

Hamed Bouzzine & Ali Merghache

CLANDESTILAND

19

CRÉATION TOUT PUBLIC **À PARTIR DE 11 ANS**

Un spectacle de la Cie Murmures du Monde • Ali Merghache, Hamed Bouzzine (textes, musiques, chants), Hervé Bontemps (création lumières)

Durée : 1h30

Un centre de rétention administrative c'est un peu comme une prison. Il y a des barreaux, des barbelés, des caméras et des portes verrouillées. Des hommes, des femmes et des enfants y sont enfermés. Ça se passe en ce moment.

Ce soir là, 14 juillet, c'est la fête nationale. Il fait chaud. La veille, un adolescent s'est suicidé.

La tension est palpable. L'air de plus en plus lourd. Pourtant, les chambres restent vides et les couloirs silencieux.

Chose étrange, tout le monde se retrouve dans la cour. Comme par enchantement. Et toute la nuit, on va se parler, évoquer son destin, mais aussi celui d'hommes et de femmes rencontrés sur les chemins de la clandestinité. On parle des langues que l'on dit étrangères. Mais tout le monde se comprend.

Les histoires oscillent entre rêve et désillusion, drame et dérision, entre Nord et Sud. La nuit porte conseil. Les chants et la musique, la poésie, les récits de vie et l'humour - noir forcément - vont marteler les murs de cette Babel carcérale. Une Babel qui regorge de vie.

Après *Les Folies Berbères*, la compagnie Murmures du Monde, poursuit son travail sur l'exil.

Dans *Clandestiland*, Hamed Bouzzine et Ali Merghache nous embarquent vers la contrée des sans-papiers, questionnant au passage l'état de nos sociétés et la marche du monde.



AUTRANS - L'Anecdote

Samedi 7 mai, 20h30

VILLARD BONNOT - Espace Aragon

Vendredi 13 mai, 20h