

Dominic TOUTAIN

&

Didier QUILLARD



BALADE DANS LA TOURBIERE

Contes & Musiques d'Irlande

Clip vidéo: www.dominic-toutain.com

Contact : dominic Toutain 06 74 19 98 27; dominic.toutain@laposte.net

BALADE DANS LA TOURBIERE



L'Irlande, terre de marins, de magie, de sortilèges, où l'amour frôle avec la mort, où la mort emporte et scelle l'amour des amants. Une femme phoque, des bréhons, un lèprechaun, un merrow, autant de personnages étranges, graves ou joyeux qui parcourent les paysages irlandais.

Joyeuses et nostalgiques, les histoires, les musiques se mêlent, s'entremêlent, telle la joute sempiternelle des nuages et du soleil, des ombres et des lumières, de la raison et de l'irrationnel.

Dominic TOUTAIN, conteur et Didier QUILLARD, musicien (guitare, violon, flûte), retracent pour nous ces émotions opposées qui font de l'Irlande une terre de contraste, une terre qui nourrit une furieuse envie de vivre, une terre que l'on n'oublie pas !

Clip vidéo sur: <http://www.myspacemusic.com/dominictoutain>

Contact: Dominic Toutain 06 74 19 98 27; dominic.toutain@laposte.net

Dominic TOUTAIN



À l'instar de W. Grimm, je pense que : « l'existence seule des contes suffit à les défendre. Une chose qui a d'une façon si diverse et toujours renouvelée, charmée, émue, instruit les Hommes, porte en soi sa raison d'être et est issue certainement de cette source éternelle qui baigne la vie. »

Pour moi raconter c'est rencontrer, partager un moment d'humanité où petits et grands peuvent, paroles aidant, puiser imaginaire, espoir et humour.

Conteur professionnel depuis 1995 je me suis formé auprès de mes pairs (Michel Hindenoch, Pépito Matéo, GiGi Bigot, Didier Kowarski).

Mes spectacles sont faits de contes merveilleux, d'histoires fantastiques, de récits de vie ou de contes de mon jardin. Dans ma marmite mijotent des histoires qui parcourent différentes contrées du globe allant de l'Irlande « Balade dans la tourbière » au Japon « Japonaise...rie » et continuent leur bonhomme de chemin pour arriver jusqu'à vos oreilles.

Didier QUILLARD



Pour moi la musique est un plaisir qui se partage avec les autres, sans préjugé, et avec curiosité. C'est ainsi que j'ai cherché à construire ma vie de musicien autodidacte, autour de rencontres multiples, dans des univers musicaux différents.

A 20 ans, j'ai largué mes amarres, guitare et violon dans mes bagages, pendant 5 ans en Bretagne. Je n'ai vécu que de ma musique !! J'ai fait de fabuleuses connaissances et ai affiné mon jeu. J'ai migré ensuite en Dauphiné et ai fondé un groupe de musique celtique plutôt folk-rock (Irish Cool System, devenu par la suite SKITTLE'S) qui a écumé les scènes locales et régionales durant plusieurs années, et a produit 2 albums. J'ai également côtoyé la chanson et le jazz (GB Swing), ainsi que d'autres faiseurs - raconteurs d'histoires, d'autres comédiens, d'autres danseurs qui m'ont embarqué pour quelques aventures occasionnelles.

Avec Dominic TOUTAIN, il y a fort longtemps que nos chemins s'étaient croisés sans trouver le terrain de la complicité...le déclic s'est produit avec ce projet autour de l'Irlande (au départ simple commande), mais l'envie de poursuivre ensemble pour d'autres complicités (Pontère et Nilstof, entre autres), est maintenant bien présente.

Contact : dominic Toutain 06 74 19 98 27; dominic.toutain@laposte.net

La presse

« Ballade dans la tourbière ». Voyage imaginaire en Irlande.

« ... Grâce à une publicité très large, la salle, avec plus de 125 personnes, était au complet et nul ne regrettera ce spectacle fort bien mené par un conteur qui a su révéler l'âme du peuple irlandais à travers des récits mettant en images fantastiques, tantôt le monde de la mer, tantôt l'amour et parfois la mort... Venant renforcer l'effet des mots, la sonorité musicale aux rythmes et aux mélodies traditionnelles de l'Irlande, laissait poursuivre chez chaque auditeur le cheminement du récit avec bien souvent en transparence une leçon de vie... » Dauphiné Libéré 2008.

« Ballade dans la tourbière ». Des contes d'Irlande et de mystère.

« Samedi soir Dominic Toutain a rempli la salle Hubert Dubedout d'un public de tous les âges venu écouter le talentueux conteur . La soirée a été entièrement consacrée à la découverte de cette Irlande discrète et intime, faite de sortilèges où l'amour frôle la mort. ... Avec la complicité du musicien Didier Quillard, au violon, à la guitare et à la flûte, le conteur a transporté les spectateurs dans les tourbières irlandaises au point de leur faire rêver de cette terre de marin.» Dauphiné libéré le 28 septembre 2009.

« Ballade dans la tourbière »

« Mercredi, je n'étais pas là, j'étais en voyage. Oui...oui... en voyage. Non je ne suis pas parti longtemps, je suis allé faire un petit voyage en terres irlandaises. Pour ce petit voyage, il y avait deux guides: un conteur et un musicien. Ils ont expliqué qu'ils faisaient voyager les gens sans se déplacer. Bref, je me suis assis sur un fauteuil rouge. Les lumières tamisées, le voyage a commencé, le silence laissant place aux paroles et à la musique. J'ai vu énormément de choses, entendu de très belles musiques, de jolis chants. Pendant 1h30, j'ai découvert l'Irlande et des personnages insolites. Ces deux artistes m'ont complètement envouté de par leur talent de conteur et de musiciens. C'est la première fois que je faisais un voyage de ce genre et je suis prêt à recommencer dès demain.» Vincent; Montélimar le 06 05 2009.

FICHE TECHNIQUE « BALLADE DANS LA TOURBIERE »

Spectacle tout public à partir de 7 ans d'une durée de 80 minutes environ.

Pour la partie technique il serait agréable d'avoir en fonction du lieu d'accueil:

Une salle pouvant être obscurcie.

Espace scénique minimum 4m de façade x3 m de profondeur.

Au dessus de 90 personnes prévoir une sono :

Deux boites de direct (dibox) pour entrer la guitare et le violon.

Ampli et baffles et table de mixage 8 entrées ; Retours de scène ; un lecteur CD

1 micro chant : Shure SM 58

1 micro guitare folk : Shure SM 81

1 micro pour le bodhran (percussion)

1 micro cravate HF pour plus de 90 personnes.

1 fond de scène sombre (noir de préférence)

Deux projecteurs 500KW minimum sur pieds, avec des gélamines ambre.

Une loge ou un endroit pour se changer et déposer nos affaires.

Coût du spectacle en duo: 800.00€ (Hors Taxes) + les frais de déplacements (0.35 du kilomètre);

Nous acceptons l'hébergement chez l'habitant.