

Samedi 23 et dimanche 24 avril 2016

**Raconter aux tout-petits**  
(max 10 personnes)



**CAROLE GONSOLIN - CELSE**

*Pourquoi raconter aux tout-petits ?*

*Quoi raconter ? Pourquoi n'écoutent-ils pas ? Que comprennent-ils ?... La liste est longue. Autant de questions posent bien sûr la nécessité d'une réflexion constante sur cette pratique de l'oralité en direction du très jeune enfant... et de ses parents ou adultes référents. Entre le sens des mots, leurs musiques, les émotions partagées et nos imaginaires nécessaires, se construit un monde de tous les possibles.*

→ **Participants** : Pour des parents, grands parents et assistantes maternelles.

→ **Modalités** : Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation.

Un stage dure 2 jours soit 12h de formation pour un groupe de 12 participants maximum. Les horaires sont de 9h à 17h.

**L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (10 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.**

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.

- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

*Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un des stages, s'il n'y a pas suffisamment d'inscrits (dans ce cas, les arrhes sont également remboursées).*

→ **Tarifs** : A titre individuel : 120 € - A titre professionnel : 200 €

Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques. Restent à la charge des stagiaires, les repas et l'hébergement.



Le Centre des Arts du Récit, scène conventionnée depuis 2000 et scène Rhône-Alpes depuis 2006, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche.

Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le Festival des Arts du Récit, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

**Centre des Arts du Récit**

Scène conventionnée - Scène Rhône-Alpes

40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com

## CAROLE GONSOLIN - CELSE

Carole puise son inspiration dans la littérature, le cinéma, la musique autant que dans la tradition orale. Passionnée de culture américaine, elle est fascinée par les novélistes et le jazz. Elle nous propose au fil de ses histoires des univers très singuliers, féminins et résolument contemporains. Carole raconte également pour les tout-petits, des spectacles vraiment pour eux : parlés/chantés/dansés et anime des ateliers de formations pour les intervenants en petite enfance, d'où un travail très important autour des comptines, jeux de doigts, jeux de nourrice et des albums.

---

## OBJECTIFS DU STAGE

Ecouter des histoires est un moment privilégié pendant lequel, dansent ensemble les émotions de celui qui écoute et celui qui raconte. C'est partager un moment de plaisir où sens rime avec poésie.

---

## PROGRAMME

“C'est mon grand père  
Qui est militaire, terre  
Qui a compté sur mes dix doigts  
... un, deux, trois ...  
Toutes ses comptines  
De sa cantine. »

- Dans un premier temps, nous travaillons sur le sens des histoires et ce qu'elles transmettent : Qu'elles soient tirées d'un album ou conte traditionnel, comptines, chansons,
  - Pour les rendre vivante sur l'instant et pour longtemps, nous utilisons et abusons, de nos voix, de nos présences, de nos corps. Des sons, rythmes et multiples polyphonies que nous ramène notre petite enfance.
  - Le répertoire est vaste et trouver ce que l'on va aimer raconter est une invitation.
- 

### Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée - Scène Rhône-Alpes  
40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com