

AUTRES FORMATIONS DU CMLO

EN 2013

INITIATION A LA LITTERATURE ORALE
3 SEMAINES

COLLECTE DES MEMOIRES ORALES
3 SEMAINES

LITTERATURE ORALE ET LUTTE CONTRE
L'ILLETTRISME
3 SEMAINES

CYCLE LONG
FORMATION DE BASE A LA LITTERATURE ORALE
10 séminaires par an
Durée 3 ans
Début prochain cycle : Octobre 2013

Centre Méditerranéen de Littérature Orale
15 quai Boissier de Sauvages
30100 Alès

Tél : 04 66 56 67 69
Fax : 04 66 56 50 58
Courriel : cmlo@wanadoo.fr



Dossiers détaillés sur simple demande
Informations sur le site
www.euroconte.org

Randonnée contée en Cévennes

Approche des fondamentaux de la littérature orale



cmlo

Centre Méditerranéen de Littérature Orale

CONTENU DE LA FORMATION

Le conteur, est un créateur, un "auteur-compositeur-interprète" qui utilise la "narration orale" comme expression. Mais, il est aussi un transmetteur qui puise dans un fond communautaire pour tisser du lien entre ses contemporains et l'histoire de la pensée humaine.

La matière qui nourrit la création et la transmission du narrateur

Le conteur s'appuie pour sa création sur son propre parcours d'homme ou de femme, ses rencontres, ses expériences, des sensations et des émotions très personnelles mais, il puise aussi dans un répertoire de récits ancrés dans la tradition. La plupart de ces récits nous parviennent d'une société rurale chargée d'une logique, d'une sensibilité et de références que nous comprenons parfois assez mal.

La découverte des logiques écologiques, le repérage de sensibilités relatives à des milieux naturels, la lecture de paysages et du repérage des savoir-faire relatifs à leur aménagement permettent souvent de mieux comprendre ce que nous disent les récits.

Le CMLO propose quatre randonnées qui ont pour objectif de percevoir, dans des écosystèmes particuliers, les logiques de pensée qui nourrissent les contes et les légendes et de mettre en application, dans des exercices pratiques de narrations, la perception de ces logiques.

Cadre théorique de la formation

La formation s'appuie sur la découverte et la compréhension de quatre écosystèmes spécifiques mais propose aussi un travail sur la **construction de chaînes d'images mentales** nourries par des perceptions sensibles et par l'intelligence de l'interrelation de l'homme à son environnement spécifique.

En littérature orale, le narrateur se positionne souvent comme un **témoin invisible** d'évènements exceptionnels, voire merveilleux. Cette position de témoin implique une construction narrative particulière que nous aborderons tout au long de cette formation.

Les conditions d'admission à la formation

Pour être admis dans le cadre de cette formation, il est nécessaire d'avoir une première expérience de la pratique de la narration, d'accepter de marcher 8 à 10 kms par jour, et de venir avec un conte merveilleux et une légende à travailler.

PROGRAMME

Formateur : **Marc Aubaret**, directeur du Centre Méditerranéen de Littérature Orale d'Alès qui développe depuis de nombreuses années une recherche sur l'art du conte et sur sa relation avec les identités territoriales. Il assure aussi des formations sur le conte depuis 1994 avec les CNFPT, BDP, enseignants, animateurs, conteurs,

Lundi

9h00 : Accueil au CMLO

9h30-12h00 : Matinée théorique. Présentation générale des quatre écosystèmes au programme

14h00-18h00 : Ethnologie, folklore de la zone étudiée. Notion de répertoire cévenol

Mardi : *Garrigue*

8h00-18h00 : Travail sur le terrain, perception du domaine naturel, alimenter les contes choisis à partir des sensations propres au territoire
Travail sur la notion de témoin

Mercredi : *Châtaigneraie et domaine schisteux*

8h00-20h00 : Idem programme de mardi plus travail spécifique sur la structure et le rythme de la narration

22h00-24h00 : Marche de Nuit *

Jeudi : *Hêtraie, landes et plateaux granitiques*

8h00-18h00 : Idem programme de mardi et mercredi plus travail spécifique sur la construction des images mentales et leur organisation en vue de la narration

20h00-22h00 : Travail de restitution des acquis de la journée*

Vendredi : *Rivière*

8h00-18h30 : Idem programme de mardi, mercredi, jeudi plus travail spécifique sur l'organisation de randonnée contée

*Les jours pour la marche de nuit et le travail de restitution peuvent varier en fonction de la météo.

INFORMATIONS PRATIQUES

Effectif

Minimum 9, Maximum 12

Hébergement et repas

Liste des hébergements sur demande.

Le CMLO ne peut se charger des réservations.

Repas tiré du sac ou restaurant en fonction des journées

Equipement

Vêtements chauds, vêtements légers, bonnes chaussures de marche, vêtements de pluie, maillot de bain, chaussures pour marcher dans l'eau, sac à dos, gourde

MODALITES D'INSCRIPTION

Coût pédagogique du stage pour la semaine

275 € pour un financement individuel

440 € dans le cadre d'une prise en charge par l'employeur

30€ Adhésion au CMLO

Inscription

Avant le 7 juin 2013

Accompagnée d'un chèque d'arrhes de **90 €**

Le nombre de place étant limité, l'inscription sera effective après réception des arrhes pour réservation.