

## LA COTE-SAINT-ANDRE Ballade pour Ophélie, Hariett et Hector



La ballade d'Angelina Galvani contée dans les murs de la maison natale de Berlioz.

La Côte-Saint-André

### Ballade pour Ophélie, Hariett et Hector

Samedi soir, le musée Hector Berlioz fêtait la nuit des musées en partenariat avec le festival isérois des arts du récit. Plus de soixante-dix personnes assistaient aux trois déambulations conduites au cœur de la maison natale du compositeur par Angelina Galvani.

Du balcon d'Hector aux salons qui l'ont vu grandir, la conteuse déroulait le fil du récit écrit pour la circonstance autour du personnage d'Ophélie. De la naissance dans les froides terres du Danemark du mythe shakespearien à la passion de Berlioz pour l'interprète du rôle, Hariett Smithson. Une jolie façon d'aborder la tumultueuse relation amoureuse entre le musicien et la comédienne.

Une passion qui inspirait l'un des plus grands chefs-d'œuvre du compositeur côtois, la Symphonie Fantastique. La ballade contée se terminait à l'auditorium par l'écoute de La mort d'Ophélie, composée par Berlioz sur un texte d'Ernest Legouvé.

*Ledauphine.com, 20 mai 2015*