

Sur 2 week-ends en 2018 -dates à venir



«Livre en oralité» (max 12 personnes)

NATHALIE THOMAS

A partir d'un souvenir de lecture vous serez amené(e)s à :

- cheminer depuis votre imaginaire de lecteur/trice, jusqu'à la parole ;
- partager l'expérience de l'histoire, de l'intime à l'universelle ;
- partager en public ce « livre devenu récit ».

→ **Participants** : Stage tout public, professionnels du livre et de la lecture publique

→ **Modalités** : Toutes nos formations peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Le Centre est agréé comme organisme de formation. Les horaires exacts des jours de formation seront communiqués ultérieurement.

L'adhésion à l'association « Les Arts du Récit en Isère » est nécessaire (12 €), pour s'inscrire à l'une de nos formations.

- Si votre formation est prise en charge par un organisme, joindre une attestation de votre employeur, de l'AFDAS ou d'une autre structure. Dans ce cas, une facture sera remise à l'issue du stage.
- Dans le cas d'une inscription à titre individuel, joindre un chèque d'arrhes de 50% du coût global.

Les inscriptions se font dans la limite des places disponibles et sont confirmées par courrier, dans lequel sont également précisés les détails pratiques, tels que le lieu... En cas de désistement, un mois avant le début du stage, les arrhes sont remboursées. Si ce délai n'est pas respecté, le Centre conservera cette somme. Le Centre se réserve le droit d'annuler un

→ **Tarifs** : A titre individuel : 180 € - A titre professionnel : 330 €

Ces tarifs comprennent les frais pédagogiques. Restent à la charge des stagiaires, les repas et l'hébergement, excepté pour les nuits en gîte.



Le Centre des Arts du Récit, scène conventionnée depuis 2000 et scène Rhône-Alpes depuis 2006, a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, du soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique et de médiation, de pratique amateur, de formation, de recherche, de travail en réseau, etc.

Il est un révélateur de la diversité culturelle, un accompagnateur de l'oralité, un sensibilisateur à la littérature orale, patrimoine immatériel de l'humanité, un acteur de la transmission et de la recherche.

Le Centre organise tous les ans, au mois de mai, le Festival des Arts du Récit, qui réunit des conteurs venus du monde entier pendant quinze jours, pour une centaine de rendez-vous sur l'ensemble du département dans des salles de proximité, comme dans les salles de spectacles.

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée - Scène Rhône-Alpes

40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com

NATHALIE THOMAS

Conter ce sont des mots mais aussi tout ce qui se dit à travers le corps, le visage, les expressions, le mouvement ou l'immobilité. Je travaille avec des musiciens pour construire une langue commune en scène composée de la musique, de la parole et des corps dans l'espace. Lorsque je travaille sur la dimension du noyau dur, c'est d'abord une aventure physique. L'absence d'écriture et d'auteur permet de se dégager des contingences psychologiques et morales, de l'opinion. On est dans l'action et je suis alors en métabole c'est-à-dire que je « deviens » sans cesse tout ce que je raconte (personnages et situations). Rien ne sert de multiplier le langage des mots ; il doit être au minimum afin qu'on se désaccorde le moins possible. Parce le conte est une forme simple, aux multiples origines, il est important de penser de la manière la plus universelle possible. Dans cette économie de mots il y a la possibilité d'une immense ouverture aux publics quelque soit l'âge, la langue maternelle, la culture.

OBJECTIFS DU STAGE

Du souvenir de lecture à l'histoire : un cheminement.

De la transmission à l'actualisation de l'histoire : une relation entre conteur et auditeurs.

Nous expérimenterons des processus qui interrogent les dimensions rituelles et initiatiques du récit.

Nous ferons le pari de croiser en chemin les grandes figures des littératures orales issues des mythologies, contes, récits épiques, fables et légendes.

PROGRAMME

Ce stage se déroulera en plusieurs temps :

1/ une journée et une nuit en montagne - samedi 3 et dimanche 4 Juin 2017

- Choisir un roman, une nouvelle dont la lecture a été une expérience marquante (sans le relire !)
- Marcher et partager en duo, en groupe tout ou partie de l'histoire (sans emporter le livre)
- En soirée entendre par d'autres ces fragments et échanger sur les « écarts » de l'individuel au collectif

2/ un temps de maturation

- Digérer et revisiter

3/ approche technique - 2 jours d'atelier - samedi 24 et dimanche 25 Juin 2017

- Mettre en place oralement les lignes de force du récit et essayer de les transmettre au groupe
- Trouver l'équilibre entre parole et présence
- Construire un dispositif pour créer un moment de partage du récit avec un public

4/ temps public

Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée - Scène Rhône-Alpes
40 rue du docteur Lamaze

38 400 Saint-Martin-d'Hères

☎ 04 76 51 21 82 ✉ info@artsdurecit.com

🌐 www.artsdurecit.com