

ENSEMBLE AGAMEMNON

Appel à candidatures

pour un artiste issu des arts du récit pour le conte musical *Ors et désordres*

PRÉSENTATION

Sous forme de conte musical pour un cornettiste, un harpiste et un conteur, l'Ensemble Agamemnon crée *Ors et désordres* inspiré du patrimoine savoyard baroque et issu de la réécriture du texte *La nuit du retable* de l'auteur de contes et de poésie Bérengère Cournut. Sonates, sinfonias et chansons diminuées virtuoses du XVIème et XVIIème siècles interprétées par un cornet à bouquin et une harpe composeront le corpus musical et illustreront les éléments picturaux du mouvement baroque dans une démarche historiquement informée. Le conteur fera alors la symbiose entre les textes littéraire et musical.

Déjà engagé dans des actions de médiation artistique et culturelle, l'Ensemble Agamemnon souhaite collaborer pour la première fois avec un conteur pour sa première création jeune public. L'objectif est également de mettre en partage toutes les étapes de création d'une œuvre dans le cadre d'une résidence en milieu scolaire avec des élèves de cycle 3 de l'école de Thénésol (73) soutenue par le Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et le Ministère de la Culture et de la Communication.

SÉLECTION

Public

- artiste (H/F) professionnel émergent issu des arts du récit, ayant terminé sa formation et justifiant d'au moins 1 année d'expérience professionnelle
- intéressé par la musique baroque et/ou le pluridisciplinaire
- motivé par une démarche de transmission auprès du jeune public
- disponible le 24 mai 2017 à Lyon (audition dans le cadre des sélections des JMF), pour 2 semaines de résidence à Thénésol (1 fin avril/début et 1 en juin), pour une tournée estivale de concerts en Savoie en partenariat avec la Facim (dates en cours), et les 15-16 septembre 2017 à Lyon.

Conditions offertes

- rémunération et prise en charge des frais de transport, d'hébergement et de repas pendant les résidences et les concerts
- visibilité via les supports de communication des partenaires du projet (Ensemble Agamemnon, Facim, Ministères, etc)

Modalités

Dossier de candidature à envoyer à francoiscardey@gmail.com avant le 5 janvier 2017 à minuit

Pièces à fournir :

- CV + biographie
- une photo

- un lien audio ou vidéo
- 5 lignes de motivation pour participer à la création Ors et désordres

Calendrier de sélection

- 5 janvier 2017 : date limite d'envoi du dossier de candidature
- 11 janvier 2017 : pré-sélection et convocation pour auditions
- 16-19 janvier 2017 : auditions à Paris et Lyon (lieu à confirmer)
- 20 janvier 2017 : annonce de la sélection