

Contes de femme et femmes des contes

« Elle est l'intuition, celle qui voit loin, celle qui entend tout, elle est le cœur loyal. Elle encourage les humains à continuer à parler les multiples langages des rêves, de la passion, de la poésie. Elle chuchote dans les rêves nocturnes, elle laisse derrière elle ses empreintes sur le terrain de l'âme... »

(Clarissa Pinkola Estés, Femmes qui courent avec les loups, Grasset, 1992)

Entrez en résonance avec la part féminine des contes.

Objectifs

Au cours d'une formation de trois jours, nous déambulerons autour:

- Des images et de la symbolique de la femme dans les contes
- Du mythe de la femme sauvage
- De la relation des femmes au conte
- Du rôle du conte dans la vie des femmes

L'objectif de cette formation est de permettre aux conteurs et conteuses d'entrer en relation avec la richesse des imaginaires liés à la femme dans les contes à travers les cultures, d'écouter les figures de femmes que l'on y rencontre et ce qu'elles portent, mais aussi d'interroger leur propre part de féminité dans l'acte de raconter.

Méthodologie

Cette formation, qui alterne l'analyse des contes et l'expérimentation corporelle, permet aux participants de ré-interroger et investir différemment les archétypes féminins dans les contes.

Quel public ?

Cette formation s'adresse à tous professionnels et amoureux passionnés des contes.

Programme

1er jour

9h30 à 12h : Présentation des participants, de l'intervenant et du programme

14h à 17h30 : La figure et la place des femmes dans le conte, un héritage culturel

2eme jour :

9h30 à 12h30 : Recherche et échange de répertoires autour de la femme

14h à 17h30 : Pratique de Qi Gong - Pour une lecture du travail de Clarissa Pinkola Estés autour du mythe de la femme sauvage

3eme jour :

9h30 à 12h30 : Le conte dans la vie de la femme

14h à 17h30 : Retour sur répertoire - Bilan et conclusion

Déambulation

La femme dans l'univers du conte

- La femme conteuse
- La femme dans le conte
- Les contes pour femmes

Le mythe de la femme sauvage

- Présentation du travail de Clarissa Pinkola Estés
- Le conte porteur de l'archétype de la femme sauvage
- D'autres approches de la figure féminine dans les contes

Le conte dans la vie de la femme

- Conte et initiation à la féminité
- Conte et rituels de passage
- Quand le conte est-il une affaire de femme ?

Formatrices

Emmanuelle Saucourt : Anthropologue, spécialiste de littérature orale, chercheur associée au Centre de Recherches et d'Études Anthropologiques (CREA) de la Faculté de Sociologie et d'Anthropologie, Université Lumière Lyon 2, dans l'équipe Collectifconte conduite par la scientifique Nadine Decourt, mène des recherches et des expérimentations autour de formes contemporaines d'incarnation de la parole traditionnelle.

Proche des problématiques de corps et de santé qu'elle enseigne en IFSI, elle a pu conduire le versant anthropologique de la recherche concernant l'«Évaluation des effets de l'atelier conte auprès des personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer évoluée ou apparentée » et étroite collaboration avec les conteurs. On retrouve les résultats de ce travail dans un article publié en décembre 2009 dans le numéro 160 de La Revue Francophone de gériatrie et de gérontologie, Conter en C.A.N.T.O.U.

Marine Pietra : Praticienne en Qi Gong et en art du mouvement

Informations pratiques

Dates 2013

Jeudi 18 au samedi 20 juillet 2013

Tarif

Financement Prise en charge « Entreprise » OPCA : 368 €

Individuel : 230 €

Adhésion au CMLO : 30€

Arrhes

Versement d'arrhes : 65 €, pour pré-inscription (chèque à l'ordre du CMLO).

Les arrhes restent acquises en cas de désistement de votre part moins de 15 jours francs avant le début du stage.

Nb heure : 18h

Min : 8 stagiaires – Max : 15

Le coût de la formation concerne uniquement les frais pédagogiques. Nous contacter pour toutes demandes de renseignements sur les dossiers de financement (intermittents du spectacle, salariés, demandeurs d'emploi...)



Pour tous renseignements complémentaires
CMLO – 15 quai Boissier de Sauvages – 30100 Alès
Tél 04 66 56 67 69
Courriel : isabelle.cerrito@euroconte.org - Site : www.euroconte.org