

Myriam Pellicane est une conteuse.

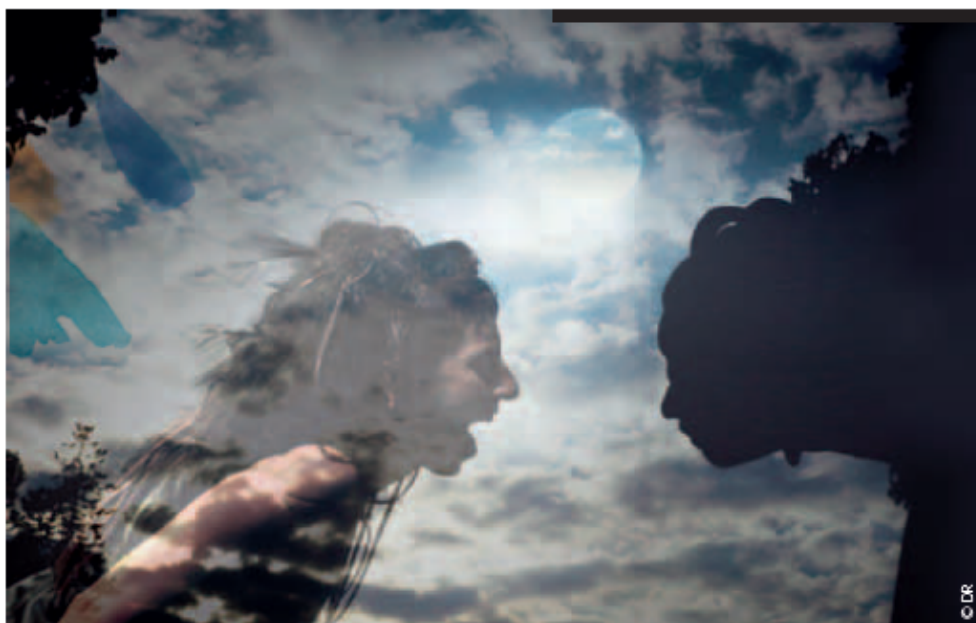
Petite, elle est algérienne. Son terrain de jeu favori : les maisons bombardées, les ports engloutis, les cimetières, le Far-West du Hoggar, les Fantazias. Ses partenaires : une armée de gosses et toutes les bêtes sauvages.

Adolescente, elle devient française. Son terrain de jeu favori : la ville, les lieux interdits, les Sex Pistols, la boxe thaï, la scène. Ses partenaires : une bande de punks, quelques singuliers, des aristos, des goths, des magiciens de tous poils, des exclus.

Aujourd'hui, directrice artistique de la compagnie Izidora, Myriam Pellicane au grè des rencontres et des créations, cherche ce qui pourrait s'appeler la geste d'une conteuse.

Goulue d'anthropologie sorcière et de mythes, performeuse de la parole, elle rassemble en scène les pratiques populaires et les rituels émergents pour bousculer les manières, pour donner à tous les publics la sensation plutôt que la compréhension.

Kung-Fu, mangas, musiques trad, innovantes, improvisées, rock, hip hop, électro, voix, sons organiques, elle s'entoure de spécialistes pour pratiquer le Abracadabra, pour réinventer des formes, aller tout au fond, approcher l'autre, invoquer, dépecer les histoires mémorables pour leur donner un nouveau souffle, une nouvelle énergie.



Elle raconte à :

GRENOBLE : Mer. 11 mai, 12h15

VENON : Vend. 13 mai, 20h30

FONTAINE : Sam. 14 mai, 14h30

HYÈNE

35

CRÉATION _____ **TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS**

À travers les histoires de Léonora Carrington, la Pellicane revient chasser dans la réalité trouble de son adolescence. Dans ce rituel intime, la parole dessine une peinture vivante qui apparaît avec une précision hallucinée : infiltrée chez les Aristos, elle suit à la trace la Hyène aux mille visages pour pratiquer l'outrage et le rêve orfèvre.

Ça parle des êtres humains, ça met le doigt sur leurs peurs, leur conformisme, leur sentiment de supériorité, leurs afflictions, ça donne envie d'être libre.

Un spectacle de la Cie Izidora - Didier Kowarsky, Mireille Antoine, Loure Barbier (Collaboration artistique) • Malika Mihoubi (costume), Damien Grange (lumière)

Partenaires :

Festival les Contes Givrés (Bourgogne), La Poudrière à Seyssel (Ain), Les Arts du Récit en Isère, La Région Rhône-Alpes

Durée : 1h15

Hyène :

SAINT-MARTIN-D'HÈRES - Jardin du Centre des Arts du Récit

Jeudi 12 mai et mardi 17 mai, 22h30

Dimanche 15 mai, 20h30

Possibilité de manger sur place (Lire P.45)