

BARA 1 EN BREF...

LA BIENNALE DES ARTS DU RECIT D'ABIDJAN – 1^{ERE} EDITION

ABIDJAN SERA AUX COULEURS DES ARTS DU RECIT DU 09 AU 13 DECEMBRE 2014



La Biennale des Arts du Récit d'Abidjan est le rendez-vous incontournable de tous ceux qui partagent la même passion pour le récit dans toutes ses formes.

Ce Mois de Décembre, la Biennale des Arts du Récit d'Abidjan ouvrira les portes de l'Hôtel de la Culture de Cocody pour sa première édition, un rendez inédit. BARA 1 (Biennale des Arts du Récit d'Abidjan) proposera aux

passionnés des Arts du Récit un espace-marché dédiés à l'univers du récit.

Les visiteurs retrouveront les acteurs majeurs des Arts du Récit, qui feront partager leur passion et dévoileront leurs originalités. Ils verront bien sûr, de nombreux artistes du récit sur les plateaux d'animations phares de la Biennale : Performances d'artistes nationaux et internationaux...

L'une des grandes salles de l'Hôtel de la Culture de Cocody sera transformée en Open Space pour accueillir les Rencontres Professionnelles entre Structures institutionnelles, Artistes et Grand public. Les visiteurs seront aussi conviés à une projection-vidéo du film "Soleils" pour découvrir les innovations inspirées du conte. BARA 1, est une aventure exclusive où artistes du récit (Conteurs, Slameurs, Poètes, etc.), écrivains, scénographes, cinéastes, enseignants, étudiants, bibliothécaires, libraires, éditeurs, partenaires institutionnels, etc. vont s'unir pour une célébration unique des Arts du Récit.

La Martinique et le Congo sont à l'honneur à cette première édition de la Biennale des Arts du Récit d'Abidjan.

Le Thème général de BARA 1 est : " **Les Arts du Récit, une économie innovante en Afrique.** "

Un concept signé



06 BP 2555 Abidjan 06 - Côte d'Ivoire - Tél : +225 22 42 66 14
naforoba@gmail.com - www.afreekan.net

La Biennale des Arts du Récit d'Abidjan – 1^{ère} Edition (BARA 1) est la combinaison du Salon International des Arts du Récit dénommé SIAR et du Concours de Contes pour Jeunes Talents en Afrique baptisé CONTECOURS INTERNATIONAL :

SIAR - Salon International des Arts du Récit

Le SIAR est le premier salon du genre organisé en Afrique. C'est l'occasion de mettre en lumière toute la dimension économique des arts et de la culture en général et des arts du récit en particulier. Montrer au grand public tout ce qui se fait et tout ce qui peut se faire autour du conte en particulier et des arts du récit en général. Mettre en valeur le vaste domaine des arts du récit.

Nous prévoyons quatre journées de rencontres professionnelles : **09, 10, 11, 12 Décembre 2014.**

Nous voulons apporter un cachet spécial à ces rencontres professionnelles avec des journées dédiées aux Institutions finançant les arts et la Culture : Union Européenne "EuropeAid", Organisation Internationale de la Francophonie, Union Monétaire Ouest-Africaine, Africalia.

Les représentants de ces organisations présenteront les mécanismes de financement de la Culture et des Arts propres à leur structure.

CONTECOURS INTERNATIONAL

Thème du CONTECOURS INTERNATIONAL – 1^{ère} Edition : " **L'eau** "

Le CONTECOURS INTERNATIONAL 2014 a pour objectifs de :

- **Favoriser l'émergence de talents nouveaux**
- **Contribuer à la diffusion de leur production**
- **Participer au développement du métier de conteur**

10 pays de l'Afrique de l'Ouest sont attendus pour cette phase finale internationale. C'est une grande compétition de l'oralité qui livrera ses secrets au grand public ouest-africain.

Cette activité montre que le conte, art de proximité, est un puissant canal artistique de sensibilisation aux OMD (Objectifs du Millénaire pour le Développement). Ce concours s'adresse aux ressortissants d'Afrique de l'Ouest, qu'ils soient francophone, Anglophone ou Lusophone. La langue n'est pas une barrière. Pour ce concours, un travail sera fait avec des traducteurs en simultanée.

