Bois, Cartoucherie / Route du Champ de Manœuvre 75012 PARIS

> Accès : à la station "Château de Vincennes" (terminus de la ligne de métro n°1), bus 112 (toutes les 15 minutes), descendre à l'arrêt "Cartoucherie".

Plus de détails sur : <http://www.theatredelaquarium.net/acces>

> Tarifs : tarif unique de 10 € valable pour tout ou partie du programme de la journée / 5 € pour les moins de 18 ans, les étudiants, les chômeurs.

> Réservations : à partir du 1er septembre au 02 54 72 26 76 (CLiO, demander Isabelle)

> Possibilité de restauration légère sur place

À noter : Le lundi 29 octobre, de 9h à 17h30, une journée est organisée par l'APAC (Association Professionnel des Artistes Conteurs), le RNCAP (Réseau National du Conte et des Arts de la Parole) et Mondoral sur le thème : « **Demain ! Quels outils pour le conte ? Vers un espace de concertation entre les acteurs du conte** ».