LISTE DES CANDIDATS DU CONTECOURS INTERNATIONAL

- 1- Représentant de la Côte d'Ivoire (Pays d'accueil)
- 2- Représentant du Bénin
- 3- Représentant du Togo
- 4- Représentant du Niger
- 5- Représentant du Burkina Faso
- 6- Représentant du Sénégal
- 7- Représentant du Libéria et de la Sierra Léone
- 8- Représentant du Cap Vert
- 9- Représentant de la Guinée
- 10- Représentant du Mali



Chaque candidat sera accompagné par son coach pour participer aux phases finales.

NOS SUPPORTS DE COMMUNICATION

- **Médias :**

- Télé : **Spots Agenda – Emissions – Journal TV – Reportages**
- Radio : **Spots Agenda – Emissions – Reportages**
- Affichage : **Affiches 12m² - Affiches A2 – Bâches imprimées**
- Presse écrite : **Articles – Dossiers de presse**
- Presse en ligne : **Articles – Dossiers de presse**
- Réseaux internet : **Bannières web – Albums photos & vidéos**

- **Hors-médias :**

- Mails groupés : **1000 e-mails à atteindre**
- SMS groupés : **1000 contacts mobiles à atteindre**
- Mobilisation de publics cibles : **10 Etablissements à atteindre**
07 villages Ebrïé à mobiliser
- Autres supports :
 - **Flyers – Programme général**
 - **Cartons d'invitations**
 - **Kakémonos**
 - **Plaquettes COM**
 - **T-shirts col V**
 - **Badges**
 - **Polos VIP**
 - **Casquettes**
 - **Sacs en bandoulière**

LES AVANTAGES POUR LES PARTENAIRES

Convaincue de l'intérêt que représente ce rendez-vous des Arts du Récit pour le public abidjanais et aussi pour les entreprises œuvrant pour l'intégration africaine, la Compagnie Naforo-Ba, initiatrice de la Biennale des Arts du Récit d'Abidjan est ouverte à toute collaboration dans un "esprit gagnant-gagnant".

Les partenaires pourront donc profiter des avantages suivants :

- **Le Partenaire pourra bénéficier d'un stand d'exposition**
- **Le Partenaire pourra en accord avec le Comité d'Organisation faire passer ses spots pub pendant les plateaux d'animations de BARA 1**
- **Le Partenaire verra son logo et son nom sur les supports de communication globale de l'Evènement** (Affiches 12 m2 – Affiches A2 - T-shirts – Bâches numérisées – Plaquettes COM – Flyers – Cartons d'invitation – Dossiers de Presse – Bannières WEB – Spots Télé)
- **Le Partenaire sera remercié pendant les discours officiels par le Comité d'Organisation**
- **Le Partenaire bénéficiera de spots vidéo pendant les phases finales du CONTECOURS INTERNATIONAL sur les écrans spéciaux installés**

DIMENSION INTERNATIONALE DE LA BIENNALE DES ARTS DU RECIT

La Biennale des Arts du Récit d'Abidjan, c'est :

- **14 PAYS PARTICIPANTS**
La Côte d'Ivoire, le Bénin, le Burkina Faso, la France, la Martinique, le Congo, le Mali, la Guinée, le Niger, le Sénégal, le Togo, le Libéria, la Sierra Léone, le Cap Vert.
- **30 EXPOSANTS D'AFRIQUE ET DES ANTILLES**
- **10 JEUNES CONTEURS AFRICAINS ET 10 COACHS PROFESSIONNELS**
- **12 INVITES SPECIAUX D'AFRIQUE ET D'EUROPE**
- **04 GRANDS TROPHEES POUR CELEBRER LE TALENT DES CONTEURS**
- **5000 VISITEURS ATTENDUS**
- **UN EVENEMENT SOUTENU PAR TV5, LA COMMISSION EUROPEENNE (UE), L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE (OIF), LE MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA FRANCOPHONIE, L'INSTITUT FRANÇAIS, LE GOETHE-INSTITUT, etc.**